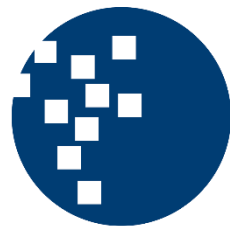


**PERAN 2D GENERALIS DI STUDIO ARKALA PADA
PEMBUATAN VIDEO ANIMASI PERINGATAN TAHUNAN
GRAMEDIA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

KISUJAYSON LEOVANDO

00000061456

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERAN 2D GENERALIS DI STUDIO ARKALA PADA
PEMBUATAN VIDEO ANIMASI PERINGATAN TAHUNAN
GRAMEDIA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

KISUJAYSON LEOVANDO

00000061456

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kisujayson Leovando

Nomor Induk Mahasiswa : 00000061456

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

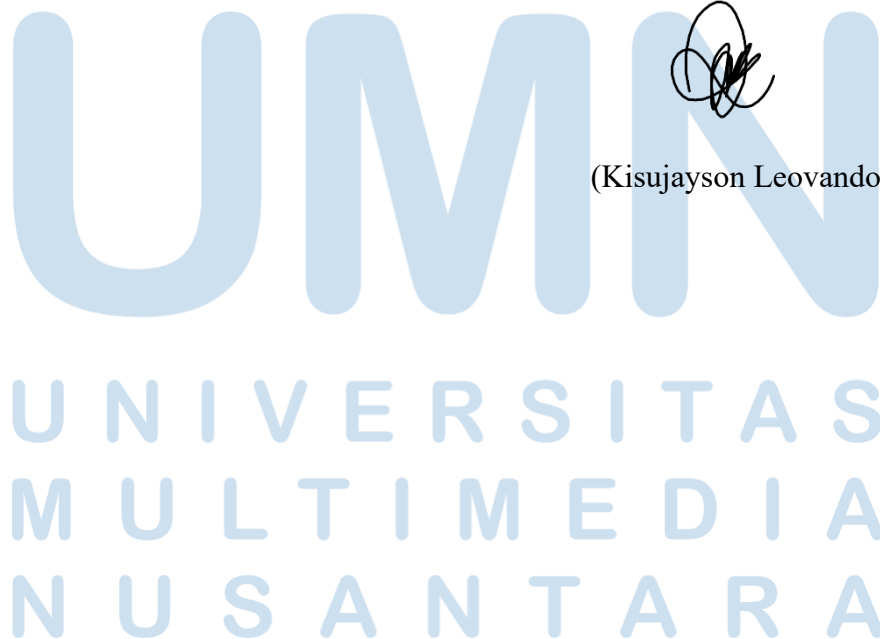
PERAN 2D GENERALIS DI STUDIO ARKALA PADA PEMBUATAN VIDEO ANIMASI PERINGATAN TAHUNAN GRAMEDIA merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2025.



(Kisujayson Leovando)



HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN 2D GENERALIS DI STUDIO ARKALA PADA PEMBUATAN VIDEO
ANIMASI PERINGATAN TAHUNAN GRAMEDIA

Oleh

Nama Lengkap : Kisujayson Leovando
Nomor Induk Mahasiswa : 00000061456
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 20 Juni 2025
Pukul 10.00 s.d. 10.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Levinthius Herlyanto, M.Sn.
6860773674130222

Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds.
9546770671230263

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kisujayson Leovando
Nomor Induk Mahasiswa : 00000061456
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN 2D GENERALIS DI STUDIO
ARKALA PADA PEMBUATAN VIDEO ANIMASI PERINGATAN
TAHUNAN GRAMEDIA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 24 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Kisujayson Leovando)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN 2D GENERALIS DI STUDIO ARKALA PADA PEMBUATAN VIDEO ANIMASI PERINGATAN TAHUNAN GRAMEDIA” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

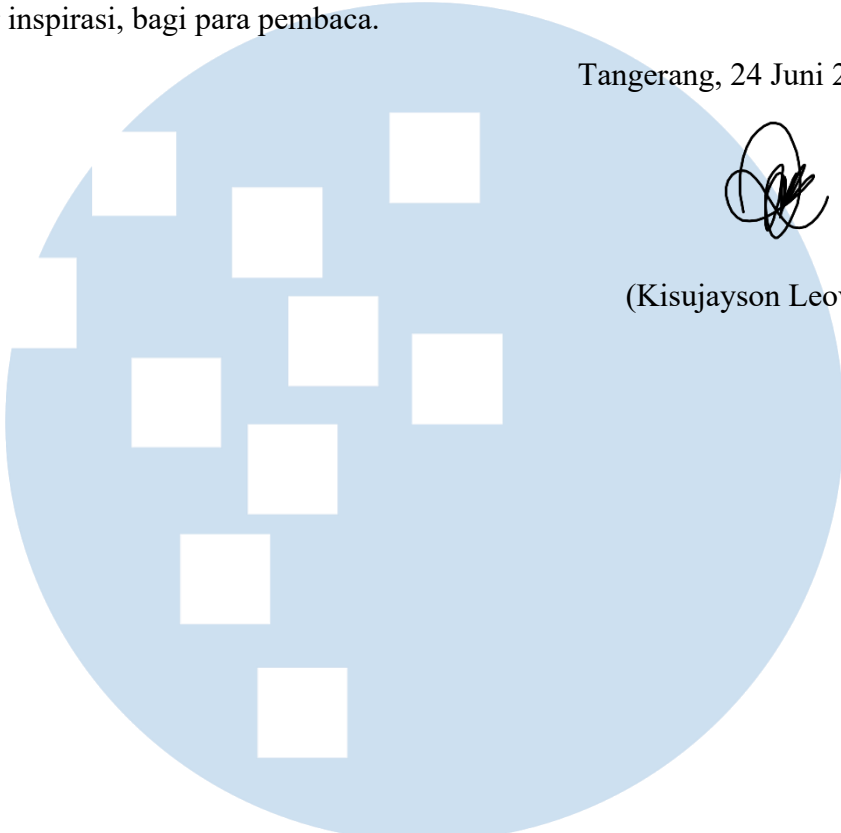
1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Levinthius Herlyanto, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Studio Arkala dan rekan kerja Studio Arkala, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kerja praktik magang di Studio Arkala serta membuat pengalaman kerja magang di Studio Arkala menyenangkan dan berkesan.
6. Orang tua, adik, dan kakak penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, serta mendengarkan keluh kesah selama pengalaman kerja magang sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini. Saya sangat bersyukur terhadap kehadiran keluarga saya karena memberikan dukungan dari jarak jauh.
7. Teman-teman terdekat penulis yang bersedia mendengar keluh kesah dan cerita selama masa perkuliahan dan pelaksanaan kerja magang.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 24 Juni 2025.



(Kisujayson Leovando)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN 2D GENERALIS DI STUDIO ARKALA PADA PEMBUATAN VIDEO ANIMASI PERINGATAN TAHUNAN GRAMEDIA

(Kisujayson Leovando)

ABSTRAK

Dalam industri animasi terdapat berbagai jenis *jobdesc* yang diperlukan untuk menghasilkan video animasi sehingga penting untuk bisa memahami secara keseluruhan dari *jobdesc-jobdesc* yang ada. Penulis memilih Studio Arkala sebagai pilihan tempat melaksanakan kerja magang karena Studio Arkala merupakan studio yang bergerak di 3 tahapan pembuatan animasi yaitu pra produksi, produksi, dan pascaproduksi sehingga dapat mengembangkan pemahaman penulis terkait *jobdesc* yang terdapat pada ketiga tahapan tersebut. Ruang lingkup kerja dalam kerja magang di Studio Arkala berupa pembuatan *color script*, aset *background*, *cleanup and color animation*, *motion graphic*, dan *compositing*. Selama pelaksanaan kerja magang di Studio Arkala, penulis mempelajari lebih rinci mengenai *pipeline* produksi animasi sesuai dengan standar industri, *problem solving*, manajemen waktu, dan ketelitian. Pada laporan magang ini mencakup pengalaman penulis selama melaksanakan kerja magang di Studio Arkala. Kerja magang memiliki manfaat untuk mempersiapkan diri sebelum terjun ke industri secara langsung serta membangun koneksi. Laporan magang ini dapat memberikan gambaran mengenai pekerjaan yang dilakukan di industri animasi.

Kata kunci: magang, animasi, 2D generalis, Studio Arkala



***THE ROLE OF 2D GENERALIST AT ARKALA STUDIO IN THE
MAKING OF GRAMEDIA ANNUAL COMMEMORATION
ANIMATION VIDEO***

(Kisujayson Leovando)

ABSTRACT

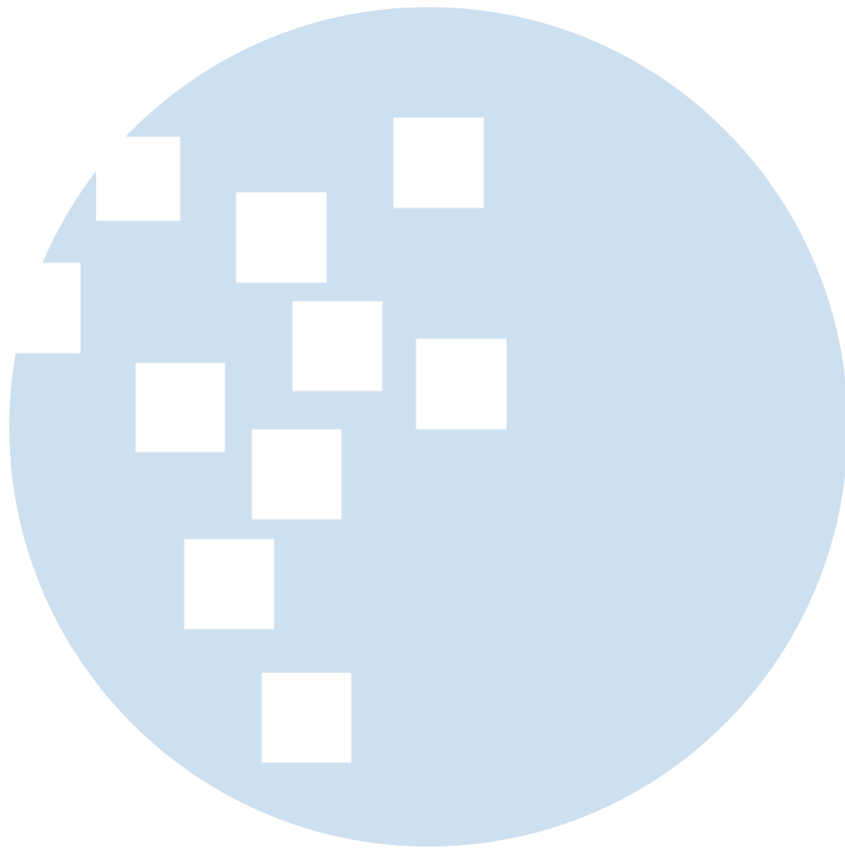
In the animation industry, there are various types of job desks needed to produce animated videos, so it is important to be able to understand the overall job desks. The author chose Studio Arkala as the choice of place to carry out internship work because Studio Arkala is a studio engaged in 3 stages of animation making, namely pre-production, production, and post-production so that it can develop the author's understanding of the job desks contained in the three stages. The scope of work in the internship at Studio Arkala is in the form of making color scripts, background assets, cleanup and color animation, motion graphics, and compositing. During the internship at Studio Arkala, the author learned more details about the animation production pipeline according with the industry standards, problem solving, time management, and accuracy. This internship report covers the author's experience during the internship at Studio Arkala. Internships have the benefit of preparing oneself before entering the industry directly and building connections. This internship report is to provide an overview of the work done in the animation industry.

Keywords: internship, animation, 2D generalist, Studio Arkala



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	16
4.1 Simpulan	16
4.2 Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA	18

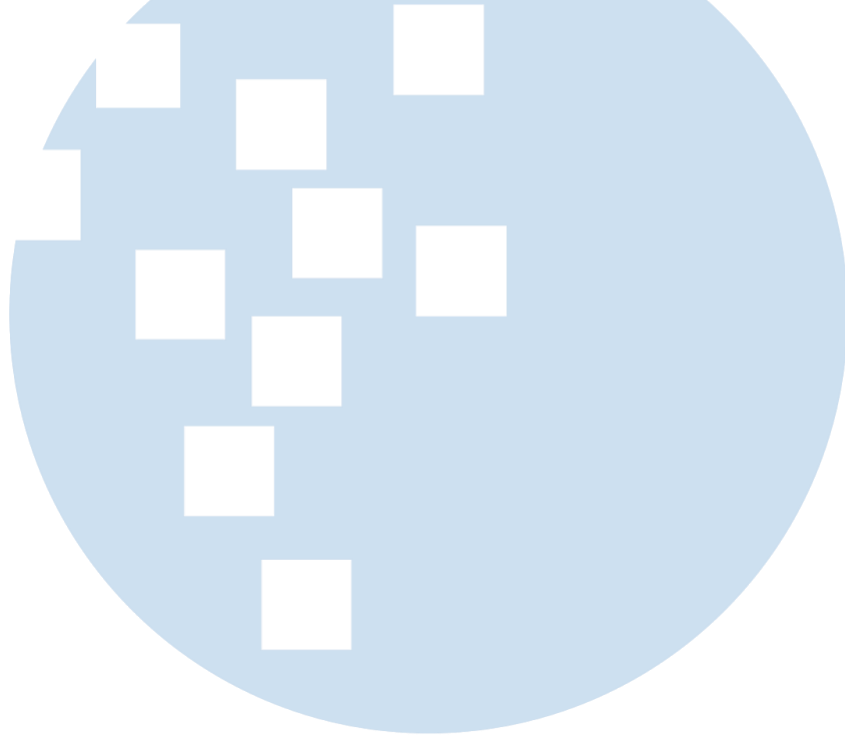


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisis SWOT Studio Arkala.....	5
Tabel 3.1 Tabel Uraian Kerja Magang.....	8



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Studio Arkala	4
Gambar 2.2 Bagan Struktur Studio Arkala	6
Gambar 3.1 Alur Kerja Studio Arkala	7
Gambar 3.2 <i>Production Guide</i> Video Animasi Gamedia	11
Gambar 3.3 Proses Asistensi <i>Cleanup and Color Animation</i> Gamedia	11
Gambar 3.4 <i>Still Shots Cleanup and Color</i> Animasi Gamedia.....	12
Gambar 3.5 <i>Working File Compositing Shot 2</i> Animasi Gamedia.....	13
Gambar 3.6 <i>Breakdown Compositing Shot 3</i> Animasi Gamedia.....	13
Gambar 3.7 <i>Still Shots Hasil Compositing</i> Animasi Gamedia.....	14

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Turnitin Overall & AI Similarity	19
Lampiran Surat Penerimaan Magang.....	21
Lampiran <i>Consent Form</i> Narasumber Magang.....	22
Lampiran MBKM 01 <i>Cover Letter Internship Track 1</i>	23
Lampiran MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	24
Lampiran MBKM 03 <i>Daily Task</i>	25
Lampiran MBKM 04 <i>Verification Form of Internship Report</i>	33
Lampiran Dokumentasi Magang.....	34

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA