

**PERAN *ASSISTANT SOUND ENGINEER* DI TIM PRODUKSI  
SUARA RONALDO PADA AUKIX AUDIO POST**



**LAPORAN MAGANG**

**Christian Mckenzie Lumban Gaol**

**00000061529**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2025**

**PERAN *ASSISTANT SOUND ENGINEER* DI TIM PRODUKSI  
SUARA RONALDO PADA AUKIX AUDIO POST**



**LAPORAN MAGANG**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Christian Mckenzie Lumban Gaol**

**00000061529**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2025**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Christian Mckenzie Lumban Gaol

Nomor Induk Mahasiswa : 00000061529

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

“PERAN *ASSISTANT SOUND ENGINEER* DI TIM PRODUKSI SUARA RONALDO PADA AUKIX AUDIO POST” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2025.



(Christian Mckenzie Lumban Gaol)

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul  
PERAN *ASSISTANT SOUND ENGINEER* DI TIM PRODUKSI SUARA  
RONALDO PADA AUKIX AUDIO POST

Oleh

Nama Lengkap : Christian Mckenzie Lumban Gaol

Nomor Induk Mahasiswa : 00000061529

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari 17 Juni 2025

Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

**Frans Sahala Moshes Rinto, M.I.Kom.**

7336754655130103

**Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.**

9448763664137002

Ketua Program Studi Film

**Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.**

1260753654130113

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

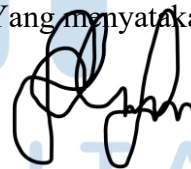
Nama Lengkap : Christian Mckenzie Lumban Gaol  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000061529  
Program Studi : Film  
Jenjang : S1  
Jenis karya : Laporan Magang  
Judul Karya Ilmiah : PERAN *ASSISTANT SOUND ENGINEER*  
DI TIM PRODUKSI SUARA RONALDO PADA AUKIX AUDIO POST

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) \*.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
  - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
  - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Christian Mckenzie Lumban Gaol)

\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *ASSISTANT SOUND ENGINEER* DI TIM PRODUKSI SUARA RONALDO PADA AUKIX AUDIO POST” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Frans Sahala Moshes Rinto, S.Ikom, M.I.Kom, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Ronaldo Leopold Philip, telah memberikan pengalaman dan pelajaran yang berharga selama proses awal hingga akhir magang.
6. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 Juni 2025.



(Christian Mckenzie Lumban Gaol)

# PERAN ASSISTANT SOUND ENGINEER DI TIM PRODUKSI SUARA RONALDO PADA AUKIX AUDIO POST

Christian Mckenzie Lumban Gaol

## ABSTRAK

Pada kegiatan praktik kerja magang, penulis menjalani bersama Ronaldo Leopold Philip yang merupakan salah satu *sound designer* profesional di Indonesia. Ronaldo sendiri memiliki studio pasca produksi bernama Aukix Audio Post. Berbagai pengalaman yang dialami Ronaldo saat berada di lapangan maupun pasca produksi, penulis pelajari dan terapkan dalam masa praktik. Selama masa kegiatan kerja magang, penulis terlibat dalam beberapa proyek Ronaldo di lapangan dan pasca produksi. Pada saat berada di lapangan penulis mengamati bagaimana cara kerja industri iklan, terutama ketika ada masalah pada suara. Penulis belajar suara apa yang dapat ditoleransi ketika terjadi masalah di lapangan dapat diperbaiki di pasca produksi untuk efisiensi waktu. Begitu juga pada saat pasca produksi dialog yang tidak dapat dibersihkan akan segera melakukan *Automatic Dialogue Replacement* (ADR) untuk menggantikan suara tersebut. Untuk dapat menghasilkan kualitas suara yang bagus, penulis menyadari harus dapat mengerti karakteristik suara dialog dan adanya pemahaman tentang membaca sebuah gambar agar suara tersebut tepat dan nyaman didengar.

Kata kunci: magang, pasca produksi suara, penyunting dialog



# ***The Role of the Assistant Sound Engineer in the Ronaldo Sound Production Team at Aukix Audio Post***

Christian Mckenzie Lumban Gaol

## ***ABSTRACT***

*During the internship program, the author worked alongside Ronaldo Leopold Philip, a professional sound designer in Indonesia. Ronaldo owns an audio post-production studio called Aukix Audio Post. Throughout the internship, the author observed and applied various experiences learned from Ronaldo, both in on-location production and post-production processes. While on set, the author gained insight into the workflow of the advertising industry, particularly in addressing audio-related issues. The author learned which audio problems could be tolerated and corrected during post-production to improve time efficiency. Similarly, during post-production, when dialogue could not be properly cleaned or restored, the team would promptly conduct an Automatic Dialogue Replacement (ADR) session to replace the problematic audio. In order to produce high-quality sound, the author realized the importance of understanding the characteristics of dialogue delivery and the ability to interpret visual cues, so that the resulting sound is both accurate and pleasant to hear.*

