

**PERAN 3D *MODELER* UNTUK PERANCANGAN
ENVIRONMENT STASIUN PADA PROYEK ANIMASI LAB
FSD UMN**



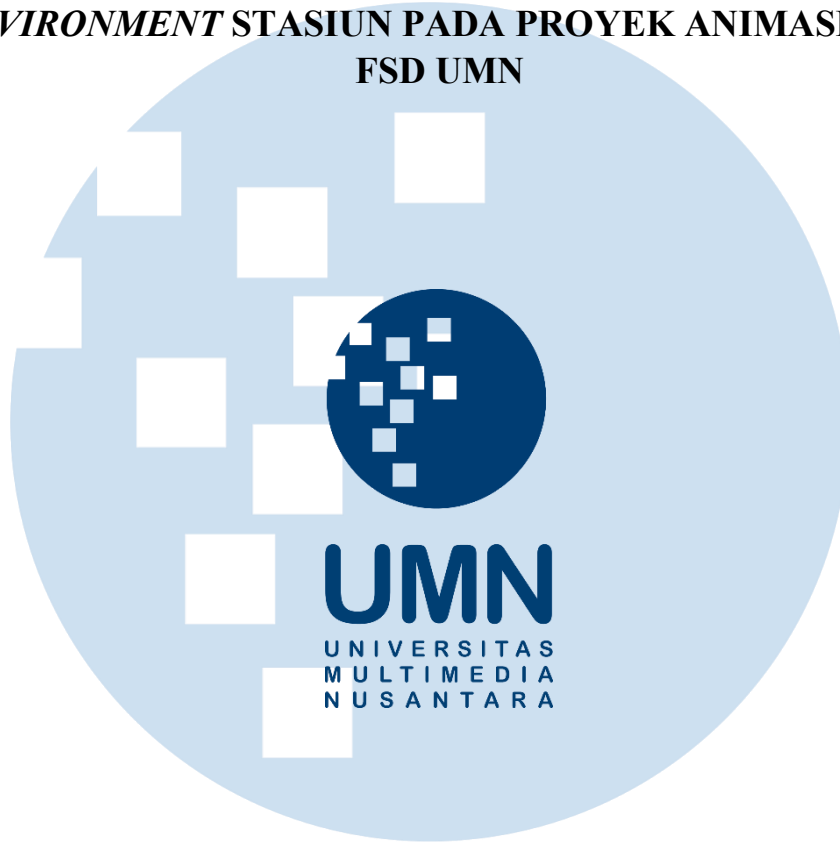
LAPORAN MAGANG

JOHAN ALVION WIJAYA

00000060842

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN 3D *MODELER* UNTUK PERANCANGAN
ENVIRONMENT STASIUN PADA PROYEK ANIMASI LAB
FSD UMN**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

JOHAN ALVION WIJAYA

00000060842

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Johan Alvion Wijaya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000060842

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN 3D *MODELER* UNTUK PERANCANGAN *ENVIRONMENT* STASIUN PADA PROYEK ANIMASI LAB FSD UMN merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 19 Juni 2025.



(Johan Alvion Wijaya)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN 3D *MODELER* UNTUK PERANCANGAN *ENVIRONMENT* STASIUN
PADA PROYEK ANIMASI LAB FSD UMN

Oleh

Nama Lengkap : Johan Alvion Wijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000060842
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 16 Juni 2015
Pukul 11.30 s.d. 12.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Jessica Laurencia, S.Sn., M.Ds.

6550771672230253

Firdyanza Pramono, S.Sn., M.Ds.

8155766667130303

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Johan Alvion Wijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000060842
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN 3D *MODELER* UNTUK
PERANCANGAN *ENVIRONMENT* STASIUN PADA PROYEK
ANIMASI LAB FSD UMN

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Johan Alvion Wijaya)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN 3D *MODELER* UNTUK PERANCANGAN *ENVIRONMENT* STASIUN PADA PROYEK ANIMASI LAB FSD UMN” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Jessica Laurencia, S.Sn., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Steven Halim S.Sn, M.M, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
6. Kepada Lab FSD UMN
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 19 Juni 2025.



(Johan Alvion Wijaya)

**PERAN 3D *MODELER* UNTUK PERANCANGAN
ENVIRONMENT STASIUN PADA PROYEK ANIMASI LAB
FSD UMN**

(Johan Alvion Wijaya)

ABSTRAK

Animasi sebagai media bercerita memiliki kemampuan untuk menyampaikan narasi yang berkesan bagi penontonnya. Dari salah satu bentuk animasi, ada animasi 3D yang memiliki proses produksi mulai dari *concept art*, *3D modelling*, *texturing*, *rigging*, *animating*. Dengan tujuan untuk memperdalam pengalaman sebagai *3D modeler*, penulis memutuskan untuk melaksanakan kegiatan magang di Lab Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulis memanfaatkan fasilitas yang diberikan untuk membuat dan melakukan eksplorasi mengenai animasi 3D, dimana penulis mengamati setiap tahap dari produksi. Dalam sebuah industri kreatif pastinya ada kendala didalam tahap-tahapannya, yang dilalui juga oleh penulis saat melaksanakan kegiatan magang ini. Kendala yang dilalui membuat penulis harus lebih kreatif, serta mau beradaptasi dengan *workflow* yang ada.

Kata kunci: magang, *3d modelling*, *environment artist*, *background artist*, animasi

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE ROLE OF A 3D MODELER IN THE DESIGN OF A TRAIN
STATION FOR AN ANIMATION PROJECT AT UMN FACULTY
OF ARTS AND DESIGN LAB***

(Johan Alvion Wijaya)

ABSTRACT

Animation as a storytelling medium has the ability to deliver impactful narratives to its audience. Among the various forms of animation, there is 3D animation, which has a production process that includes concept art, 3D modeling, texturing, rigging, and animating. With the goal of deepening my experience as a 3D modeler, I decided to join an internship at the Lab of the Faculty of Art and Design at Universitas Multimedia Nusantara. I utilized the provided facilities to create and explore 3D animation, observing each stage of the production process.

In a creative industry, challenges are inevitable at every stage, and I also encountered them during this internship. These obstacles pushed me to be more creative and willing to adapt to the existing workflow.

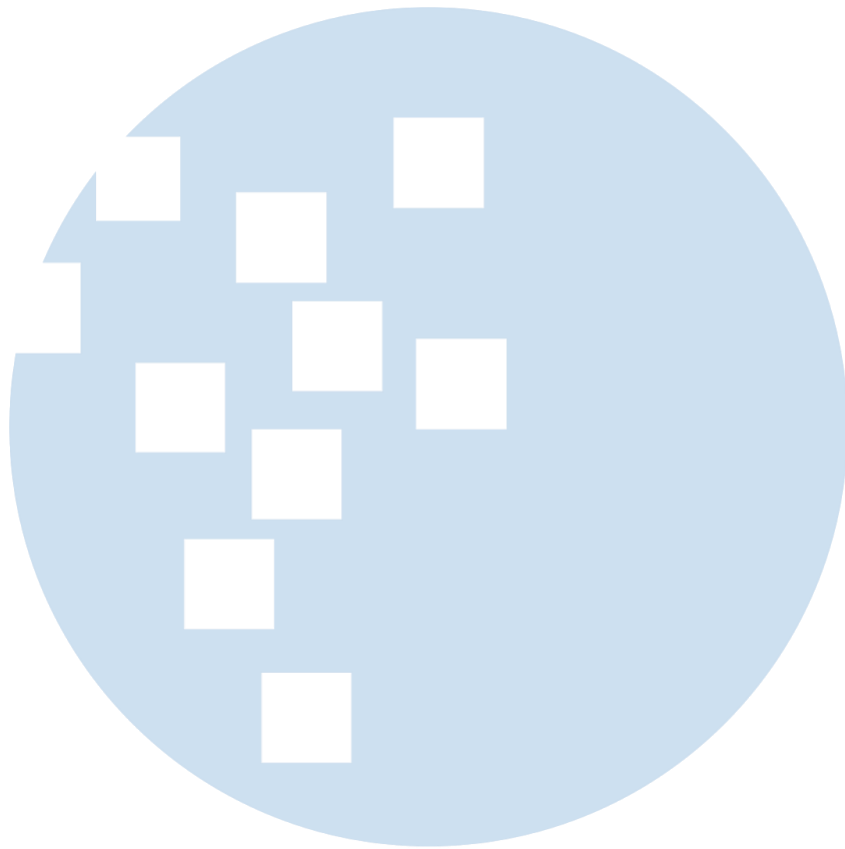
Keywords: internship, 3d modelling, environment artist, background artist, animation

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	16
4.1 Simpulan	16
4.2 Saran.....	17
DAFTAR PUSTAKA	18

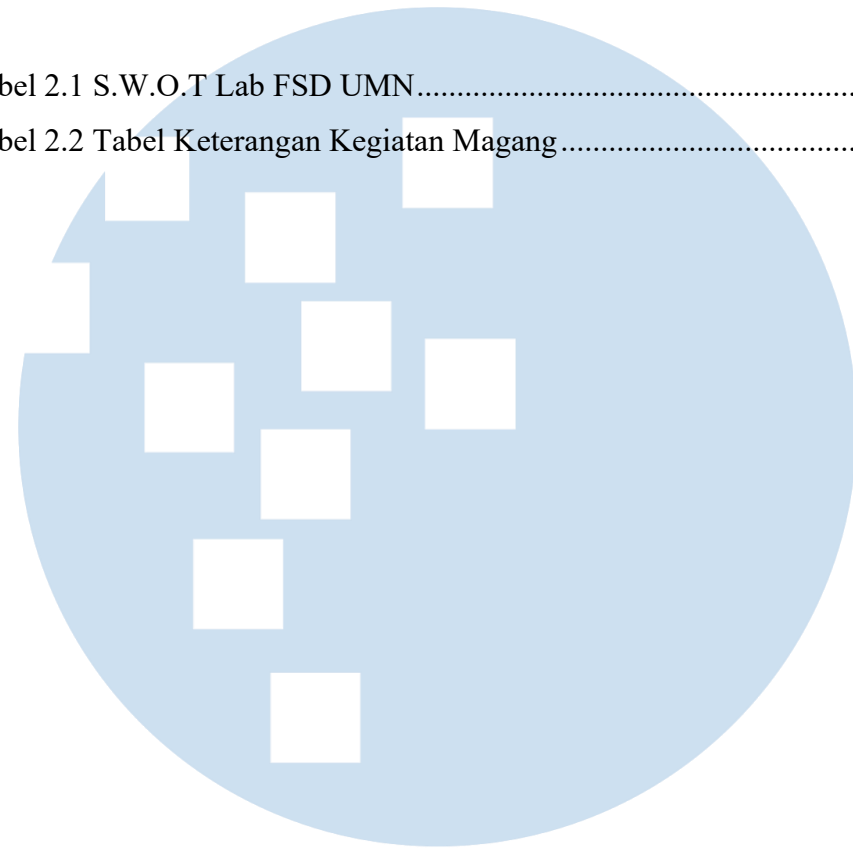


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 S.W.O.T Lab FSD UMN.....	5
Tabel 2.2 Tabel Keterangan Kegiatan Magang.....	9



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

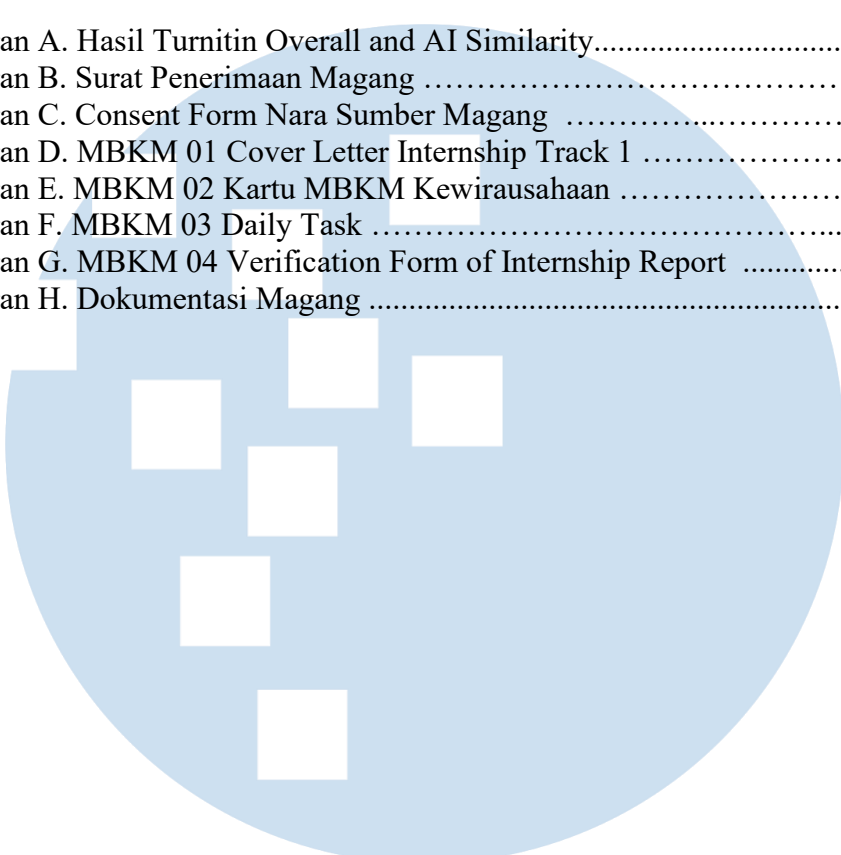
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Lab FSD UMN.....	4
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Lab FSD UMN	6
Gambar 3.1 Bagan alur kerja Lab FSD UMN.....	8
Gambar 3.2 Referensi <i>environment</i> stasiun.....	12
Gambar 3.3 <i>Blocking</i> 3D stasiun (kiri), hasil revisi <i>blocking</i> 3D (kanan)	12
Gambar 3.4 <i>Blocking</i> 3D <i>environment</i> stasiun (kiri), Referensi (kanan)	13
Gambar 3.5 <i>concept art</i> dan referensi (kiri), 3D model yang dibuat (kanan)..	14



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.....	11
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	15
Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang	16
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	17
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	18
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task	19
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	20
Lampiran H. Dokumentasi Magang	21



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA