

**PERAN VIDEOGRAPHER PRODUCTION INTERN DALAM
PROYEK AJINOMOTO *KITCHEN TALKS* DI CRETIVOX**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

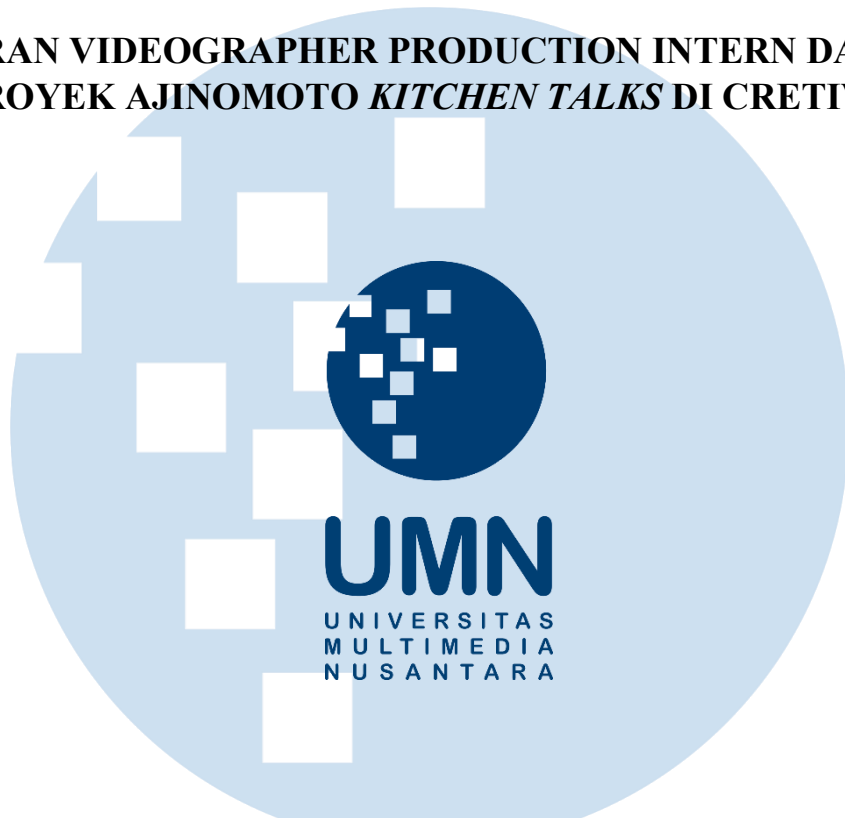
LAPORAN MAGANG

JONATHAN SAMUEL

00000059936

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN VIDEOGRAPHER PRODUCTION INTERN DALAM
PROYEK AJINOMOTO *KITCHEN TALKS* DI CRETIVOX**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

JONATHAN SAMUEL

00000059936

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jonathan Samuel

NIM : 00000059936

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN VIDEOGRAPHER PRODUCTION INTERN DALAM PROYEK AJINOMOTO *KITCHEN TALKS* DI CRETIVOX

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 22 Juni 2025.



(Jonathan Samuel)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan dengan judul

PERAN VIDEOGRAPHER PRODUCTION INTERN DALAM PROYEK AJINOMOTO *KITCHEN TALKS* DI CRETIVOX

Oleh

Nama : Jonathan Samuel

NIM : 00000059936

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Juni 2025

Pukul 11.30 s/d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom.

9553764665130202

Penguji

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.

1533753654130132

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jonathan Samuel

NIM : 00000059936

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN VIDEOGRAPHER PRODUCTION INTERN DALAM
PROYEK AJINOMOTO *KITCHEN TALKS* DI CRETIVOX**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 26 Mei 2025.

Yang menyatakan,



(Jonathan Samuel)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN VIDEOGRAPHER PRODUCTION INTERN DALAM PROYEK AJINOMOTO *KITCHEN TALKS* DI CRETIVOX” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

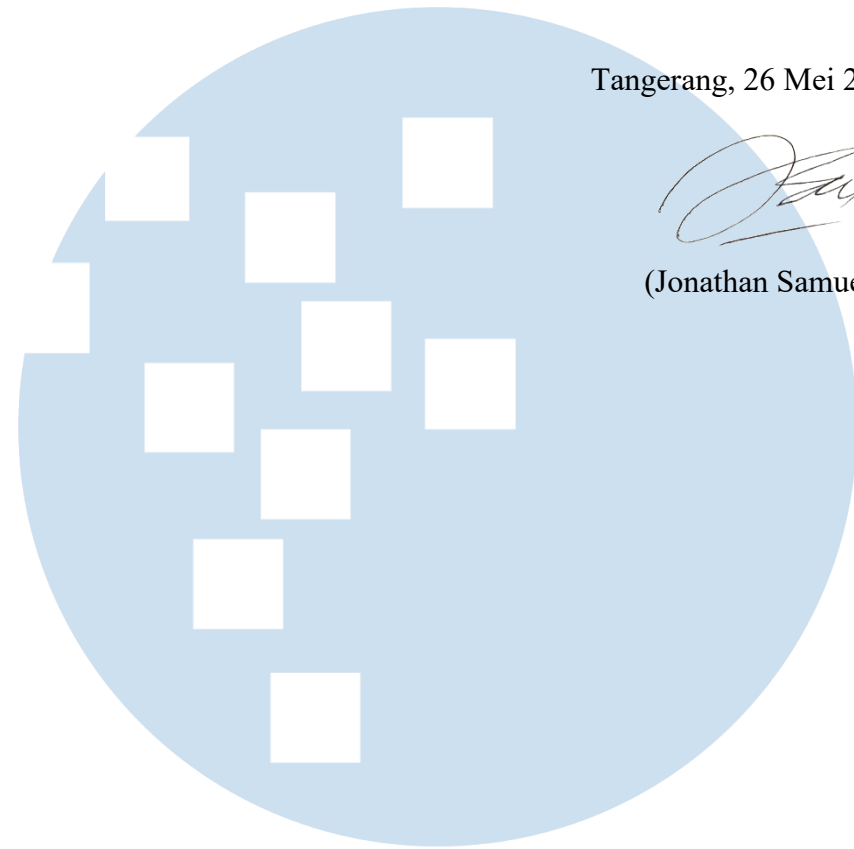
1. Bapak Dr. Andre Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Petrus Damiami Sitepu S.Sn., M.I.Kom., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn. sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan *Cretivox Broadcasting Network* Bapak Lukman Benjamin.
7. *Inhouse Producer* Production at Cretivox, Ibu Aurel Azalia selaku Supervisor
8. Orang Tua, saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 26 Mei 2025



(Jonathan Samuel)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN VIDEOGRAPHER PRODUCTION INTERN DALAM PROYEK AJINOMOTO *KITCHEN TALKS* DI CRETIVOX

Jonathan Samuel

ABSTRAK

Magang di Cretivox sebagai *Video Production Intern* telah memberikan pengalaman yang sangat berharga dalam dunia produksi video. Selama periode magang, saya terlibat langsung dalam berbagai tahap produksi, mulai dari pra-produksi hingga pasca-produksi. Peluang untuk bekerja sama dengan tim kreatif yang dinamis dan berbakat memungkinkan saya untuk mengembangkan keterampilan teknis dan *soft skills* yang relevan dengan industri kreatif. Selama magang, penulis belajar tentang berbagai perangkat lunak kamera, teknik pengambilan gambar, serta strategi *storytelling* yang efektif. Selain itu, penulis juga berkesempatan untuk terlibat dalam proyek-proyek yang beragam, mulai dari pembuatan konten pendek untuk media sosial hingga produksi video promosi yang lebih kompleks. Pengalaman ini tidak hanya meningkatkan pengetahuan teknis saya, tetapi juga memperluas jaringan profesional penulis di industri kreatif. Secara keseluruhan, magang di Cretivox telah menjadi batu loncatan yang penting dalam perjalanan karier saya di bidang produksi video. Pengalaman yang diperoleh selama magang ini akan sangat bermanfaat untuk pengembangan karier saya di masa depan.

Kata kunci: Videografi, Cretivox, *Storytelling*, *Production*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF THE INTERN VIDEOGRAPHER IN THE AJINOMOTO KITCHEN TALKS CRETIVOX PROJECT

Jonathan Samuel

ABSTRACT

My internship as a Video Production Intern at Cretivox has provided invaluable experience in the world of video production. Throughout the internship, I was actively involved in various stages of production, from pre-production to post-production. The opportunity to collaborate with a dynamic and talented creative team enabled me to develop both technical skills and soft skills relevant to the creative industry. During my internship, I learned about a variety of video editing software, camera techniques, and effective storytelling strategies. Furthermore, I had the opportunity to participate in diverse projects, ranging from creating short-form content for social media to producing more complex promotional videos. This experience not only enhanced my technical knowledge but also expanded my professional network within the creative industry. Overall, my internship at Cretivox has served as a significant stepping stone in my career path in video production. The skills and experiences gained during this internship will be invaluable for my future career development.

Keywords: *Cretivox, Production, Storytelling, Videography.*

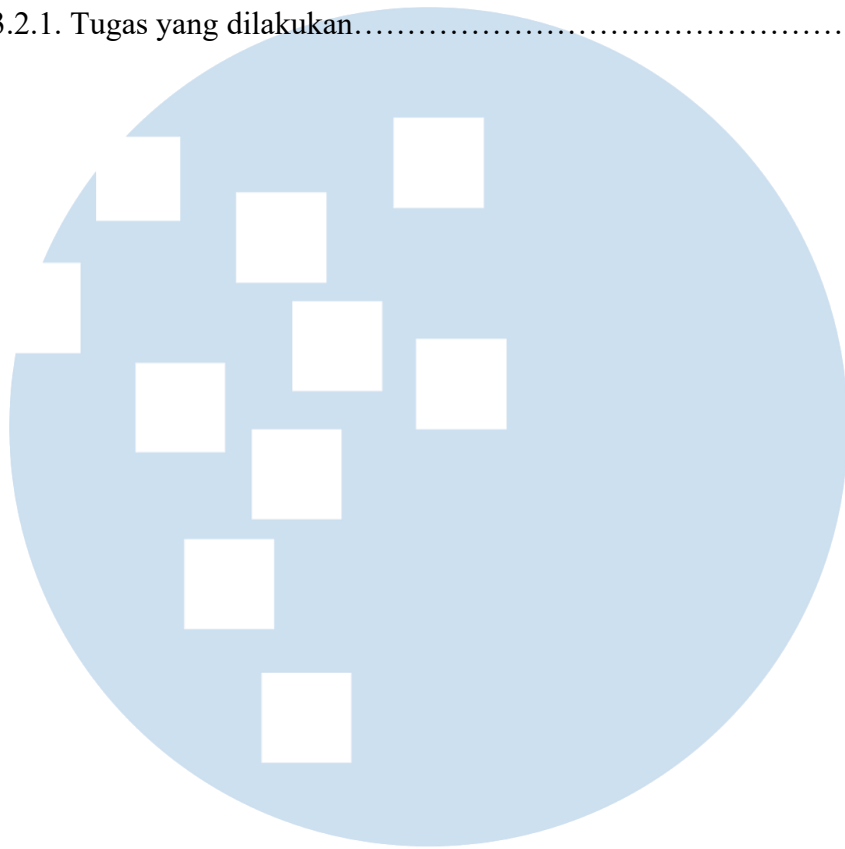
UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	7
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	18
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	20
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	21
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	22
4.1 Simpulan	22
4.2 Saran	22
DAFTAR PUSTAKA.....	24
LAMPIRAN.....	25

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.1. Tugas yang dilakukan.....	6
--	---



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Cretivox	3
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Cretivox <i>C-Level</i>	5
Gambar 3.1. Contoh bagan alur kerja	7
Gambar 2.1. <i>Landing in alat shooting</i>	19



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	24
Lampiran B. Kartu MBKM 02	25
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	26
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	41
Lampiran E. Hasil Turnitin	42
Lampiran F. Dokumentasi Magang	42