*Keywords: internship, audio post-production, dialogue editing*

UMN

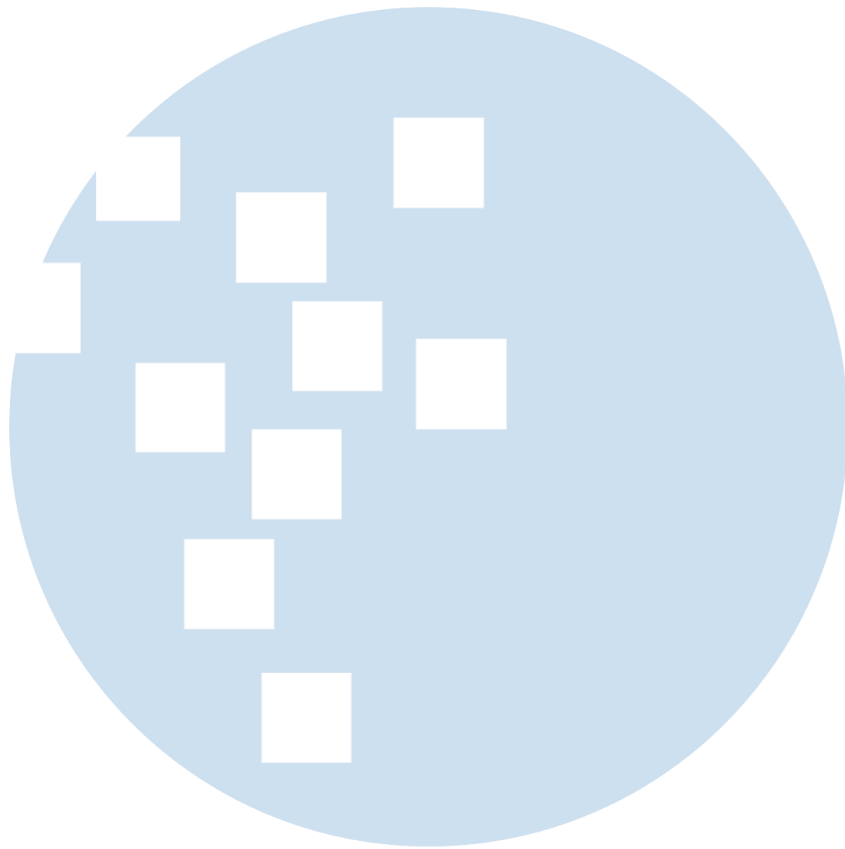
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

|                                                       |      |
|-------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....                 | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                               | iii  |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....       | iv   |
| KATA PENGANTAR .....                                  | v    |
| ABSTRAK.....                                          | vi   |
| <i>ABSTRACT</i> .....                                 | vii  |
| DAFTAR ISI.....                                       | viii |
| DAFTAR TABEL.....                                     | x    |
| DAFTAR GAMBAR .....                                   | xi   |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                  | xii  |
| BAB I PENDAHULUAN.....                                | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                              | 1    |
| 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....               | 2    |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang ..... | 3    |
| BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....                  | 4    |
| 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....                  | 4    |
| 2.2 Struktur Tim Suara.....                           | 6    |
| BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....                 | 7    |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....                     | 7    |
| 3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang .....               | 7    |
| 3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....                       | 8    |
| 3.2.2 Uraian Kerja Magang .....                       | 9    |
| 3.2.3 Kendala yang Ditemukan .....                    | 13   |
| 3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....         | 13   |
| BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....                        | 14   |
| 4.1 Simpulan .....                                    | 14   |
| 4.2 Saran.....                                        | 14   |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                  | 16   |

|               |    |
|---------------|----|
| LAMPIRAN..... | 17 |
|---------------|----|

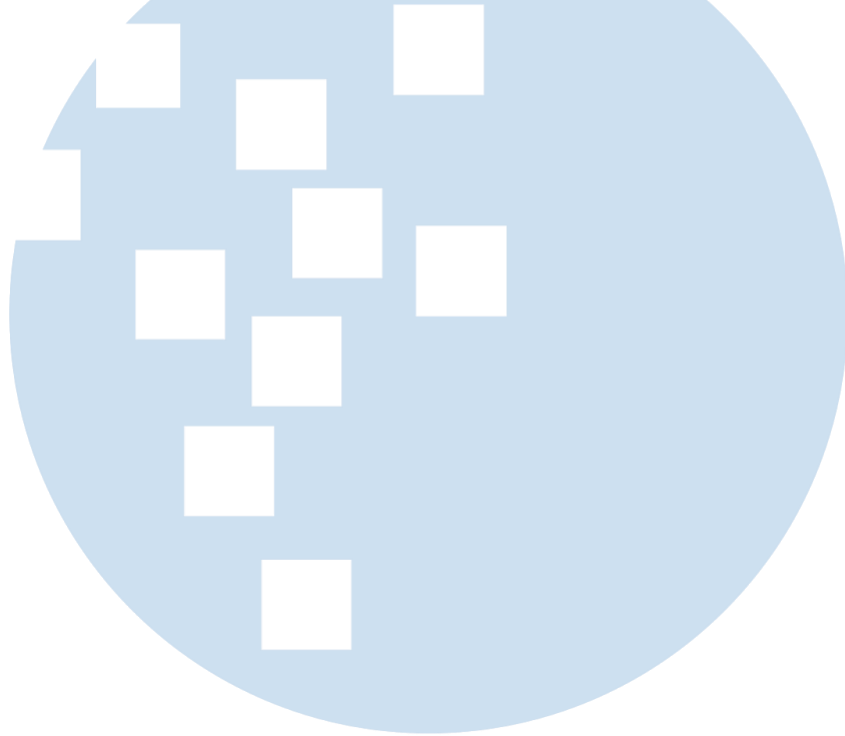


UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

|                                             |   |
|---------------------------------------------|---|
| Tabel 2.1 Analisa SWOT Ronaldo .....        | 5 |
| Tabel 3.1 Tugas selama periode magang ..... | 8 |



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

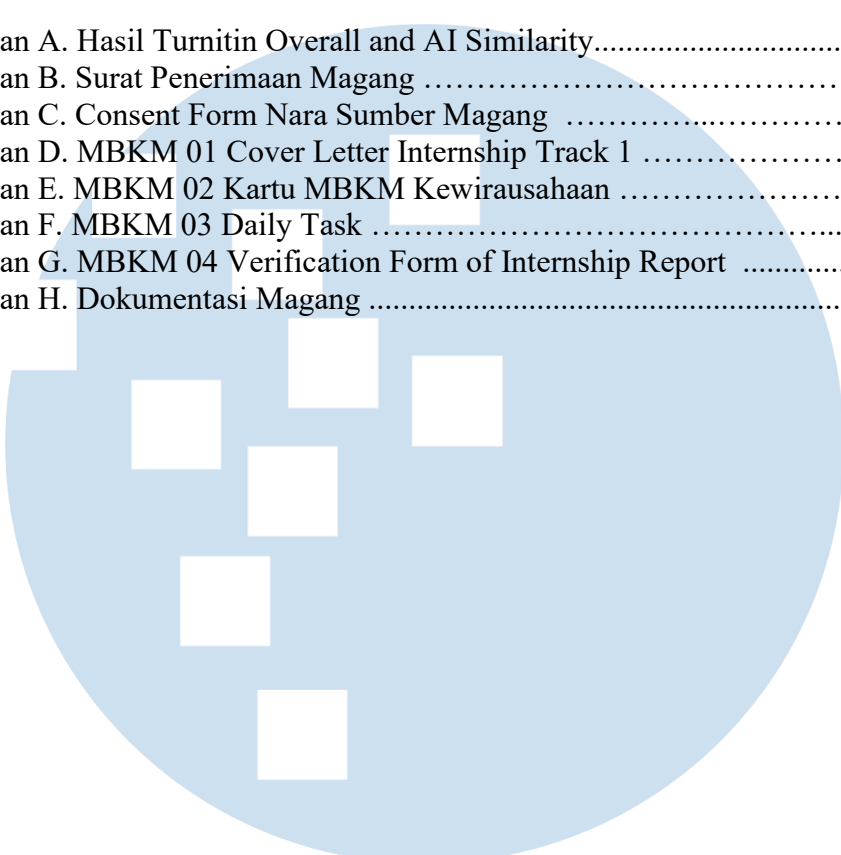
## DAFTAR GAMBAR

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Logo Aukix Audio Post.....                                    | 4  |
| Gambar 2.2 Bagan Team Audio Ronaldo .....                                | 6  |
| Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi.....                                    | 7  |
| Gambar 3.2 Arahan dari supervisi.....                                    | 10 |
| Gambar 3.3 Syuting Iklan Valorant .....                                  | 10 |
| Gambar 3.4 Penulis menjadi <i>sound recordist</i> di proyek MOMAMI ..... | 11 |
| Gambar 3.5 Timeline Iklan Majes.....                                     | 12 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.....        | 11 |
| Lampiran B. Surat Penerimaan Magang .....                        | 15 |
| Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang .....                | 16 |
| Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1 .....        | 17 |
| Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan .....               | 18 |
| Lampiran F. MBKM 03 Daily Task .....                             | 19 |
| Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report ..... | 20 |
| Lampiran H. Dokumentasi Magang .....                             | 21 |



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA