

**PERAN *MULTIMEDIA EDITOR* PADA DIVISI
PROJECTS PT INDORICH EXPO UTAMA**



LAPORAN MAGANG

BRIAN JASON

00000064884

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERAN *MULTIMEDIA EDITOR* PADA DIVISI PROJECTS PT
INDORICH EXPO UTAMA**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

BRIAN JASON

00000064884

UMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Brian Jason
Nomor Induk Mahasiswa : 00000064884
Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN MULTIMEDIA EDITOR PADA DIVISI PROJECTS PT INDORICH UTAMA merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 27 Mei 2025.

*Materai 10

(Brian Jason)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERAN MULTIMEDIA EDITOR PADA DIVISI PROJECTS PT
INDORICH EXPO UTAMA**

Oleh

Nama : Brian Jason

NIM : 00000064884

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari 27 Mei 2025

Pukul 09:00 s/d 09:30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.

7559756657230153

Penguji

Putri Sarah Amelia, S.Sn., M.Sn.

4438768669230252

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Brian Jason

NIM : 00000064884

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN MULTIMEDIA EDITOR PADA DIVISI PROJECTS PT INDORICH EXPO UTAMA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 27 Mei 2025

Yang menyatakan,



(Brian Jason)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN MULTIMEDIA PADA DIVISI PROJECTS PT INDORICH EXPO UTAMA”. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Salima Hakim, S.Sn., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing Magang yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Putri Sarah Amelia, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Penguji Magang yang telah menyumbang waktunya untuk mengevaluasi penulis saat persidangan magang.
6. Bapak Frans Sahala Moshes Rinto, S. Ikom, M.I.Kom., sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dari awal pencarian tempat magang hingga terselesainya laporan magang ini.
7. Bapak Hizkia Wiranata Sembiring, sebagai Supervisor Magang sekaligus Project Manager dari perusahaan kami.
8. Bapak Martin Riyanto, sebagai Kepala Human Resources dari perusahaan kami.
9. Orang Tua dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan

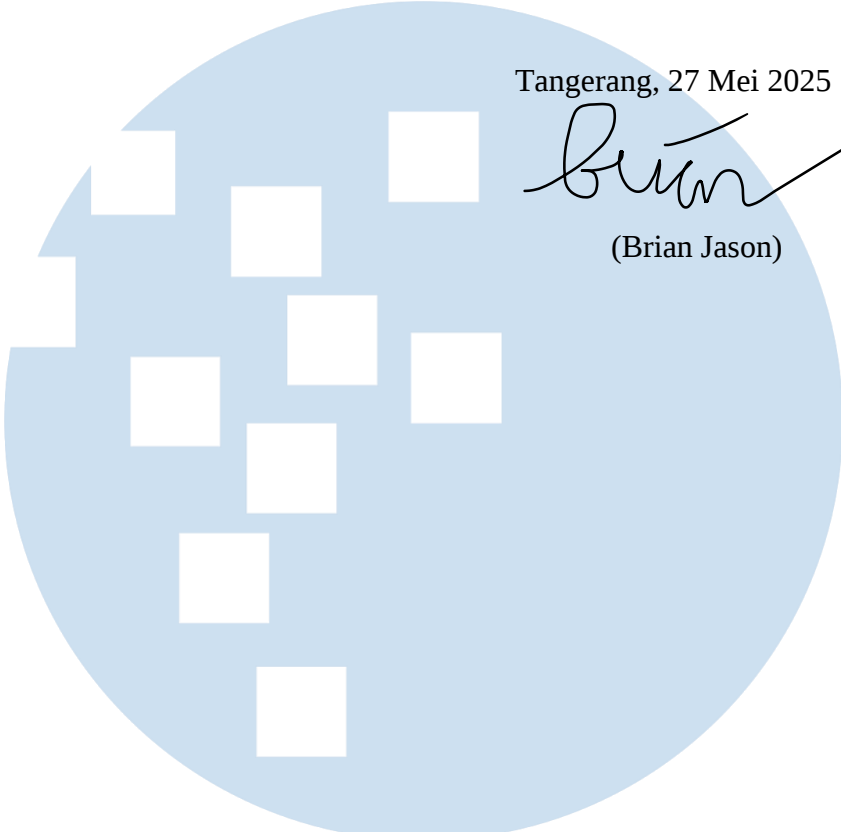
dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 27 Mei 2025



(Brian Jason)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN MULTIMEDIA EDITOR PADA DIVISI PROJECTS PT INDORICH EXPO UTAMA

Brian Jason

ABSTRAK

Laporan ini berisi penjabaran mengenai pengalaman kegiatan magang milik penulis sebagai multimedia editor dalam PT Indorich Expo Utama. Penulis memilih tempat tersebut untuk magang karena ingin mempelajari kinerja dalam produksi konten promosi untuk media sosial, tetap mengasah kemampuan menyunting video, dan melatih kemampuan pribadi dalam bekerja sebagai kelompok. Tanggung jawab utama dari penulis adalah untuk membuat video yang sudah dibahas terlebih dahulu tujuan dan kriterianya yang kemudian akan dipublikasikan pada Instagram. Kendala utama yang dihadapi penulis adalah kurangnya kemampuan penulis untuk menggambarkan visi dari karyawan ataupun atasan mengenai konsep atau ide dari video yang dibahas. Penulis mengatasi permasalahan tersebut dengan memperbanyak telaah referensi video iklan promosi lainnya supaya mampu menangkap dan mempelajari visi proyek yang diinginkan oleh atasan maupun para karyawan.

Kata kunci: Multimedia, Syunting, Produksi Konten, Media Sosial



***THE ROLE OF MULTIMEDIA EDITOR ON PT INDORICH EXPO
UTAMA'S PROJECTS DIVISION***

Brian Jason

ABSTRACT

This report contains an explanation about the author's internship as a multimedia editor at PT Indorich Expo Utama. The author chose this position specifically due to his desire to learn promotional content creation for social media, to further hone his skills as an editor and to further develop his ability to work in a group. The author's main responsibility is to produce promotional videos based on the predetermined criteria after which will eventually be uploaded to Instagram. The main constraint for the author was his inability to grasp the overarching vision for a project which dampened the overall quality of his work. The author's solution was to analyse more references based on other promotional works available in order to help better understand and grasp the overarching vision for a project.

Keywords: *Multimedia, Editing, Content Production, Social Media*

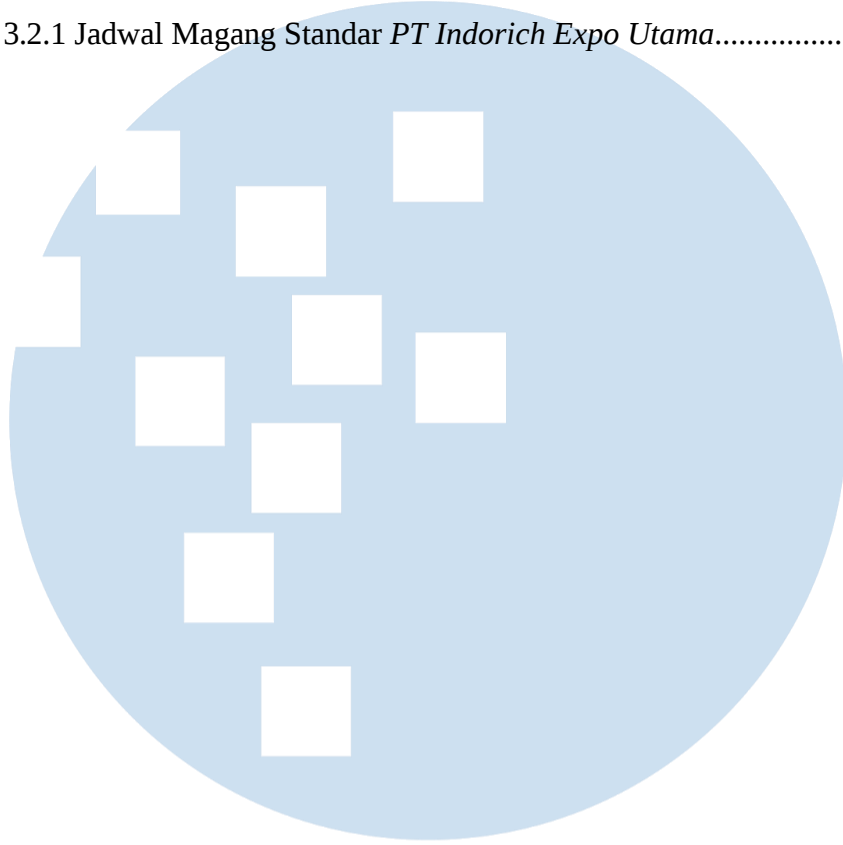
UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
2.3 Analisis SWOT Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	16
4.1 Simpulan	16
4.2 Saran	16
DAFTAR PUSTAKA	18
DAFTAR LAMPIRAN.....	19

DAFTAR TABEL

Tabel 2.3 Analisis SWOT <i>PT Indorich Expo Utama</i>	7
Tabel 3.2.1 Jadwal Magang Standar <i>PT Indorich Expo Utama</i>	10



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.2.2.1 Logo <i>PT Indorich Expo Utama</i>	11
Gambar 3.2.2.2 Struktur Organisasi <i>PT Indorich Expo Utama</i>	12
Gambar 3.2.2.3 Alur Kerja <i>Multimedia Editor</i> di <i>PT Indorich Expo Utama</i>	12
Gambar 3.2.2.4 <i>Still image</i> dari <i>video montage</i> promosi <i>Allfood 2025</i>	13



DAFTAR LAMPIRAN

Surat Pengantar MKBM 01.....	19
Kartu MKBM 02.....	20
Daily Task MKBM 03.....	21
Lembar Verifikasi MKBM 04.....	32
Pengecekan Hasil Turnitin.....	33
Dokumentasi Magang.....	34

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA