

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Nextframe Digital Studio merupakan sebuah studio VFX yang didirikan pada tahun 2016 oleh Bapak Shandy Pranoto. Perusahaan ini bergerak di bidang visual, terutama animasi. Berdasarkan wawancara yang dilakukan oleh penulis bersama dengan Bapak Shandy, beliau mengatakan pada awalnya, proyek utama yang dilakukan oleh Nextframe Digital Studio hanya *motion graphics*. Proyek-proyek tersebut dilakukan dengan modal seadanya dan diambil melalui *Google Ads*.

Alasan *motion graphics* menjadi proyek utama yang dilakukan adalah karena pada masanya, minat dari 3D tidak begitu tinggi. Karena itu, upah menjadi tinggi sehingga Pak Shandy tidak ingin mengambil resiko kemungkinan membayar rendah karyawannya. Kini, beberapa proyek yang diterima oleh Nextframe Digital Studio tidak hanya *motion graphics* saja, melainkan juga berupa *company profile*, *digital VFX*, *character designs*, *CG visualization*, dan *web development* (Our Services, n.d.). Nextframe Digital Studio bangga dengan kemampuan mereka dalam menciptakan ide-ide kreatif yang berkualitas dalam waktu yang cepat.



Gambar 2.1 Logo perusahaan Nextframe Digital Studio
(Sumber: www.nxframe.com)

2.1.1 Visi Misi Perusahaan

Perusahaan memiliki visi untuk memberikan jasa pembuatan animasi terbaik dan dapat bersaing dalam industri animasi Indonesia. Melalui Nextframe Digital Studio, Bapak Shandy selaku CEO juga ingin menjadikan industri animasi dan VFX di Indonesia lebih baik lagi. Perusahaan Nextframe Digital Studio memiliki keinginan

besar untuk memajukan industri animasi dan VFX dengan menciptakan sebuah cerita yang pantas untuk diceritakan, disimpan, dan dikenang (About Us, n.d.).

2.1.2 SWOT Organisasi Perusahaan

Analisis SWOT (*Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats*) adalah alat dasar dalam perencanaan strategis untuk menilai kekuatan dan kelemahan internal serta peluang dan ancaman eksternal pada suatu bisnis (Ghaleb, 2024). Penggunaan analisis SWOT dapat membantu suatu bisnis dalam menyesuaikan strategi dengan pergerakan pasar. Dalam era digital, dimana sebuah perusahaan dapat memonitor tren serta preferensi konsumen melalui media sosial sehingga dapat memberikan wawasan yang dapat membantu dalam pembuatan rencana strategis.

Sama halnya dengan perusahaan lain, Nextframe Digital Studio juga memiliki SWOT yang akan dijabarkan dengan menggunakan tabel sebagai berikut:

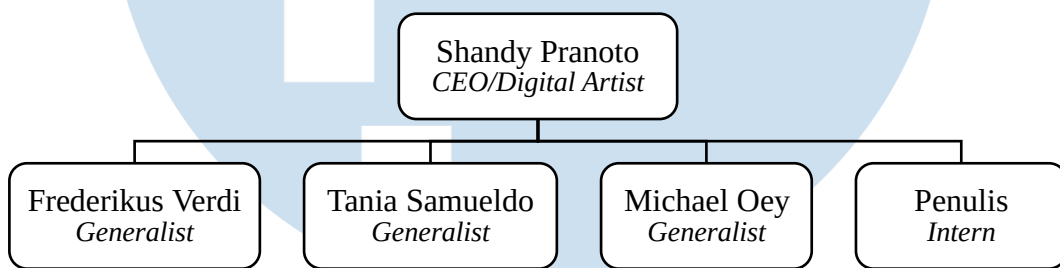
<i>Strengths</i>	Nextframe memiliki keahlian kuat dalam bidang 2D/3D, <i>motion graphics</i> , dan VFX. Portofolio yang mencakup industri lokal dan internasional menjadi bukti kredibilitas dan kualitas kerja yang tinggi.
<i>Weaknesses</i>	Skala tim yang masih terbilang kecil menjadi sebuah tantangan perusahaan dalam mengelola proyek dalam jumlah besar.
<i>Opportunities</i>	Perkembangan industri animasi yang pesat menjadi peluang besar untuk Nextframe dalam menunjukkan diri mereka di dalam industri, terutama dalam bidang 2D/3D, <i>motion graphics</i> , dan VFX.
<i>Threats</i>	Keberadaan <i>Generative AI</i> menjadi salah satu saingan baru dan mendorong banyak klien untuk mengambil jalan pintas dengan menggunakan <i>Generative AI</i> karena lebih murah dan cepat.

Tabel 2.1 Analisis SWOT Nextframe Digital Studio

(Sumber: Dokumentasi pribadi)

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berdasarkan wawancara yang dilakukan oleh penulis dengan Pak Shandy, beliau mengatakan bahwa Nextframe Digital Studio tidak memiliki hierarki dan semua karyawan adalah setara. Namun, apabila diurutkan berdasarkan lama bekerja (*length of employment*), urutan dimulai dari Pak Shandy yang merupakan pendiri dari Nextframe Digital Studio dan juga sebagai *digital artist*. Setelah itu diikuti oleh Pak Verdi yang merupakan seorang senior *generalist*, kemudian Bu Tania, Pak Michael, dan diakhiri oleh penulis sebagai mahasiswa magang atau *intern*. Berikut ini merupakan gambaran dari struktur organisasi perusahaan yang telah dijelaskan:



Gambar 2.2 Bagan struktur organisasi perusahaan Nextframe Digital Studio

(Sumber: Dokumentasi pribadi)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA