

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang MBKM Proyek Independen

Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) adalah sebuah program yang dirancang oleh kementerian Pendidikan Republik Indonesia dengan tujuan untuk memberikan sebuah peluang untuk para mahasiswa mengembangkan kemampuan mereka melalui pembelajaran di luar mata kuliah utama. Kampus Universitas Multimedia Nusantara juga mendukung program MBKM Proyek Independen ini karena program ini sejalan dengan misi UMN, yaitu mendorong seluruh mahasiswa UMN untuk menguasai berbagai ilmu yang berguna didalam dunia kerja.

Pada semester enam, penulis dan kelompoknya yaitu Mazi Production diberikan kesempatan untuk berpartisipasi dalam salah satu program MBKM Proyek Independen yang disediakan oleh UMN, yaitu Proyek Independen. Proyek Independen adalah sebuah program yang bertujuan untuk memberikan pengalaman langsung kepada para mahasiswa dalam memproduksi sebuah animasi yang kemudian didistribusikan ke beberapa festival animasi diseluruh dunia. Tetapi untuk mengikuti program Proyek Independen, penulis dan Mazi Production harus mengikuti beberapa seleksi dan mengumpulkan video *pitching* untuk berpartisipasi.

Penulis dan Mazi Production juga sangat percaya diri untuk mengikuti program Proyek Independen ini dikarenakan pengalaman dan ilmu yang sudah penulis terima dari semester satu sampai semester lima. Mazi Production juga sudah pernah menghasilkan sebuah animasi pendek yang tergolong menarik karena sudah berhasil memenangkan banyak nominasi dan penghargaan dari nasional maupun internasional, yaitu *Beauty Potion* (2024). Maka dari itu, penulis dan Mazi Production ingin memanfaatkan kesempatan ini dengan sebaik mungkin untuk menambah pengalaman dan mengharumkan nama Universitas Multimedia Nusantara.

Pada Proyek Independen ini, penulis mendapatkan kesempatan untuk bekerja sebagai *compositor* dalam MAZI Production. *Compositor* adalah seseorang yang mempunyai tanggung jawab untuk menyatukan keseluruhan visual menjadi kesatuan yang sama. Peran *compositor* menjadi sangat penting ketika sudah memasuki tahap *post-production* karena semua aset sudah harus selesai dan sisanya adalah tanggung jawab dari *compositor* untuk menyatukan semuanya. Seorang *compositor* mempunyai tanggung jawab yang besar dalam merancang dan menggabungkan *layer* atau hasil *render* akhir dari animasi ini.

1.2. Rumusan Masalah MBKM Proyek Independen

Bagaimana peran *compositor* dalam pembuatan film animasi pendek 7,6 SR (2025)?

1.3. Maksud dan Tujuan MBKM Proyek Independen

Maksud dan tujuan penulis mengambil MBKM Proyek Independen dengan Mazi Production adalah karena penulis melihat kesempatan ini sebagai peluang untuk berkembang dari segi *skill*, dan pengalaman. Mazi Production juga kebetulan memiliki semangat yang sama dengan penulis untuk berpartisipasi dalam Proyek Independen. Maka dari itu penulis tidak melihat sebuah masalah dalam mencoba berpartisipasi bersama Mazi Production. Selain dari itu, penulis juga memiliki beberapa SKS yang harus dipenuhi dalam sisa semester enam sampai 8. Program Proyek Independen kebetulan memiliki bobot SKS yang sangat besar dan para mahasiswa juga diberikan kebebasan dalam berkarya tanpa ada campur tangan yang besar dari para dosen ataupun pihak luar yang lain. Maka dari itu, penulis dan Mazi Production melihat itu sebagai peluang yang sangat besar untuk melatih *skill* dan lebih mandiri.

1.4. Manfaat MBKM Proyek Independen

Sebagai mahasiswa yang berkarya dalam dunia kreatif, penulis dan Mazi Production ingin memanfaatkan kesempatan ini untuk mengembangkan *portfolio* yang akan dilihat sebagai *value* dalam dunia kerja nanti. Selain manfaat untuk diri sendiri, penulis dan Mazi Production juga ingin memberikan manfaat kepada para penonton dan penikmat melalui hasil karya animasi pendek Mazi Production.

Penulis ingin menciptakan karya yang bukan hanya sekedar ditonton saja, tetapi penulis ingin menyampaikan pesan melalui karya yang dibuat supaya dapat menjadi pelajaran dan hiburan untuk para penonton.

1.5. Waktu dan Prosedur

Tanggal pengumuman pertama dari pembukaan seleksi MBKM Proyek Independen adalah 16 Oktober 2024, dan akan ditutup pada tanggal 13 Desember 2024. Selama masa itu, penulis dan Mazi Production sudah mulai merencanakan proses pembuatan video *pitching* dan *pitch deck*. Animasi *7,6 SR (2025)* sudah mulai dirancang semenjak awal semester lima, lebih tepatnya adalah bulan Juni 2024. Tetapi perancangan ini awalnya masih dilakukan secara mandiri oleh *director* Mazi Production. Tetapi jika mengikuti kalender akademik UMN, Proyek Animasi *7,6 SR (2025)* baru dimulai dari tanggal 3 Februari 2025 sampai dengan tanggal 13 Juni 2025. Dan jika disesuaikan kembali dengan *timeline* produksi Mazi Production, proyek ini akan dikerjakan dengan kisaran waktu minimal lima bulan.