

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI IKLAN
'UNIQLO: CITY OF FLANNEL'**



LAPORAN MAGANG

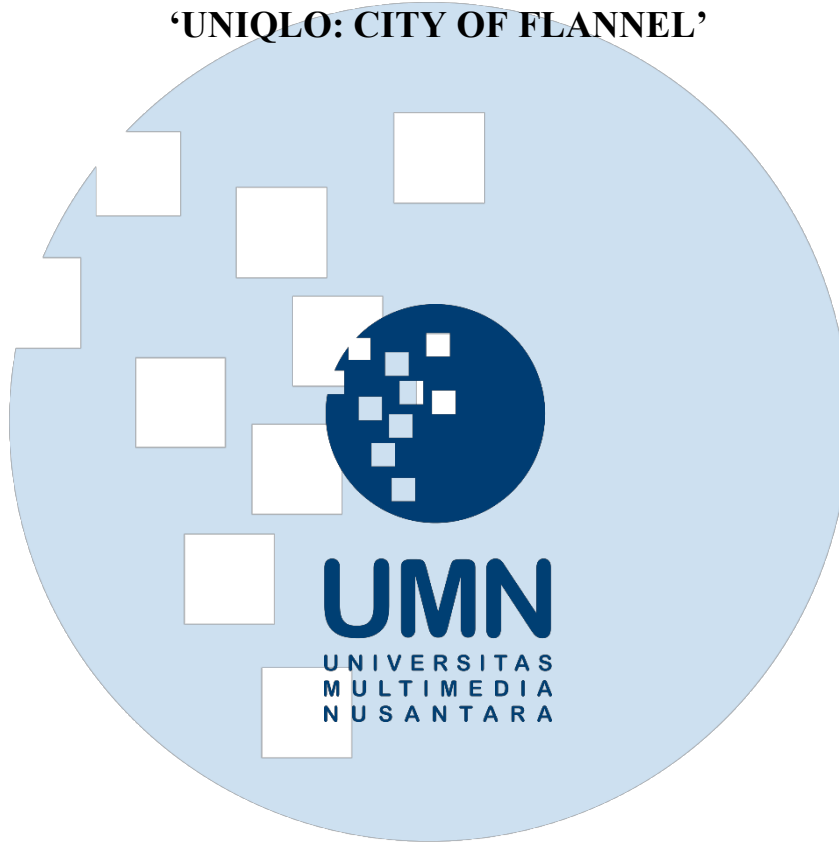
Antiaradawilia Lutfhinia Amaradiva Keiko Anindhita

00000061742

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI IKLAN
'UNIQLO: CITY OF FLANNEL'**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Antiaradawilia Luthinia Amaradiva Keiko Anindhita

00000061742

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Antiaradawilia Lutfhinia Amaradiva Keiko

Anindhita

Nomor Induk Mahasiswa : 00000061742

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI IKLAN ‘UNIQLO: CITY OF FLANNEL’

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Juni 2025



(Antiaradawilia L.A.K.A.)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI IKLAN ‘UNIQLO:
CITY OF FLANNEL’

Oleh

Nama Lengkap : Antiaradawilia Lutfhinia Amaradiva

Keiko Anindhita

Nomor Induk Mahasiswa : 00000061742

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Juni 2025

Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Putri Sarah/Amelia, S.Sn., M.Sn.

Perdana Kartawiyudha, S.Sn., M.Sn.

4438768669230252

5060763664130193

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Antiaradawilia Lutphinia Amaradiva Keiko Anindhita
Nomor Induk Mahasiswa : 0000061742
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *PRODUCTION ASSISTANT*
PADA PRODUKSI IKLAN 'UNIQLO:
CITY OF FLANNEL'

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 23 Juni 2025

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

(Antiaradawilia L.A.K.A.)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI IKLAN ‘UNIQLO: CITY OF FLANNEL’” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Putri Sarah Amelia, S.Sn., M.Sn, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Perusahaan Hydra Production, Chintana Ayukinanti selaku Supervisor, Rani Rauf selaku Produser Eksekutif, dan Winda Novianty selaku Koordinator Produksi yang telah membimbing saya dan memberikan pengalaman yang berharga selama masa kerja magang ini.
6. Keluarga dan teman-teman yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 23 Juni 2025

(Antiaradawilia L.A.K.A.)

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI IKLAN

‘UNIQLO: CITY OF FLANNEL’

(Antiaradawilia Lutfhinia Amaradiva Keiko Anindhita)

ABSTRAK

Di era serba digital ini, iklan menjadi salah satu aset promosi yang paling esensial dalam upaya menjangkau calon pembeli dari jarak jauh. *Production assistant* menjadi salah satu peran yang begitu berpengaruh dalam suatu produksi baik film maupun iklan dengan tanggung jawabnya yang cukup besar. Penulis pun memutuskan untuk melakukan magang di Hydra Production, yang merupakan *production house* yang fokus menghasilkan iklan sejak tahun 2004, sebagai salah satu persyaratan kelulusan untuk meraih gelar S1. Pada produksi iklan ‘Uniqlo: City of Flannel’, penulis menempati posisi sebagai *production assistant intern*. Penulis menghadapi beberapa rintangan, di mana salah satunya adalah pembagian *jobdesc* yang kurang jelas. Sebagai solusinya, penulis harus selalu inisiatif menawarkan bantuan kepada anggota tim produksi lain. Selama melakukan kerja magang, penulis mendapatkan banyak ilmu dan pengalaman berharga seperti efektivitas dalam bekerja, cara *problem-solving* yang baik, bekerja di bawah tekanan, kemampuan berkomunikasi dan menerima arahan, serta sikap ketika berinteraksi dengan rekan kerja.

Kata kunci: magang, *production assistant*, Hydra Production, iklan

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT IN 'UNIQLO: CITY OF FLANNEL' ADVERTISING PRODUCTION

(Antiaradawilia Lutfhinia Amaradiva Keiko Anindhita)

ABSTRACT

In this digital era, advertising has become one of the most essential promotional assets to reach potential buyers from a distance. Production assistant is one of the most influential roles in a production of both movies and commercials, with its considerable responsibilities. The author decided to intern at Hydra Production, a production house that focuses on producing advertisements since 2004, as one of the graduation requirements for a bachelor's degree. In the 'Uniqlo: City of Flannel' production, the writer was placed as a production assistant intern. The author faced several obstacles, one of which was the unclear division of job descriptions. As a solution, the author must always take the initiative to offer help to other production team members. During the internship, the author gained a lot of valuable knowledge and experience, such as effectiveness at work, good problem-solving, working under pressure, the ability to communicate and take direction, and proper ethics when interacting with coworkers.

Keywords: internship, production assistant, Hydra Production, advertisement

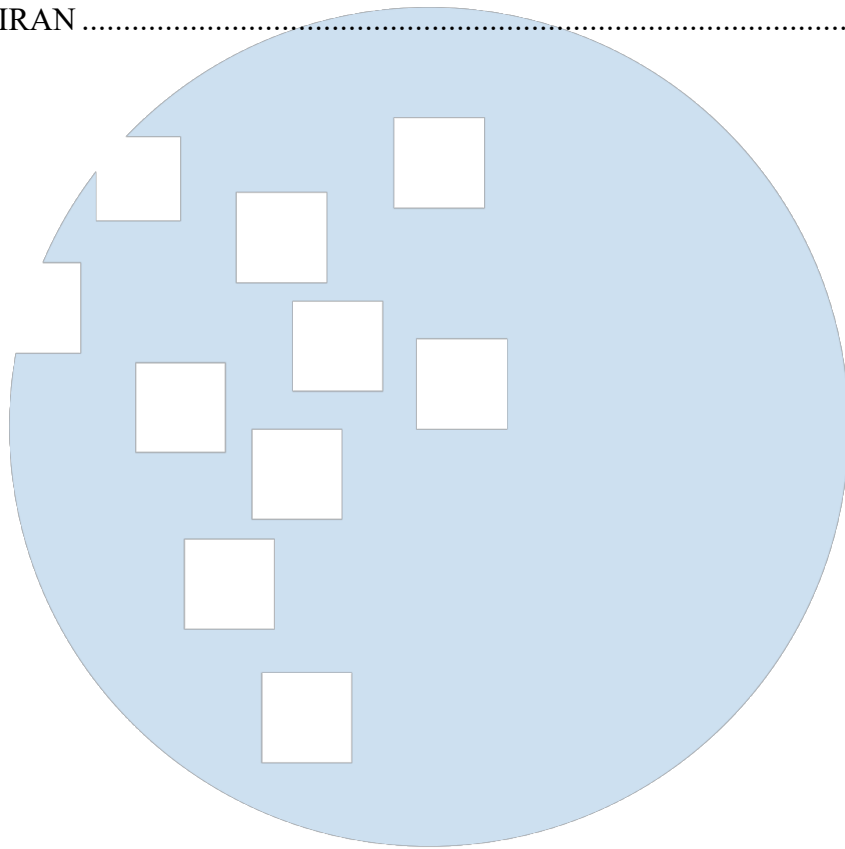
UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	11
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	11
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	13
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	13
3.2.2 Uraian Kerja Magang	15
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	20
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	20
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	22
4.1 Simpulan	22
4.2 Saran	22

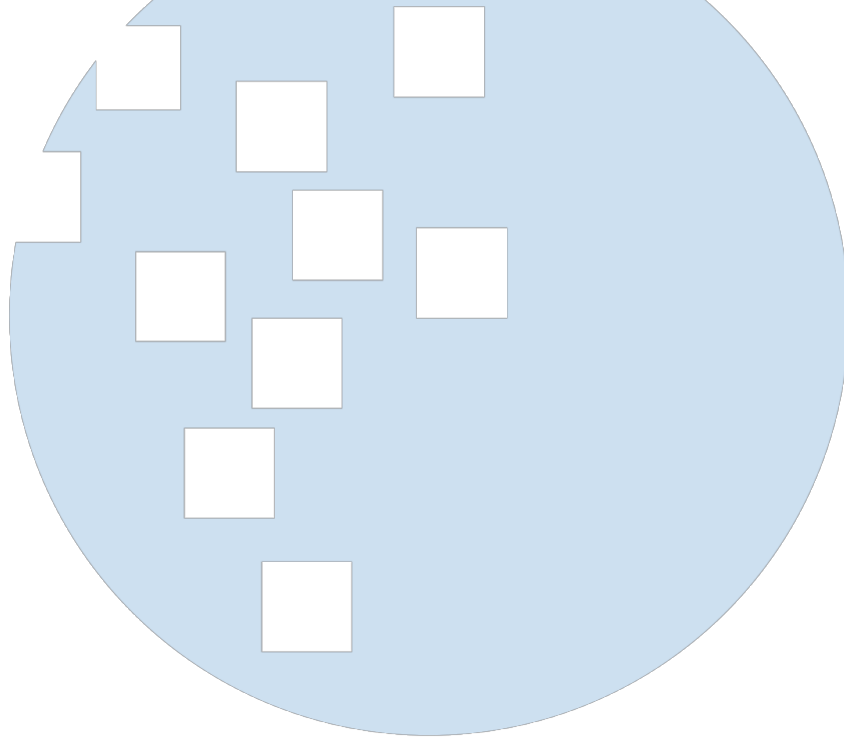
DAFTAR PUSTAKA	25
LAMPIRAN	26



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Analisis SWOT Hidra Porduction	6
Tabel 3.2.1.1. Uraian Pekerjaan Harian Penulis	12



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1. Logo Hydra Production	5
Gambar 2.2.1. Struktur Perusahaan	6
Gambar 3.1.1. Alur Kedudukan Tim Produksi	8
Gambar 3.1.2. Alur Koordinasi Tim Produksi	9
Gambar 3.2.2.1. <i>Template</i> Standar MOM Hydra Production	12
Gambar 3.2.2.2. Folder Referensi <i>Treatment</i>	16
Gambar 3.2.2.3. Laporan <i>Cashflow</i> di Google Slides	19
Gambar 3.2.2.4. Laporan <i>Cashflow</i> di Keynote	20

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall & AI Similarity	26
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	28
Lampiran C. Consent Form Narasumber Magang	29
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	30
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	31
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task	32
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	41
Lampiran H. Dokumentasi Magang	42

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA