

**PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN VIDEO TIKTOK
PROGRAM STUDI FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA
NUSANTARA**



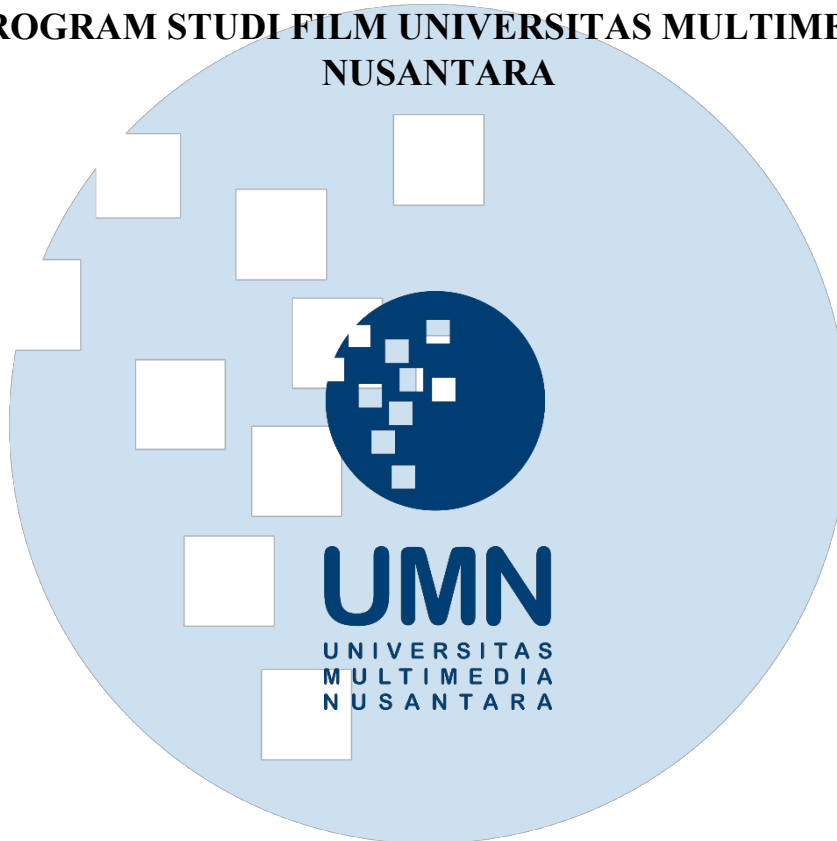
LAPORAN MAGANG

NATHANAEL ERHART

00000059944

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN VIDEO TIKTOK
PROGRAM STUDI FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA
NUSANTARA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

NATHANAEL ERHART

00000059944

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nathanael Erhart

Nomor Induk Mahasiswa : 00000059944

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran Editor dalam Pembuatan Video TikTok Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2025.


(Nathanael Erhart)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN VIDEO TIKTOK PROGRAM
STUDI FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Oleh

Nama Lengkap : Nathanael Erhart
Nomor Induk Mahasiswa : 00000059944
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Juni 2025
Pukul 10.30 s.d. 11.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr. Lala Palupi Santyaputri. S.Sn.,

M.Si.

1040754655230133

Penguji



Ika Angela, S.Sn., M.Sn.

7734774675230202

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Nathanael Erhart
Nomor Induk Mahasiswa : 00000059944
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN
VIDEO TIKTOK PROGRAM STUDI FILM
UNIVERSITAS MULTIMEDIA
NUSANTARA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Juni 2025.

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


(Nathanael Erhart)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN VIDEO TIKTOK PROGRAM STUDI FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Lala Palupi Santyaputri S.Sn., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Frans Sahala Moshes Rinto, S.Ikom, M.I.Kom., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian..
6. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 Juni 2025.


(Nathanael Erhart)

**PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN VIDEO TIKTOK
PROGRAM STUDI FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA
NUSANTARA**

(Nathanael Erhart)

ABSTRAK

Kegiatan magang bertujuan untuk meningkatkan pemahaman dan pengetahuan penulis mengenai industri perfilman secara spesifik yang bergerak di bidang media sosial. Mahasiswa menjalani kegiatan ini selama empat bulan. Media sosial dipilih karena perkembangan media sosial yang pesat berarti munculnya kebutuhan akan orang yang memproduksi konten. Salah satu pekerjaan yang terlibat di dalam produksi konten bagi media sosial adalah *video editor*. Perusahaan dipilih karena sebagai universitas, perusahaan memiliki banyak kegiatan yang perlu didokumentasikan. Kegiatan magang mencakup perancangan ide, kegiatan perekaman video dan audio, dan diakhiri dengan kegiatan penyuntingan sebelum konten diunggah ke media sosial. Di sepanjang kegiatan magang, ada beberapa kendala yang ditemukan, seperti kekurangan anggota dan referensi yang kurang bervariasi. Di dalam kegiatan ini ditemukan pentingnya kerja sama antara anggota di dalam tim media sosial untuk menghadapi kendala yang ada dan menghasilkan konten yang berkualitas. Kegiatan magang memberikan pengalaman yang berharga bagi mahasiswa. Pengalaman-pengalaman ini akan berguna dalam mempersiapkan mahasiswa untuk terjun ke dalam industri.

Kata kunci: magang, *video editor*, media sosial



THE ROLE OF AN EDITOR IN THE CREATION OF PRODI FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA TIKTOK VIDEOS

(Nathanael Erhart)

ABSTRACT

This internship's goal is to increase the understanding and knowledge of the writer in the film industry, specifically in social media. The writer went through a four-month internship program. Social media was chosen because the advancements in social media meant there's a need for creators to create content. One of the jobs involved in the creation of content is that of a video editor. The company was chosen because, as a university, it has many events and activities that need to be documented. This internship program included the creation of a video idea, the recording of video and audio, and ended with the editing process before being uploaded to social media. Throughout the internship, the writer encounters several issues. Two of these issues are the lack of members and limited reference material. In this internship, the writer discovered that cooperation between team members is important in facing the issues and creating good content. This internship gave the writer important experience, and this experience would be useful in preparing the writer before entering the industry.

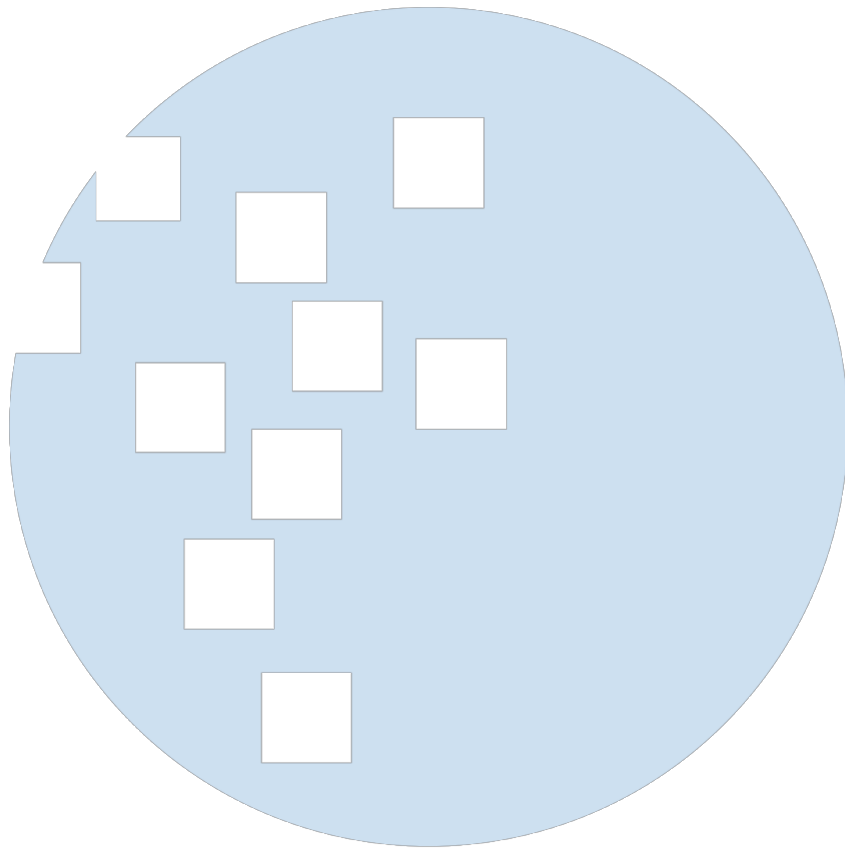
Keywords: internship, video editor, social media

UMN

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	xii
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	7
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang	8
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	8
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	13
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	15
4.1 Simpulan	15
4.2 Saran.....	15
DAFTAR PUSTAKA	17

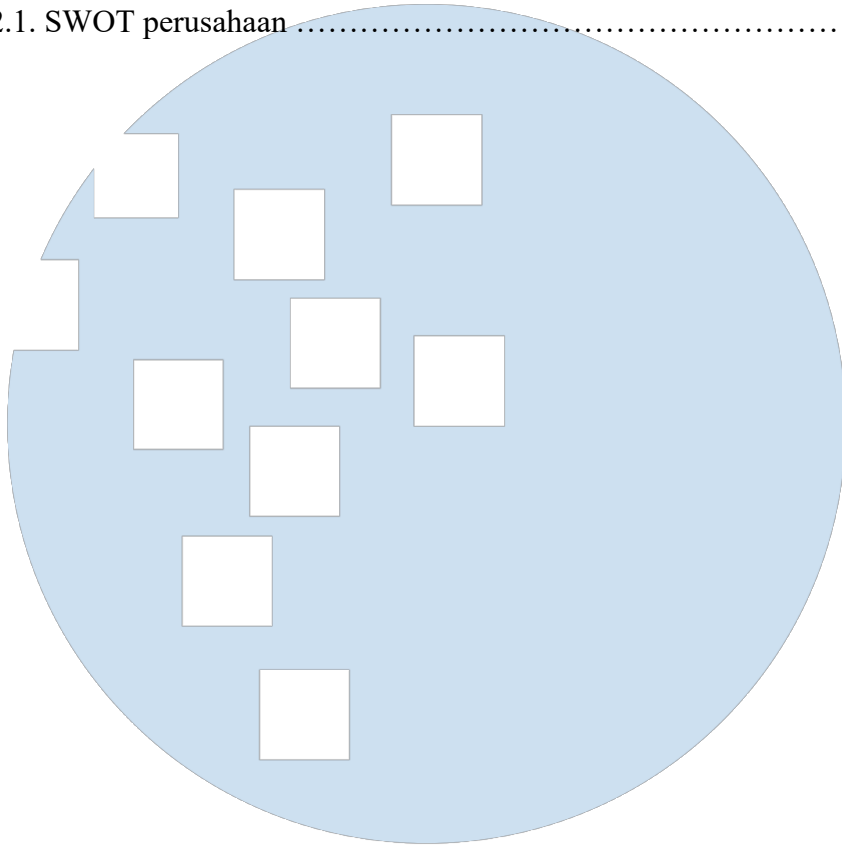


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. SWOT perusahaan	4
----------------------------------	---



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. <i>Business Model Canvas</i>	5
Gambar 2.2. Struktur Perusahaan	6
Gambar 3.1. Bagan alur kerja	7
Gambar 3.2. Contoh hasil video dokumentasi	9
Gambar 3.3. <i>Timeline</i> video dokumentasi.....	10
Gambar 3.4. <i>Clip</i> film Perahu	11
Gambar 3.5. <i>Timeline</i> video hiburan	12
Gambar 3.6. Contoh hasil video hiburan	13

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.....	18
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	21
Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang	22
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	23
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	24
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task	25
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	34
Lampiran H. Dokumentasi Magang	35

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA