

### 3. METODE PENELITIAN

Pada penelitian ini, penulis menerapkan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Metode kualitatif itu sendiri merupakan suatu pendekatan ilmiah yang fokus pada data non angka dan eksplorasi untuk memperoleh pemahaman yang mendalam mengenai makna, pengalaman, dan fenomena sosial. Menurut Sugiyono, metode kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk mengkaji objek dalam kondisi alamiah, dengan peneliti berperan sebagai instrumen kunci. Tahapan kerja yang dilakukan penulis yaitu beberapa kali menonton film *Budi Pekerti*, yang mencakup observasi terhadap film sebagai objek penelitian, serta memastikan keakuratan dokumen melalui referensi dari jurnal ilmiah. Metode penelitian ini digunakan penulis untuk tujuan menganalisis dan menggambarkan tekanan sosial karakter utama melalui elemen *setting* dan *prop* dalam film *Budi Pekerti*.

Metode kualitatif digunakan untuk menganalisis film *Budi Pekerti* dengan teori *mise en scene*, khususnya pada elemen *setting* dan *prop* berdasarkan referensi buku dan teori yang relevan. Menurut Sugiyono, metode kualitatif adalah penelitian yang bertujuan untuk menggambarkan kondisi, karakteristik, atau esensi nilai dari suatu objek secara mendalam (Abdussamad, 2021, hlm. 79). Dalam proses penelitian kualitatif ini, pengamatan menjadi aspek yang diutamakan pada film ini dengan dukungan teori-teori yang relevan. Penulis mengumpulkan data yang diperoleh dari observasi visual terhadap adegan dalam film dan studi literatur seperti buku dan jurnal yang membahas teori *mise en scene*, khususnya *setting* dan *prop* serta tekanan sosial dalam film. Dalam hal ini, fokus penelitian diarahkan pada beberapa adegan saja yang menampilkan *setting* rumah, sekolah, dan ruang publik dalam film *Budi Pekerti*.