

**PERAN *ART INTERN* SEBAGAI *SET DRESSER* DALAM FILM
PANJANG *SIHIR PELAKOR* di BARTBART INDONESIA**



LAPORAN MAGANG

DIAMANTA KOMALA SARI

00000061424

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERAN *ART INTERN* SEBAGAI *SET DRESSER* DALAM FILM
PANJANG *SIHIR PELAKOR* di BARTBART INDONESIA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

DIAMANTA KOMALA SARI

00000061424

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Diamanta Komala Sari

Nomor Induk Mahasiswa : 00000061424

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN *ART INTERN* SEBAGAI *SET DRESSER* DALAM FILM PANJANG
SIHIR PELAKOR DI BARTBART INDONESIA**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 26 Juni 2025



(_____)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *ART INTERN* SEBAGAI *SET DRESSER* DALAM FILM PANJANG
SIHIR PELAKOR DI BARTBART INDONESIA

Oleh

Nama Lengkap : Diamanta Komala Sari
Nomor Induk Mahasiswa : 00000061424
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 26 Juni 2025
Pukul 13.30 s.d. 14.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Umi Lestari, S.S., M.Hum.

6743766667230282



Dra. Setianingsih Purnomo. M.A.

1643743644230082

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Diamanta Komala Sari
Nomor Induk Mahasiswa : 00000061424
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *ART INTERN* SEBAGAI *SET DRESSER* DALAM FILM *PANJANG SIHIR PELAKOR* DI BARTBART INDONESIA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 26 Juni 2025

Yang menyatakan,



Diamanta Komala Sari

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *ART INTERN* DALAM FILM PANJANG *SIHIR PELAKOR* DI BARTBART INDONESIA” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Umi Lestari, S.S., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Dra. Setianingsih Purnomo. M.A., selaku Dosen Penguji yang telah banyak membantu proses penyelesaian tesis ini.
6. Jafar Shiddiq sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 26 Juni 2025



(Diamanta Komala Sari)

**PERAN *ART INTERN* SEBAGAI *SET DRESSER* DALAM FILM
PANJANG *SIHIR PELAKOR* DI BARTBART INDONESIA**
(Diamanta Komala Sari)

ABSTRAK

Praktik kerja magang memungkinkan penulis untuk mempelajari dan menemukan solusi atas permasalahan yang ditemukan saat mengerjakan suatu proyek serta mengasah ilmu yang telah dipelajari selama menjalani masa perkuliahan. Pengalaman secara langsung ini akan membantu penulis dalam menghadapi masalah dan isu pada proyek selanjutnya dengan solusi dan pendekatan yang lebih baik dan tepat. Penulis melakukan kerja magang di Bartbart Indonesia sebagai *art intern* dan *set dresser* yang bertugas menyusun *art deck* serta memiliki tugas dan tanggung jawab untuk menata setiap properti di *set* sesuai dengan *set design*. Setelah menjalani proses magang, penulis berhasil mengasah dan mengembangkan keterampilan analisis skrip, penyusunan *art deck*, penataan *set* dan properti, serta kerja sama dan menjaga komunikasi yang baik antar tim artistik. Penulis dapat memahami pentingnya detail visual dalam *set* untuk membangun kontinuitas adegan dan suasana cerita yang dapat dipercaya oleh penonton.

Kata kunci: *art intern*, *set dresser*, tim artistik, Bartbart Indonesia



**THE ROLE OF AN ART INTERN AS A SET DRESSER IN FILM SIHIR
PELAKOR AT BARTBART INDONESIA**

(Diamanta Komala Sari)

ABSTRACT

The internship experience allowed the author to learn and find solutions to problems encountered during project execution, while also refining the knowledge gained throughout the academic journey. This hands on experience helped the writer develop better and more effective approaches to tackling future project challenges. The writer completed an internship at Bartbart Indonesia as an art intern and set dresser, responsible for assembling the art deck and arranging set properties in accordance with the set design. Throughout the internship, the author successfully enhanced and developed skills in script analysis, art deck preparation, set and property arrangement, as well as teamwork and effective communication within the art department. The author also gained a deeper understanding of the importance of visual details in set design to build scene continuity and create a believable atmosphere for the audience.

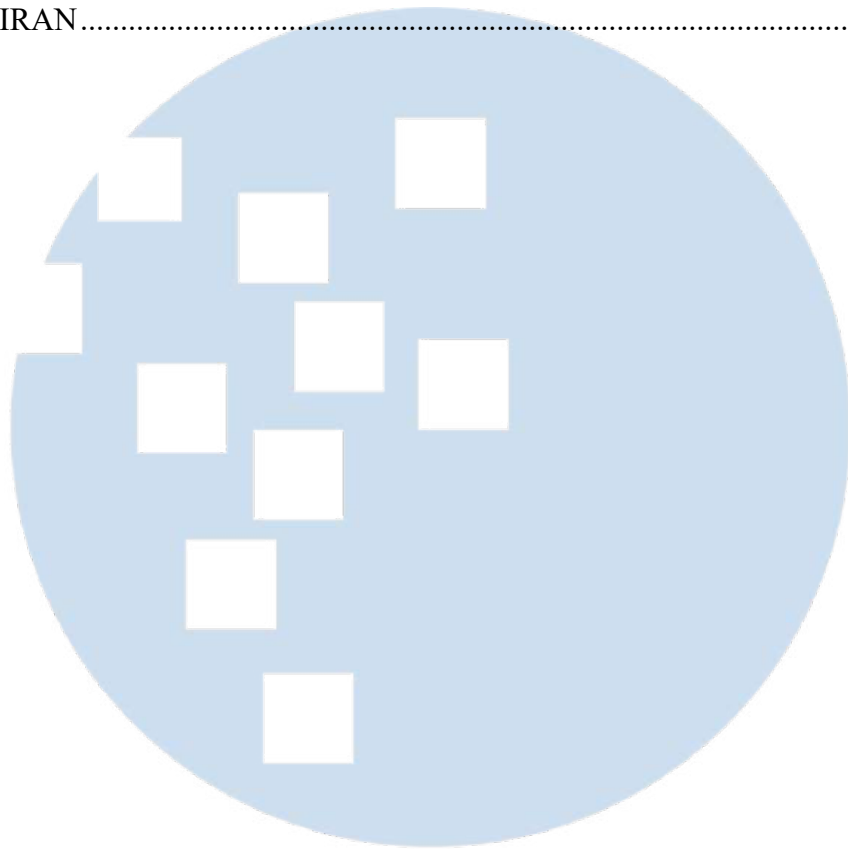
Keywords: art intern, set dresser, artistic team, Bartbart Indonesia



