

**PERAN VIDEOGRAFER DAN FOTOGRAFER
DALAM PEMBUATAN KONTEN YOUTUBE
DI CAMEO PROJECT**



LAPORAN MAGANG

QHEDYZYA RICARDIANE DA COSTA RIBEIRO

00000067725

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN VIDEOGRAFER DAN FOTOGRAFER
DALAM PEMBUATAN KONTEN YOUTUBE
DI CAMEO PROJECT**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

QHEDYZYA RICARDIANE DA COSTA RIBEIRO
00000067725

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Qhedyzya Ricardiane Da Costa Ribeiro

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067725

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN VIDEOGRAFER DAN FOTOGRAFER DALAM PEMBUATAN KONTEN YOUTUBE DI CAMEO PROJECT

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 24 Juni 2025.



(Qhedyzya R. Da C. Ribeiro)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN VIDEOGRAFER DAN FOTOGRAFER DALAM PEMBUATAN KONTEN YOUTUBE DI CAMEO PROJECT

Oleh

Nama Lengkap : Qhedyzya Ricardiane Da Costa
Ribeiro

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067725

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Juni 2025.

Pukul 14.00 s.d. 14.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn.

1455762663137122

Penguji



Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si.

2461760661230152

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Qhedyzya Ricardiane Da Costa Ribeiro
Nomor Induk Mahasiswa : 00000067725
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN VIDEOGRAFER DAN FOTOGRAFER DALAM PEMBUATAN KONTEN YOUTUBE DI CAMEO PROJECT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 24 Juni 2025.

Yang menyatakan,



(Qhedyzya R. Da C. Ribeiro)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran Videografer dan Fotografer dalam Pembuatan Konten Youtube di Cameo Project” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn, M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si., sebagai Dosen Penguji yang telah memberi masukan serta arahan selama sidang berlangsung, agar terselesainya laporan magang ini dengan baik.
6. Pratomo Hanindito, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang.
7. Kepada Perusahaan PT Anak Muda Group spesifik Cameo Project, telah memberikan kesempatan untuk belajar dan bertumbuh selama masa magang berlangsung.
8. Kepada kedua orang tua terkasih penulis, mama Melinha Da Costa dan papa Ricardo Jose Da Costa Ribeiro, yang telah memberikan dukungan penuh seperti emosional, material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. Kepada saudari tersayang penulis, Rosa Bakhita Da Costa Ribeiro, yang telah

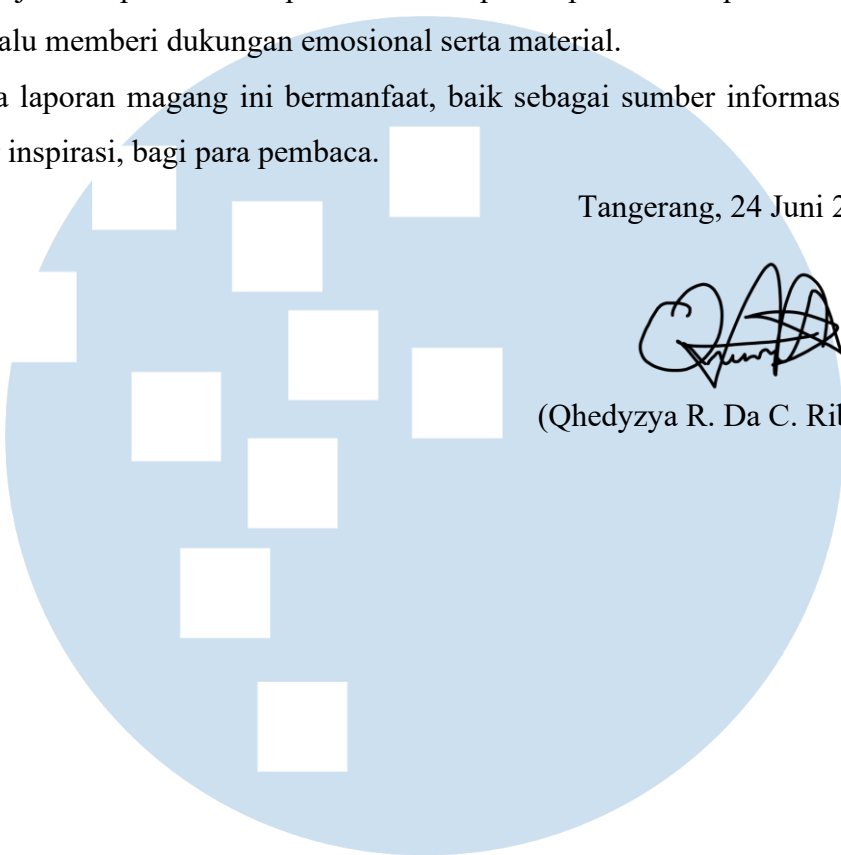
menjadi tempat bercerita penulis selama proses penulisan laporan magang dan selalu memberi dukungan emosional serta material.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 24 Juni 2025.



(Qhedyzya R. Da C. Ribeiro)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN VIDEOGRAFER DAN FOTOGRAFER
DALAM PEMBUATAN KONTEN YOUTUBE
DI CAMEO PROJECT**

(Qhedyzya Ricardiane Da Costa Ribeiro)

ABSTRAK

Dalam masa program magang di Cameo Project selaku Videografer dan Fotografer, penulis memperoleh berbagai pengalaman dalam proses produksi konten promosi web series bagi Vision Plus, mulai dari persiapan alat, pengambilan gambar, hingga pengoperasian kamera dan *lighting* di studio. Selain itu, penulis juga dilibatkan dalam sesi pemotretan untuk karakter dan poster dari web series Arab Maklum 3, serta mendokumentasikan event Press Conference dan Gala Premiere. Penulis mendapatkan banyak pengalaman yang menambah pandangan tentang alur kerja industri kreatif dan juga pentingnya kerja sama tim. Penulis mengusulkan untuk perbaikan terkait teknis penyimpanan file, dan pentingnya arahan langsung dari supervisor agar terhindar dari miskomunikasi. Di samping itu, kerjasama antara universitas dengan industri kreatif seperti Cameo Project dirasa penting untuk mendukung pembelajaran praktik mahasiswa. Untuk mahasiswa yang akan melakukan kerja magang, kesiapan mental, sikap disiplin, dan inisiatif belajar sangat diperlukan supaya mampu menyesuaikan diri dan dapat bertanggung jawab di dalam dunia industri.

Kata kunci: Magang, Videografer, Fotografer, Produksi Konten, Web Series.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE ROLES OF VIDEOGRAPHER AND PHOTOGRAPHER
IN YOUTUBE CONTENT CREATION
AT CAMEO PROJECT***

(Qhedyzya Ricardiane Da Costa Ribeiro)

ABSTRACT

During the internship program at Cameo Project as a Videographer and Photographer, the author gained various experiences in the production process of web series promotional content for Vision Plus, from tool preparation, shooting, to camera and lighting operations in the studio. In addition, the author was also involved in shooting sessions for characters and posters of the web series Arab Maklum 3, as well as documenting Press Conference and Gala Premiere events. The author gained a lot of experience that broadened her perspective on the workflow of the creative industry and the importance of teamwork. The author proposes improvements related to file storage techniques, and the importance of direct direction from supervisors to avoid miscommunication. In addition, cooperation between universities and creative industries such as Cameo Project is important to support students' practical learning. For students who will do internships, mental readiness, discipline, and learning initiative are needed in order to be able to adjust and be responsible in the industrial world.

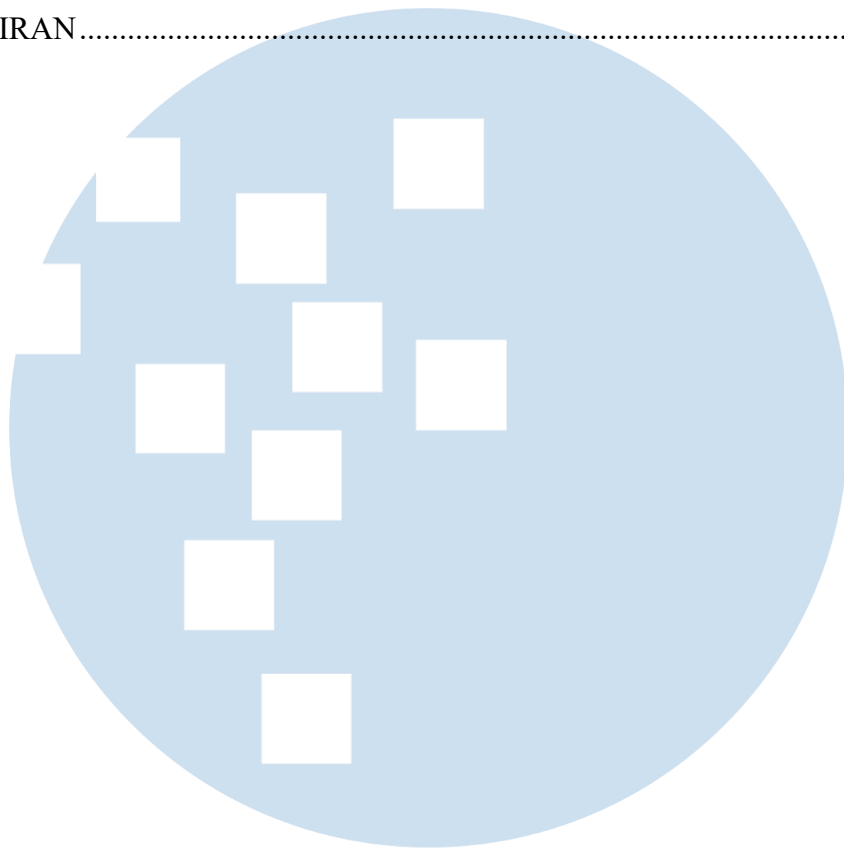
Keywords: *Internship, Videographer, Content Production Photographer, Web Series.*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3.Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1.Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2.ANALISIS SWOT	5
2.3.Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	10
3.1.Kedudukan dan Koordinasi.....	10
3.2.Tugas dan Uraian Kerja Magang	11
3.2.1.Tugas yang Dilakukan.....	11
3.2.2.Uraian Kerja Magang.....	19
3.2.3.Kendala yang Ditemukan.....	22
3.2.4.Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	22
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	23
4.1.Simpulan	23
4.2.Saran.....	24

DAFTAR PUSTAKA	26
LAMPIRAN.....	27



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

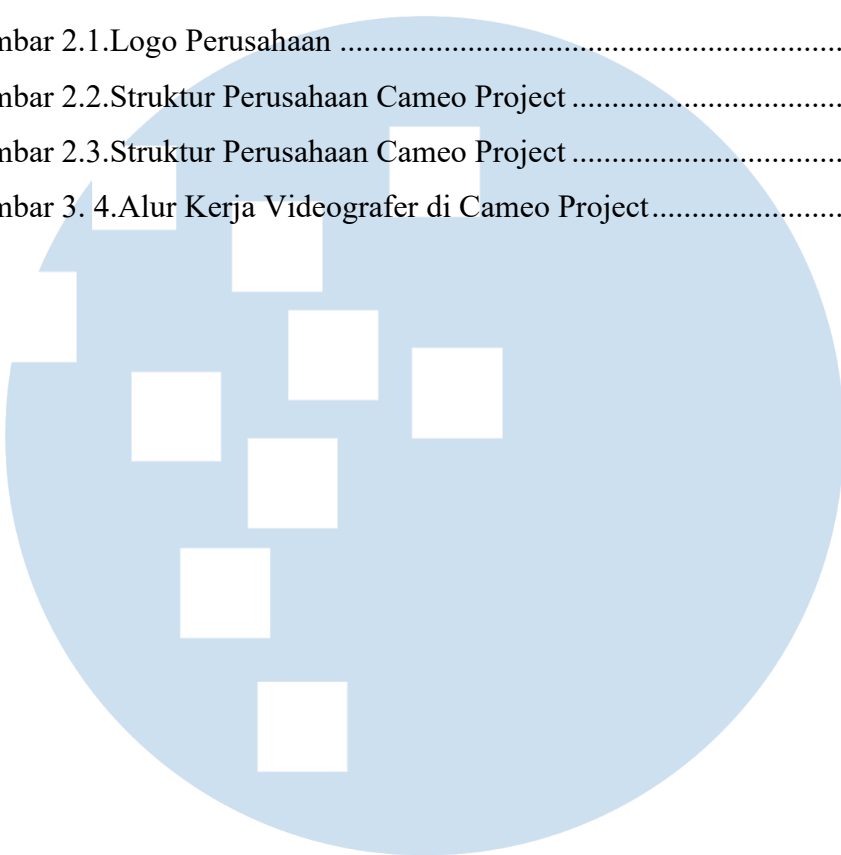
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. <i>SWOT Analysis</i>	5
Tabel 3.2.Tugas yang telah dilakukan selama proses magang	12
Tabel 3.3. <i>Stills from</i> konten “Popcast” by Vision Plus	20



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan	8
Gambar 2.2. Struktur Perusahaan Cameo Project	8
Gambar 2.3. Struktur Perusahaan Cameo Project	9
Gambar 3. 4. Alur Kerja Videografer di Cameo Project.....	11

A large, light blue circular watermark logo is centered on the page. It features a stylized 'U' shape on the left and a cluster of small white squares on the right, resembling a film strip or a digital pattern.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.Hasil Turnitin.....	27
Lampiran B.Surat Penerimaan Magang.....	30
Lampiran C.Consent Form Nara Sumber Magang.....	31
Lampiran D.MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1.....	32
Lampiran E.MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan.....	33
Lampiran F.MBKM 03 Daily Task.....	34
Lampiran G.MBKM 04 Verification Form of Internship Report.....	43
Lampiran H.Dokumentasi Magang	44

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA