

**PERAN 3D *GENERALIST* DALAM PEMBUATAN
DIGITAL ART INSTALLATION DI SUPERPIXEL**



LAPORAN MAGANG

JANNESSA MARVELLA

00000066369

PROGRAM STUDI FILM

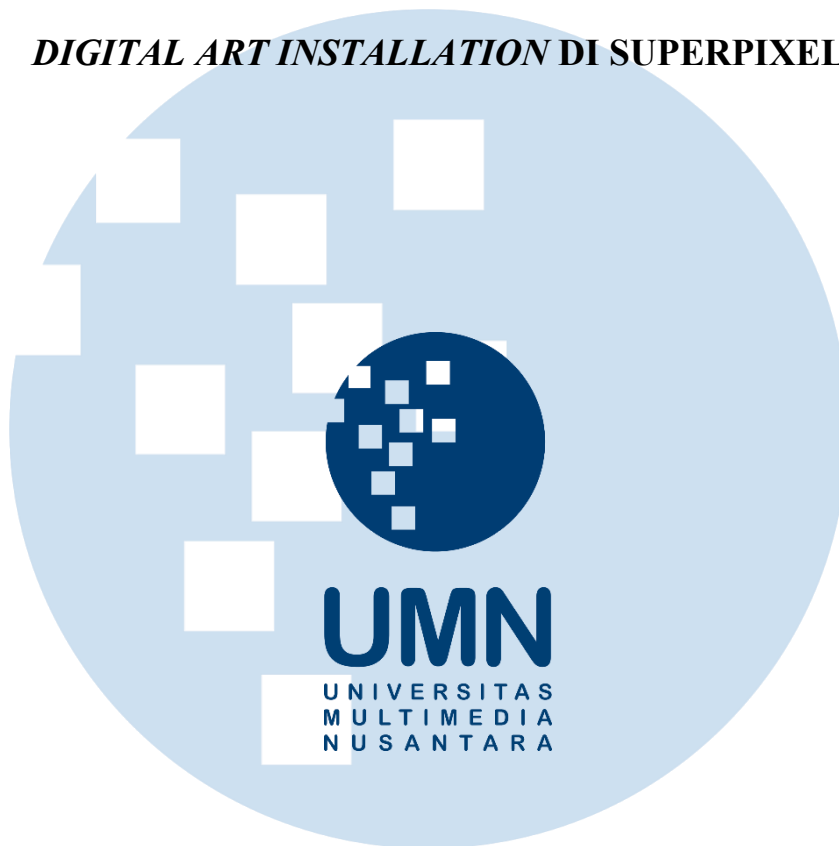
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

**PERAN 3D *GENERALIST* DALAM PEMBUATAN
DIGITAL ART INSTALLATION DI SUPERPIXEL**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

JANNESSA MARVELLA

00000066369

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jannessa Marvella

Nomor Induk Mahasiswa : 00000066369

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN 3D *GENERALIST* DALAM PEMBUATAN *DIGITAL ART INSTALLATION* DI SUPERPIXEL

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Juni 2025.


(Jannessa Marvella)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN 3D *GENERALIST* DALAM PEMBUATAN
DIGITAL ART INSTALLATION DI SUPERPIXEL

Oleh

Nama Lengkap : Jannessa Marvella
Nomor Induk Mahasiswa : 00000066369
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Juni 2025
Pukul 15.00 s.d. 15.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Andrew Willis, B.A., M.M.

4938767668130442

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.

1533753654130132

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jannessa Marvella
Nomor Induk Mahasiswa : 00000066369
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN 3D *GENERALIST* DALAM PEMBUATAN *DIGITAL ART INSTALLATION* DI SUPERPIXEL

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 23 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Jannessa Marvella)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN 3D *GENERALIST* DALAM PEMBUATAN *DIGITAL ART INSTALLATION* DI SUPERPIXEL” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Andrew Willis, B.A., M.M., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Doni Ariadi, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
6. Kepada Perusahaan SuperPixel yang telah memberikan kesempatan saya melaksanakan proses magang.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 23 Juni 2025.



(Jannessa Marvella)

PERAN 3D *GENERALIST* DALAM PEMBUATAN *DIGITAL ART INSTALLATION* DI SUPERPIXEL

Jannessa Marvella

ABSTRAK

Perkembangan teknologi telah mendorong inovasi di industri kreatif, khususnya animasi 3D. Hal ini membuka peluang kerja yang lebih luas, maka dari itu penulis tertarik untuk mendapatkan pengalaman kerja pada bidang tersebut. Penulis melakukan praktik magang di SuperPixel sebagai 3D *Generalist*. SuperPixel adalah salah satu studio yang memberikan layanan jasa pembuatan animasi 2D dan 3D. Sebagai 3D *Generalist*, penulis mengerjakan beragam hal, mulai dari mencari aset, modeling, *texturing*, *rigging*, *skinning*, animasi, *lighting*, dan *rendering*. Sebagian besar waktu proses magang, penulis mengerjakan sebuah proyek besar yaitu membuat *digital art installation*. Penulis bekerja di bawah bimbingan supervisor dengan koordinasi alur kerja yang terstruktur. Dari pengalaman magang di SuperPixel, penulis telah memperluas kemampuan di bidang 3D secara keseluruhan dan mengembangkan *soft skill*, seperti komunikasi, kerja sama tim, adaptasi, dan *problem solving*.

Kata kunci: 3D *Generalist*, animasi, magang, SuperPixel



THE ROLE OF 3D GENERALIST IN CREATING DIGITAL ART INSTALLATION AT SUPERPIXEL

Jannessa Marvella

ABSTRACT

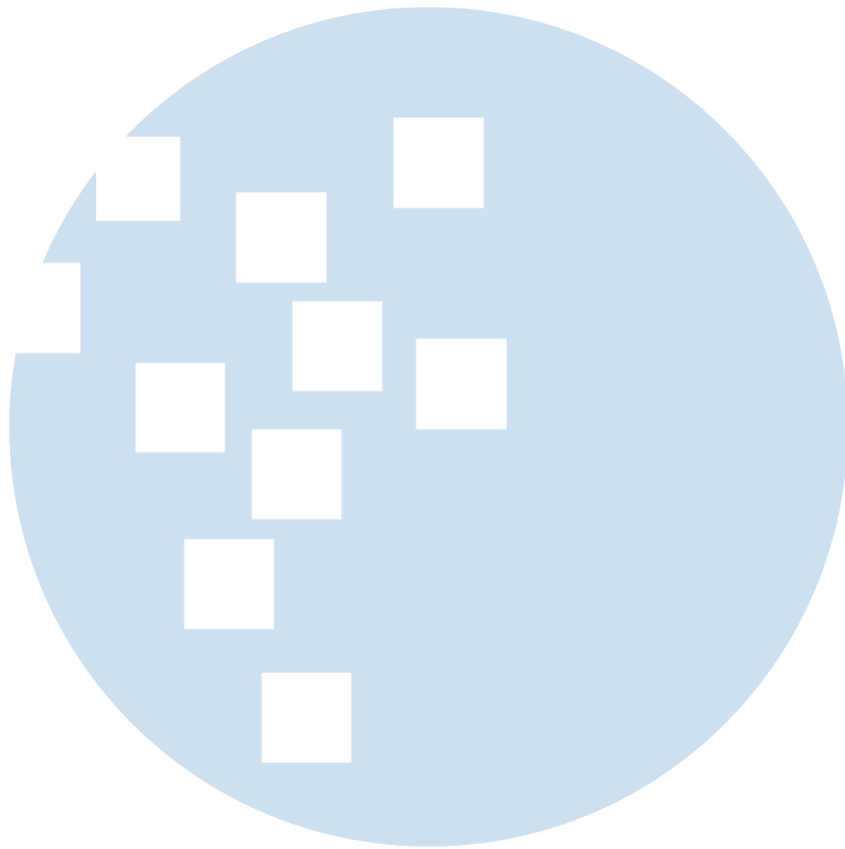
Technological developments have encouraged innovation in the creative industry, especially 3D animation. This opens wider job opportunities, therefore the author is interested in gaining work experience in this field. The author did an internship at SuperPixel as a 3D Generalist. SuperPixel is a studio that provides 2D and 3D animation creation services. As a 3D Generalist, the author does various things, starting from looking for assets, modeling, texturing, rigging, skinning, animation, lighting, and rendering. Most of the internship process, the author worked on a large project, namely creating a digital art installation. The author works under the guidance of a supervisor with structured workflow coordination. The internship at SuperPixel has expanded the author's abilities and experience in general 3D production and developed soft skills, such as communication, teamwork, adaptation, and problem solving.

Keywords: 3D Generalist, animation, internship, SuperPixel



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	15
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	16
4.1 Simpulan	16
4.2 Saran.....	17
DAFTAR PUSTAKA	18

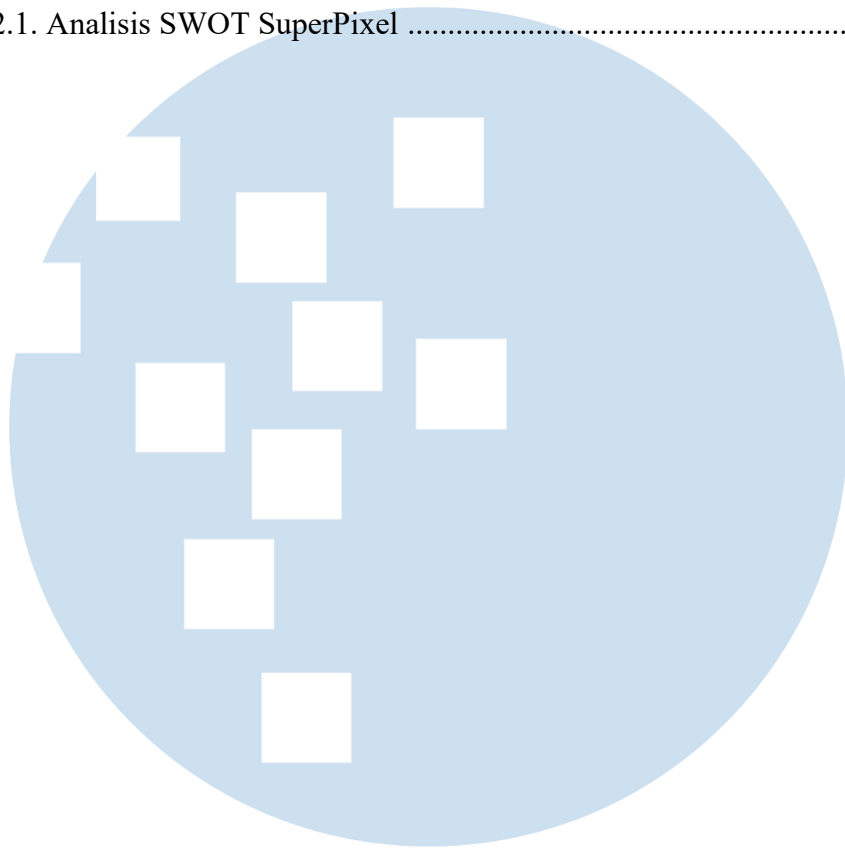


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Analisis SWOT SuperPixel	5
---	---



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo SuperPixel.....	3
Gambar 2. 2 BMC SuperPixel	4
Gambar 2. 3 Bagan Struktur SuperPixel.....	7
Gambar 3. 1 Bagan <i>Workflow</i> SuperPixel.....	8
Gambar 3. 2 <i>Blocking</i> Gedung Keseluruhan.....	10
Gambar 3. 3 Hasil <i>Render Isometric Shot (Styleframe)</i>	11
Gambar 3. 4 Hasil <i>Render Interior Shot (Styleframe)</i>	12
Gambar 3. 5 <i>Playblast</i> animasi boneka beruang.....	13
Gambar 3. 6 Hasil Revisi Animasi.....	14

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall.....	19
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	22
Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang	23
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	24
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan.....	25
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task.....	26
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	38
Lampiran H. Dokumentasi Magang	39