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.1.1 Visi dan Misi Perusahaan.....	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	10
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	11
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	11
3.2.2 Uraian Kerja Magang	14
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	20
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	20
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	23
4.1 Simpulan	23
4.2 Saran.....	23

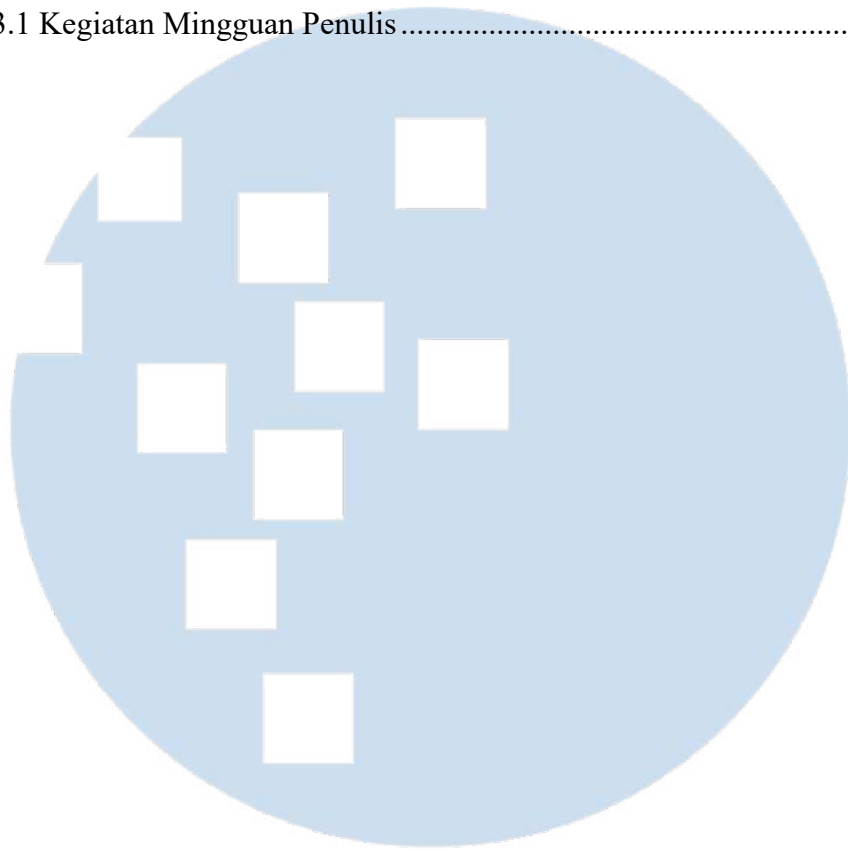
DAFTAR PUSTAKA	25
LAMPIRAN.....	26



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kegiatan Mingguan Penulis	11
---	----



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Bartbart Indonesia.....	4
Gambar 2.2 <i>Feeds</i> Instagram Bartbart Indonesia.....	5
Gambar 2.3 Analisis SWOT Bartbart Indonesia.....	6
Gambar 2.4 Struktur Organisasi Bartbart Indonesia dalam proyek film <i>Sihir Pelakor</i>	8
Gambar 3.1 Kedudukan dan Alur Kerja Penulis di Bartbart Indonesia.....	10
Gambar 3.2 <i>Set Draw</i> Salon Vita (2003)	14
Gambar 3.3 <i>Before Set</i> Salon Vita (2003).....	15
Gambar 3.4 <i>After Set</i> Salon Vita (2003)	15
Gambar 3.5 <i>Set Draw</i> Rumah Ustadz	16
Gambar 3.6 <i>Before Set</i> Rumah Ustadz.....	16
Gambar 3.7 <i>After Set</i> Rumah Ustadz	17
Gambar 3.8 <i>Set Draw</i> Rumah Edi dan Rini	18
Gambar 3.9 <i>Before Set</i> Rumah Edi dan Rini.....	18
Gambar 3.10 <i>After Set</i> Rumah Edi dan Rini	18
Gambar 3.11 <i>Business Model</i> Bartbart Indonesia	20



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity	25
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	28
Lampiran C. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	29
Lampiran D. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	30
Lampiran E. MBKM 03 Daily Task	31
Lampiran F. MBKM 04 Verification Form of Internship Report.....	40
Lampiran G. Dokumentasi Magang	41

