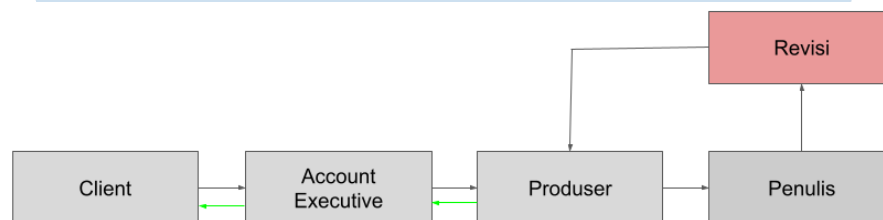


BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Jabatan penulis pada perusahaan merupakan *intern production*. Penulis bertanggung jawab di bidang videografi untuk produksi konten perusahaan dan *brand* yang masuk dalam perusahaan. Client akan memberi brief kepada *account executive* dan hasil brief akan diberikan ke *producer* kemudian penulis akan diarahkan produser untuk pembagian tugas saat *shooting*.



Gambar 3.1 Contoh bagan alur kerja
Penulis (2024)

Dalam divisi *production* penulis mengerjakan *setting* dalam berbagai aspek sinematografi, dimulai dari kamera, pencahayaan art, dan suara. Penulis tidak berperan sebagai pengamat, melainkan langsung mengikuti proses kerja di Cretivox sebagai *intern production*.

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Cretivox memiliki sebuah *production house* yang bernama Production at Cretivox. *Production house* ini menangani konten *in house*, dan video komersial bersama *brand* yang ada. Produksi video yang dilakukan dimulai dari pra-produksi, produksi, dan pasca produksi. Pekerjaan yang dilakukan ditujukan untuk media Cretivox dan *brand* yang bekerjasama dengan Cretivox.

Sebagai videographer *production intern*, tugas utamanya merupakan menata audiovisual sesuai dengan *brief* yang diberikan oleh produser. Output yang diberikan seperti *Digital Video Commercial*, dan konten-konten Tugas lainnya penulis membantu petugas sosial media untuk membuat produksi konten sesuai ide yang ada.

Penulis menghadiri pertemuan bersama *account executive* dan tim *production* untuk *briefing*. Selain itu penulis juga terkadang mendapat arahan langsung dari produser untuk penugasan di tempat. Tugas yang diambil berupa pembuatan storyboard, pengambilan gambar lewat kamera, penataan lampu, dan pengambilan suara. Penulis mengambil tanggung jawab penuh bersama senior *production* saat proses produksi video. Kemudian hasil dari *shooting* tersebut diberikan kepada tim video editor.

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Berikut penugasan penulis secara detail saat magang di *Cretivox Internship Experience*.

No.	Minggu	Proyek	Tugas
1	Minggu 1	Photoshoot Batch 1	Menyiapkan tata lighting dan kamera untuk <i>photoshoot id card</i>
2		Season 2 Perpetual Arrival	Menyiapkan wardrobe untuk <i>intern</i>
3		Cretivox Company Profile	Merekam suara <i>voice over</i> untuk <i>company profile</i>
4			

5	Minggu 2	<i>Exercise production team</i>	Menyusun <i>lighting</i> dan menata kamera untuk latihan video komersial produk
6			Menyunting hasil video komersial produk
7		<i>USS Media Day</i>	Menghadiri <i>USS Media Day</i> dan mempelajari media yang ada di FCN
8		<i>Darlie x Cretivox content project</i>	Membuat <i>floorplan lighting set</i> bersama tim <i>production</i>
9			Diskusi pembagian tugas saat <i>shooting</i>
10	Minggu 3	<i>Darlie x Cretivox content project</i>	Menghadiri <i>recce</i> untuk persiapan <i>shooting</i>
11			Melakukan <i>test camera dan lighting</i> sesuai <i>floorplan</i>
12			Menjadi <i>camera person</i> saat <i>shooting</i>
13		<i>Durex x Cretivox content project</i>	Merekam suara untuk konten <i>inhouse</i>
14		Reveal Batch 1	<i>Grooming at chief</i> untuk persiapan <i>shooting reveal batch intern</i>
15		Season 2 Perpetual Arrival	<i>Rehearsal cat walk</i> untuk <i>Reveal</i>

16			Fitting with Kamdem untuk persiapan shooting reveal
17	Minggu 4	<i>Exercise production team</i>	Merekam video pengenalan tim <i>production intern</i>
18			Menyunting video pengenalan tim <i>production intern</i>
19			<i>Photoshoot two-tone lighting</i>
20		Reveal Batch 1 Season 2 Perpetual Arrival	FPPM dan <i>listing</i> alat yang digunakan
21	Minggu 5	Reveal Batch 1 Season 2 Perpetual Arrival	Menjadi talent shooting Reveal intern batch Perpetual Arrival di Gunung Pancar
22		Ajinomoto	<i>Photoshoot menu IG motion</i>
23		Professional Content IG Reels, Asmr, dan Motion	Merekam gambar menu untuk IG ASMR
24	Minggu 6	Ajinomoto Professional Content	Backup gambar dan suara dari hasil <i>shooting</i>
25		IG Reels, Asmr, dan Motion	Menyerahkan <i>cam & audio report</i> ke tim <i>video editor</i>
26			Menata set untuk pembuatan konten
27		Cast My Nerd Girl at Cretivox	Merekam gambar konten <i>inhouse</i> yang dibuat tim sosial media

28		Ajinomoto <i>DVC Beef Powder</i>	PPM untuk persiapan shooting
29			Membuat floorplan lighting set bersama tim production
30	Minggu 7	Ajinomoto <i>DVC Beef Powder</i>	Melakukan recce dan menata set
31			Menata <i>lighting</i> untuk shooting
32			Merekam gambar saat shooting
33		Cretivox <i>inhouse content</i> BKJ	Take konten WTC & BKJ bersama Social Media Officer TikTok Intern di JCC Senayan Wisuda Binus
34		Adikara at Cretivox	Menata set untuk pembuatan konten
35			Merekam gambar konten <i>inhouse</i> yang dibuat tim sosial media
36			Merekam suara konten <i>inhouse</i> yang dibuat tim sosial media
37		Cretivox <i>inhouse content</i> CMV	Take konten CMV (Suno) bersama intern konten kreator
38		League Of Legend Official merch	Menata <i>lighting</i> untuk <i>photoshoot</i>

39	Minggu 8	<i>Storage room check up</i>	Membersihkan ruangan storage
40			Menata ulang ruangan storage
41		Kahf "Kahfbro"	Exercise set up lighting untuk Kahfbro by Kahf
42		Ajinomoto <i>DVC Beef Powder</i>	Evaluasi <i>shooting DVC Beef Powder</i>
43		<i>Exercise production team</i>	Membuat konten TPTP "Tanya Production Tapi Personal"
44	Minggu 9	WikWik Class	Belajar membuat Creative Deck bersama Aron Sofyan
45		<i>Cretivox inhouse content Office Tour</i>	Menata <i>lighting</i> untuk konten <i>office tour</i>
46		Jeka Saragih at Cretivox	Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
47		Kahf "Kahfbro"	Melakukan recce dan menata set
48			Menata <i>lighting</i> untuk <i>shooting</i>
49			Merekam gambar saat shooting
50			Melakukan backup <i>video & audio</i>

51	Minggu 10	Ajinomoto	Merekam gambar menu untuk IG ASMR
52		Professional Content	<i>Photoshoot menu IG motion</i>
53		IG Reels, Asmr, dan Motion	Backup gambar dan suara dari hasil <i>shooting</i>
54		Clash of Champion at Cretivox	Menata set dan melakukan recce untuk pembuatan konten <i>inhouse</i>
55		USS <i>present office tour</i>	Mempresentasikan hasil kunjungan ke kantor USS
56	Minggu 11	Clash of Champion at Cretivox	Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
57			Diskusi pembagian ide konten dengan konten kreator
58		Bernadya at Cretivox	Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
59			Backup gambar dan suara dari hasil <i>shooting</i>
60	Minggu 12	Overon Gaming Syndicate, campaign "WARTEK"	Menata <i>lighting</i> untuk <i>photoshoot</i>
61		Ajinomoto	Merekam gambar menu untuk IG ASMR
62		Professional Content	<i>Photoshoot menu IG motion</i>
63		IG Reels, Asmr, dan Motion	Backup gambar dan suara dari hasil <i>shooting</i>

64		Ajinomoto Professional Content YouTube Kitchen Talks	Membuat <i>storyboard</i> 3d bersamaan dengan tata <i>lighting</i>
65			Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
66			Merekam gambar konten <i>Kitchen Talks</i>
67	Minggu 13	Cornetto x Cretivox <i>content project</i>	Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
68			Merekam gambar saat shooting
69		Bluesville x Cretivox <i>content project</i>	Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
70			Merekam gambar saat shooting
71		Amel Carla x Condfe <i>content</i> <i>project</i>	Menata set untuk pembuatan konten
72			Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
73		White Chorus x Condfe <i>content</i> <i>project</i>	Menata set untuk pembuatan konten
74			Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
75	Minggu 14	Ajinomoto Professional Content	Membuat <i>storyboard</i> 3d bersamaan dengan tata <i>lighting</i>

76		YouTube <i>Kitchen Talks</i>	Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
77			Merekam suara konten <i>Kitchen Talks</i>
78		Ajinomoto Professional Content YouTube Asinmas	Menata set untuk pembuatan konten
79			Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
80			Merekam gambar konten <i>Kitchen Talks</i>
81		Condfe Centil Era at Row 9	Volunteer dokumentasi video
82			Loading out barang-barang acara
83	Minggu 15	Cornetto x Cretivox <i>content project</i>	Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
84			Merekam gambar saat <i>shooting</i>
85			Merekam suara saat <i>shooting</i>
86		Project Magang Docuseries	Diskusi ideation untuk konten <i>docuseries</i>
87		Project Magang Photoshoot	Diskusi ideation untuk <i>photoshoot</i>
88		Kahf "Kahforward x CCC"	Menata 3d design instalation vendor untuk Kahforward x CCC

89	Minggu 16	Kahf "Kahforward x CCC"	Menata 3d design instalation vendor untuk Kahforward x CCC
90		CBN 5th Anniversary	Photoshoot karyawan CBN 5th Anniversary
91			Backup file foto photoshoot
92	Minggu 17	Ajinomoto Professional Content YouTube Kitchen Talks	Membuat <i>storyboard</i> 3d bersamaan dengan tata <i>lighting</i>
93			Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
94		Ajinomoto Professional Content YouTube Asinmas	Membuat <i>storyboard</i> 3d bersamaan dengan tata <i>lighting</i>
95			Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
96		Kahf "Kahforward x CCC"	Mewarnai 3d design instalation vendor untuk Kahforward x CCC
97	Minggu 18	Kahf "Kahforward x CCC"	Mapping denah kamera untuk mini class Kahforward x CCC
98			Loading in barang ke booth Kahforward
99			Dokumentasi mini class Kahforward x CCC

100			Loading out barang ke booth Kahforward
101		Ajinomoto Professional Content YouTube Asinmas	Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
102		<i>Hiring batch 2 season 2 Resonance</i>	Shooting hiring untuk batch baru
103	Minggu 19	Project Magang Docuseries	PPM untuk konten <i>docuseries</i>
104		WikWik Class	WikWik Class by Ayu Kumala
105		Cretivox inhouse content Youtube SIAPA?	Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
106		Ajinomoto Professional Content	Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
107	Minggu 20	YouTube <i>Kitchen Talks</i>	Merekam suara konten <i>Kitchen Talks</i>
108		Press Conference IME with Windah Basudara	Volunteer membantu proses livestream press conference IME with Windah Basudara dengan Overon Gaming Syndicate
109		<i>Hiring batch 2 season 2 Resonance</i>	Mugshot untuk Interview new batch Resonance day 1

110			Dokumentasi focus group discussion interview new batch Resonance
111	Minggu 21	Kodomo x Cretivox <i>content project</i> "Generasi Ceria"	Menata <i>lighting</i> untuk pembuatan konten
112			Merekam suara konten Generasi Ceria

Tabel 1.1 Tugas yang dilakukan Penulis (2025)

3.2.2 Uraian Kerja Magang

Penulis akan menguraikan kerja saat magang dalam bab ini. Proyek Ajinomoto “*Kitchen Talks*” akan menjadi acuan dalam penguraian tugas kerja magang. Alasan proyek ini dipilih karena proyek ini adalah konten baru Ajinomoto untuk YouTube. Penulis terlibat dari perencanaan sampai eksekusi konten tersebut. Dalam proyek ini, penulis berperan sebagai penata gambar dan membuat storyboard 3d untuk acuan *shooting* konten tersebut. Pembuatan konten “*Kitchen Talks*.” Berikut proses kerja yang dilakukan oleh penulis:

1. Pra Produksi

Penulis menghadiri pertemuan tim *production and creative* untuk berdiskusi konten baru yang diminta oleh klien yaitu Ajinomoto. Setelah konten YouTube Asinmas (Ayo Sini Masak!). Ajinomoto menginginkan konten YouTube baru yang dimana *chef* bisa memberikan *tips and trick* yang lebih dalam tentang memasak yang lebih proper. Setelah program Asinmas yang menghadirkan *chef influencer*, Ajinomoto ingin lebih berfokus untuk chef internal dalam konten ini.

Setelah diskusi, produser dan tim kreatif mengajukan kepada *account executive* Cretivox. Kemudian *account executive* mengajukan ide konten kepada klien tim marketing Ajinomoto. Lalu tim marketing Ajinomoto menyetujui ide konten kemudian disusun lah jadwal produksi sampai pasca produksi.

Dalam masa pengajuan, penulis pararel membuat *storyboard* yang berisi set, penataan *lighting*, dan penempatan kamera. *Storyboard* yang selesai dibuat penulis, diperiksa oleh produser dan senior production untuk di revisi. Kemudian setelah *storyboard* disetujui, penulis bersama tim *production* melakukan FPPM untuk *briefing* sebelum

2. Produksi

Penulis telah siap, setelah semua pertemuan sebelum shooting. Tim *production* menunggu alat yang telah disewakan sampai ke kantor dan merapikan untuk dibawa ke Ajinomoto yang berlokasi di Sunter. Saat hari produksi, penulis mengangkut barang menuju lokasi. Kemudian barang-barang dimasukan di dapur untuk *set-up*.

Setelah barang dimasukan, penulis mulai menata *lighting* di dapur tersebut. Penulis juga mengatur kamera sesuai dengan *storyboard* yang telah di rancang. Lalu penulis membantu untuk mengatur set yang berbeda dari konten YouTube Asinmas. Kemudian *shooting* dimulai dan *jobdesk* yang dilakukan berbeda bisa *camper* atau *sound recordist*.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 3.2.2 *Loading in alat shooting*

Penulis (2024)

3. Pasca Produksi

Setelah proses produksi selesai, penulis menyimpan *footage* dan *audio* ke penyimpanan Cretivox. Kemudian tim *video editor* menyunting dengan pengawasan dari produser. Lalu konten tersebut diberikan ke *account executive* untuk diberikan ke tim Ajinomoto. Tim Ajinomoto memberikan *feedback* untuk di revisi dan konten tersebut ditayangkan *channel* YouTube Ajinomoto Professional.

3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Selama masa magang di Cretivox *Internship Experience*, Penulis mendapati beberapa kendala yaitu :

- 1) Selama proses produksi, studio yang dimiliki kurang luas sehingga banyak pengambilan gambar menjadi terbatas.

- 2) Terdapat pekerjaan yang diluar *jobdesk* sehingga penulis harus melewati jadwal shooting yang diberikan.

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Meskipun terdapat beberapa kendala yang dialami, penulis menemukan solusi untuk mengatasi kendala yang ada yaitu:

- 1) Renovasi studio menjadi lebih lebar, sehingga pengambilan gambar menjadi lebih maksimal.
- 2) Penulis menjadi belajar banyak lewat tugas yang diberikan. Terjadi penambahan *skill* di bidang lain tetapi tetap sejalan dengan *production*.

