

**PERAN ASSISTANT SOUND ENGINEER DALAM PROYEK
CERITA ANAK INDONESIA YO YO DI RAJAWALI
TELEVISI (RTV)**



LAPORAN MAGANG

**FAHREZA SURYA DARMAWAN
00000061480**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN ASSISTANT SOUND ENGINEER DALAM PROYEK
CERITA ANAK INDONESIA YO YO DI RAJAWALI
TELEVISI (RTV)**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**FAHREZA SURYA DARMAWAN
00000061480**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Fahreza Surya Darmawan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000061480

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASSISTANT SOUND ENGINEER DALAM PROYEK CERITA ANAK INDONESIA YO DI RAJAWALI TELEVISI (RTV)

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 02 Juni 2025.



(Fahreza surya darmawan)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN ASSISTANT SOUND ENGINEER DALAM PROYEK CERITA ANAK
INDONESIA YO YO DI RAJAWALI TELEVISI (RTV)

Oleh

Nama Lengkap : Fahreza Surya Darmawan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000061480
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa 27 Mei 2025
Pukul 08.00 s.d. 09.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Putri Sarah Amelia, S.Sn., M.Sn.

4438768669230252

Penguji

Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.

7559756657230153

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fahreza Surya Darmawan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000061480
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang

Judul Karya Ilmiah : **PERAN ASSISTANT SOUND ENGINEER DALAM PROYEK CERITA ANAK INDONESIA YO DI RAJAWALI TELEVISI (RTV)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 02 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Fahreza surya darmawan)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “**PERAN ASSISTANT SOUND ENGINEER DALAM PROYEK CERITA ANAK INDONESIA YO YO DI RAJAWALI TELEVISI (RTV)**” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Putri Sarah Amelia, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Salima Hakim, S.Sn., M.Hum, selaku Dosen Penguji yang sudah meluangkan waktu dan memberikan arahan saat sidang.
6. Anung Purbowo, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian..
7. Kepada Perusahaan Metropolitan Televisindo, terima kasih sudah menerima penulis sebagai anak magang.
8. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 02 Juni 2025.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Fahreza surya darmawan)

PERAN ASSISTANT SOUND ENGINEER DALAM PROYEK CERITA ANAK INDONESIAYO YO DI RAJAWALI TELEVISI (RTV)

Fahreza Surya Darmawan

ABSTRAK

Laporan magang ini membahas peran Assistant Sound Engineer dalam proyek Cerita Anak IndonesiaYo Yo di Rajawali Televisi (RTV). Sebagai seorang *assistan sound engineer*, penulis bertanggung jawab dalam mendukung proses produksi audio untuk program tersebut, mulai dari tahap perekaman hingga pascaproduksi. Tugas-tugas utama yang dilaksanakan mencakup pengaturan kualitas suara, pengoperasian peralatan audio, serta memastikan suara yang dihasilkan sesuai dengan standar siaran yang ditetapkan. Selama magang, penulis berinteraksi langsung dengan tim produksi dan teknisi audio, yang memberikan pengalaman dalam menghadapi tantangan teknis serta mengasah keterampilan dalam penggunaan perangkat audio profesional. Laporan ini juga menyoroti bagaimana peran seorang asisten sound engineer dapat mempengaruhi kualitas siaran dan pentingnya kerjasama tim dalam mendukung kelancaran proses produksi program televisi. Pengalaman ini memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang kontribusi teknis dalam industri penyiaran, khususnya di Rajawali Televisi.

Kata kunci: Asisten *Sound Engineer*, Magang, Rajawali Televisi

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF ASSISTANT SOUND ENGINEER IN THE INDONESIAYO YO CHILDREN'S STORY PROJECT ON RAJAWALI TELEVISION (RTV)

Fahreza Surya Darmawan

ABSTRACT

This internship report discusses the role of Assistant Sound Engineer in Cerita Anak IndonesiaYo Yo project on Rajawali Television (RTV). As an assistant sound engineer, the author is responsible for supporting the audio production process for the program, from the recording stage to post-production. The main tasks carried out include setting the sound quality, operating audio equipment, and ensuring that the sound produced is in accordance with the established broadcast standards. During the internship, the author interacted directly with the production team and audio technicians, which provided experience in facing technical challenges and honing skills in using professional audio equipment. This report also highlights how the role of an assistant sound engineer can affect broadcast quality and the importance of teamwork in supporting the smooth running of the television program production process. This experience provides a deeper understanding of the technical contribution in the broadcasting industry, especially at Rajawali Television.

Keywords: Internship, Sound Engineer Assistant, Television Rajawali

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

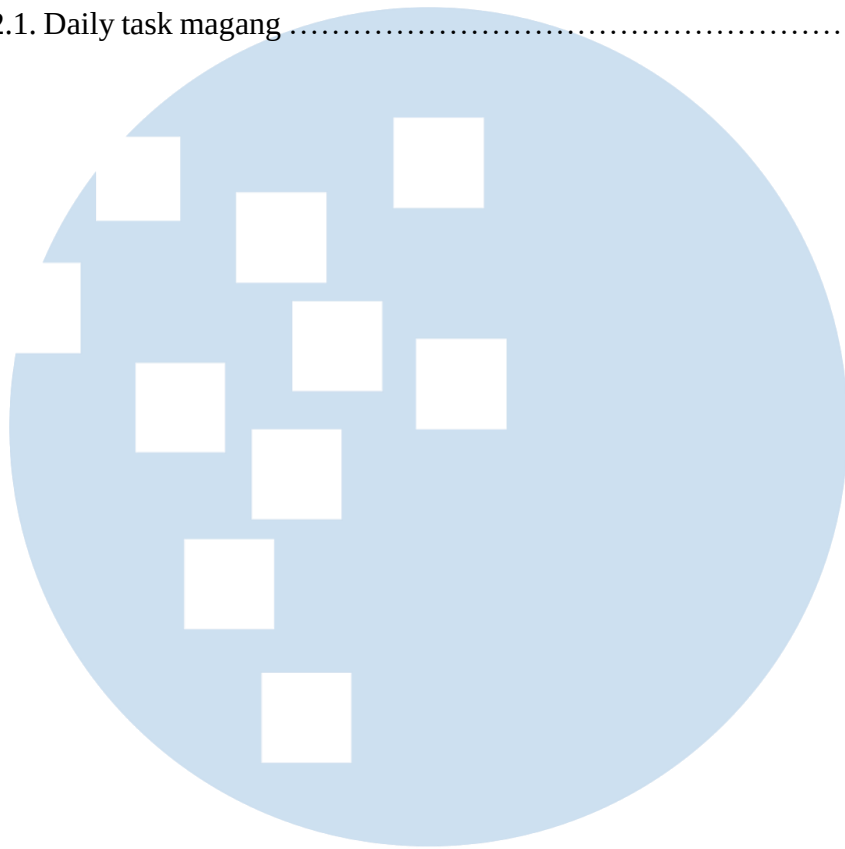
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	2
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang	14
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	16
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	17

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	19
4.1 Simpulan	19
4.2 Saran.....	19
DAFTAR PUSTAKA	21
LAMPIRAN.....	22



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Daily task magang	11
------------------------------------	----



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 B channel logo	5
Gambar 2.2 RTV logo	5
Gambar 2.3 SWOT perusahaan	7
Gambar 2.4 Struktur perusahaan	7
Gambar 3.1 Bagan kedudukan magang	9
Gambar 3.2 Penulis setup sound	10
Gambar 3.4 Penulis mengoperasikan alat <i>mixer</i> saat syuting CAIYOO.....	14
Gambar 3.3 Penulis menjadi <i>audioman</i> saat syuting MTLB GO.....	15
Gambar 3.5 Penulis mengoperasikan <i>mixer</i> pada saat syuting Lensa Update.....	16

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.....	20
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	22
Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang	23
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	24
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	25
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task	26
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	27
Lampiran H. Dokumentasi Magang	28

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA