

**PERAN ASISTEN SUTRADARA TIGA DALAM *TELEVISION*
COMMERCIAL DI HIDRA PRODUCTION**



LAPORAN MAGANG

ALFONSO DIO PRAYIATNAN SATRIO

00000061042

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

**PERAN ASISTEN SUTRADARA TIGA DALAM *TELEVISION*
COMMERCIAL DI HIDRA PRODUCTION**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

ALFONSO DIO PRAYIATNAN SATRIO

00000061042

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Alfonso Dio Prayiatnan Satrio

Nomor Induk Mahasiswa 00000061042

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASISTEN SUTRADARA TIGA DALAM *TELEVISION COMMERCIAL*
DI HIDRA PRODUCTION

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 05 Juni 2025.



(Alfonso Dio)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN ASISTEN SUTRADARA TIGA DALAM *TELEVISION COMMERCIAL*
DI HIDRA PRODUCTION

Oleh

Nama Lengkap : Alfonso Dio Prayiatnan Satrio

Nomor Induk Mahasiswa : 00000061042

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 22 Mei 2025

Pukul 10.00 s.d. 10.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Paulus Heru Wibowo Kurniawan,

S.S., M.Sn.

3242752654200033

Penguji



Digitally signed
by Jason Obadia
Date: 2025.06.05
09:26:12 +07'00'

Jason Obadia, S.Sn., M.Des.Sc.

9448763664137002

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Alfonso Dio Prayiatnan Satrio

Nomor Induk Mahasiswa : 00000061042

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Jenis karya : Laporan Magang

Judul Karya Ilmiah : PERAN ASISTEN SUTRADARA TIGA
DALAM *TELEVISION COMMERCIAL* DI HIDRA PRODUCTION

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 05 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Alfonso Dio)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: PERAN ASISTEN SUTRADARA TIGA DALAM *TELEVISION COMMERCIAL* DI HIDRA PRODUCTION yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ewinem Balakosa, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian..
6. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 05 Juni 2025.


(Alfonso Dio)

PERAN ASISTEN SUTRADARA TIGA DALAM *TELEVISION COMMERCIAL* DI HIDRA PRODUCTION

(Alfonso Dio Prayiatnan Satrio)

ABSTRAK

Industri kreatif, khususnya bidang produksi iklan televisi, memiliki peran penting dalam menyampaikan pesan promosi kepada masyarakat luas. Laporan ini mengulas pengalaman penulis sebagai Asisten Sutradara Tiga dalam produksi iklan televisi (*Television Commercial*) di Hydra Production. Tujuan magang ini adalah untuk memahami secara langsung proses produksi iklan televisi, memperkuat keterampilan teknis dan manajerial, serta membangun jaringan profesional di industri kreatif. Peran Asisten Sutradara Tiga melibatkan pengaturan jadwal syuting, koordinasi kru, pengelolaan dokumen produksi, dan pengaturan pemain figuran. Magang ini juga memberikan kesempatan untuk belajar menangani tantangan seperti kendala komunikasi antar anggota tim, pengelolaan waktu yang ketat, kondisi cuaca, dan koordinasi dengan talent. Laporan ini menekankan pentingnya kolaborasi tim, kemampuan adaptasi, dan pemecahan masalah dalam proses produksi. Pengalaman ini memberikan wawasan berharga dan keterampilan praktis yang mendukung pengembangan karir di industri kreatif.

Kata kunci: magang, asisten sutradara, iklan televisi, produksi, kolaborasi tim

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF ASSISTANT DIRECTOR THREE IN TELEVISION COMMERCIAL AT HIDRA PRODUCTION

(Alfonso Dio Prayiatnan Satrio)

ABSTRACT

The creative industry, particularly television commercial production, plays a vital role in delivering promotional messages to a wide audience. This report highlights the author's experience as the Third Assistant Director in the production of a Television Commercial (TVC) at Hydra Production. The internship aimed to provide hands-on understanding of TVC production processes, enhance technical and managerial skills, and build a professional network in the creative industry. The role of the Third Assistant Director involved scheduling shoots, coordinating the crew, managing production documents, and organizing extras. This internship also offered valuable lessons in overcoming challenges such as communication issues within the team, tight scheduling, unpredictable weather conditions, and coordinating with talents. The report underscores the importance of teamwork, adaptability, and problem-solving skills in production. This experience provided valuable insights and practical skills to support career development in the competitive creative industry.

Keywords: *internship, assistant director, television commercial, production, teamwork*

UMN

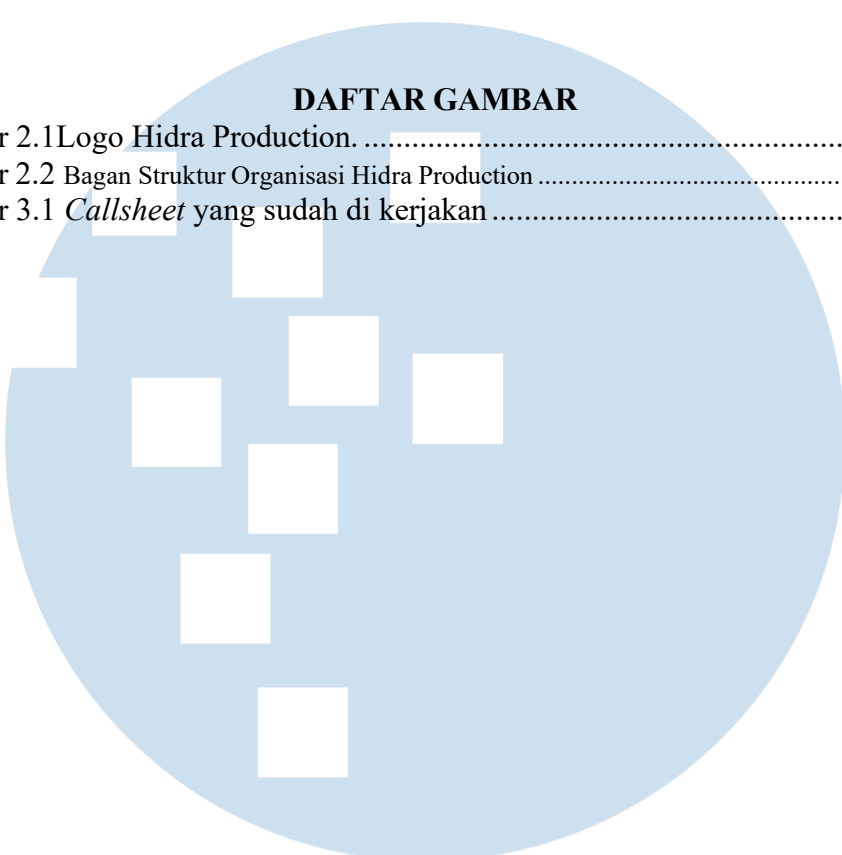
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	6
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	6
3.2.2 Uraian Kerja Magang	6
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	9
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	10
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	12
4.1 Simpulan.....	12
4.2 Saran.....	13
DAFTAR PUSTAKA.....	14
LAMPIRAN	15

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Hydra Production.	4
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Hydra Production	5
Gambar 3.1 <i>Callsheet</i> yang sudah di kerjakan	8

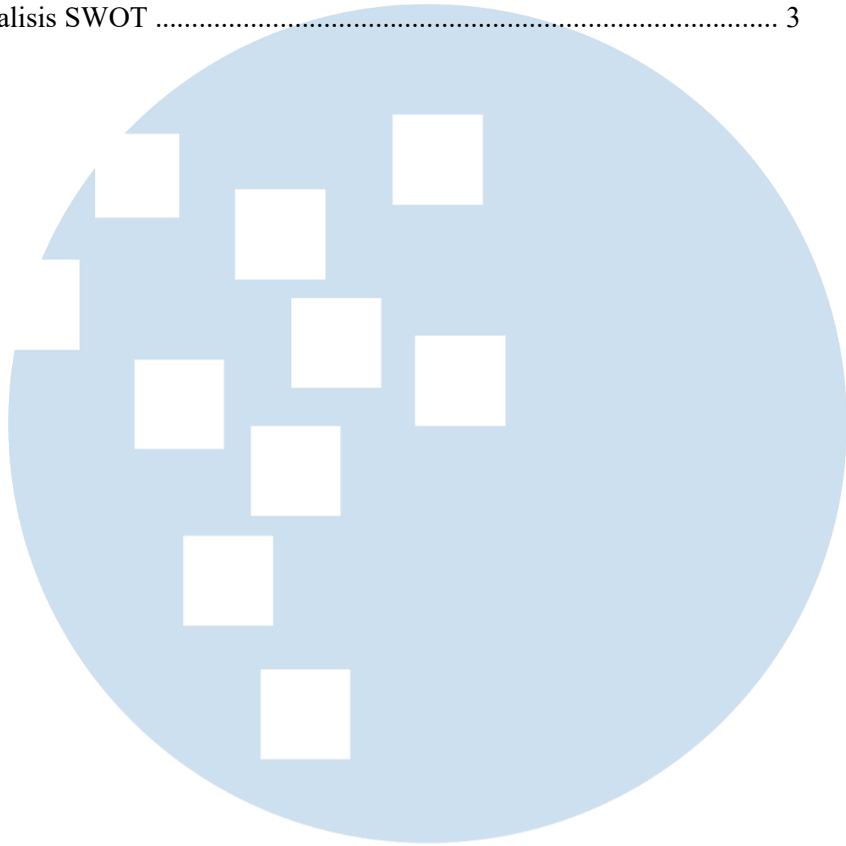


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 analisis SWOT	3
-------------------------------	---

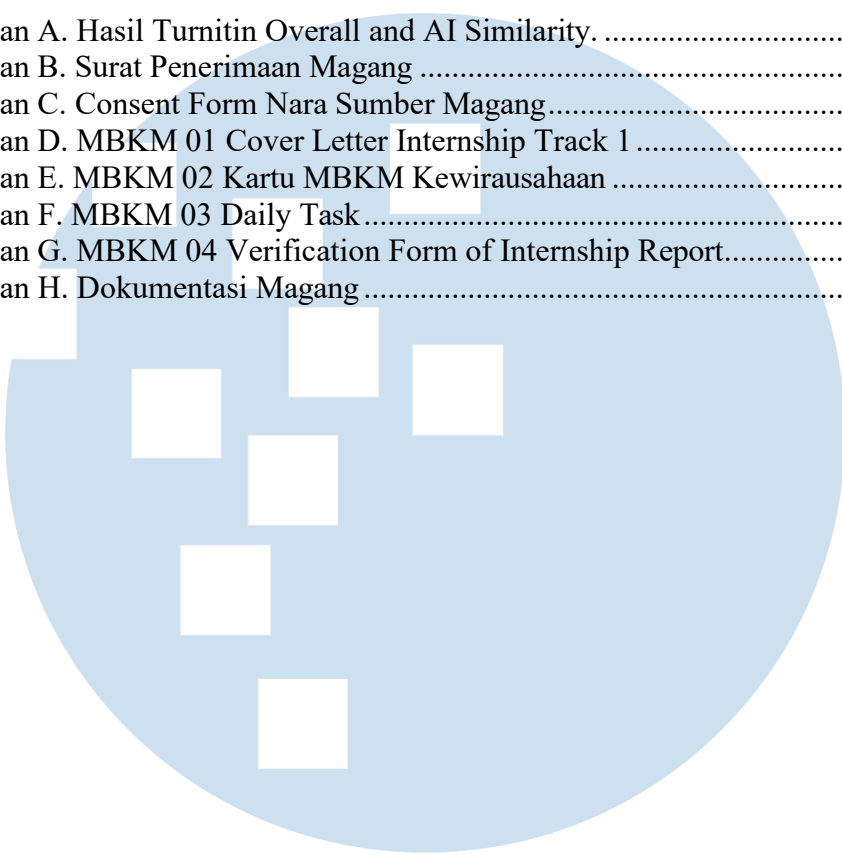


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.	11
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	15
Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang.....	16
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	17
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	18
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task	19
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report.....	20
Lampiran H. Dokumentasi Magang	21



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA