1. PENDAHULUAN

Efek suara sebagai bagian dari audio dalam film, memainkan peranan yang sangat penting dalam menciptakan suasana dan emosi yang ingin disampaikan oleh pengarah film. Lebih dari sekedar tambahan visual, efek suara dapat menciptakan ilusi, mengubah cara pandang pendengar dan memperkuat alur cerita film. Salah satu hal dalam penerapan efek suara adalah dalam membentuk suasana tegang.

Ketegangan dalam sebuah film dapat dicapai melalui berbagai metode, mulai dari plot yang menegangkan, karakter yang misterius, hingga penggunaan kombinasi *audio visual* yang tepat. Kemampuan efek suara dalam menciptakan ilusi dan mengubah persepsi pendengar menjadi salah satu instrumen yang efektif dalam menciptakan suasana tegang pada penonton.

Film Satria Dewa Gatot Kaca (2022) yang merupakan film buatan Hanung Bramantyo yang menceritakan superhero lokal diambil dari kisah legenda pewayangan Jawa, Satria Dewa Gatot Kaca merupakan contoh film yang menggunakan efek suara untuk menciptakan momen ketegangan. Film ini menampilkan adegan pertarungan yang mendebarkan, dimana efek suara memiliki peranan penting dalam mempertegas nuansa heroik dan epik.

1.1. RUMUSAN MASALAH

Bagaimana penggunaan efek suara dalam membangun ketegangan di film Satria Dewa: Gatot Kaca?

1.2. BATASAN MASALAH

Penulisan ini akan dibatasi oleh penggunaan efek suara di adegan Satria Dewa: Gatot Kaca (2022) pada saat Satria Dewa Gatot Kaca melakukan pertarungan bersama Beceng (Yayan Ruhian) di tiga *scenes*.

1.3. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana penggunaan efek suara membangun suasana ketegangan dalam film Satria Dewa : Gatot Kaca. Analisis ini akan mengeksplorasi tipe-tipe efek suara yang diterapkan, cara efek suara berkolaborasi dengan elemen visual dan musik, serta pengaruhnya terhadap pembentukan suasana ketegangan dalam film.