

**PERAN *CHARACTER DESIGNER* DALAM PEMBUATAN
FILM ANIMASI PENDEK 7,6 SR (2025)**



LAPORAN MBKM INDEPENDEN

Felicia Chai

00000068022

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *CHARACTER DESIGNER* DALAM PEMBUATAN
FILM ANIMASI PENDEK 7,6 SR (2025)**



LAPORAN MBKM INDEPENDEN

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana seni (S. Sn.)

Felicia Chai

00000068022

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Felicia Chai

Nomor Induk Mahasiswa 00000068022

Program studi : Film

Laporan MBKM Proyek Independen dengan judul:

PERAN *CHARACTER DESIGNER* DALAM PEMBUATAN FILM ANIMASI
PENDEK 7,6 SR (2025)

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM Proyek Independen, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM Proyek Independen yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Juni 2025



(Felicia Chai)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM INDEPENDEN dengan judul
PERAN *CHARACTER DESIGNER* DALAM PEMBUATAN FILM ANIMASI
PENDEK 7,6 SR (2025)

Oleh

Nama : Felicia Chai
NIM : 00000068022
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 23 Juni 2025
Pukul 12.00 s/d 12.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn.
031273

Dominika Anggraeni P., S.Sn., M.Anim.
023981

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsonno, S.E., M.Sn.

iii

Peran Character Designer..., Felicia Chai, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Felicia Chai
NIM : 00000068022
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain
JenisKarya : Laporan MBKM Proyek Independen

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *CHARACTER DESIGNER* DALAM PEMBUATAN FILM ANIMASI
PENDEK 7,6 SR (2025)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 9 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Felicia Chai)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan ini dengan judul: “PERAN *CHARACTER DESIGNER* DALAM PEMBUATAN FILM ANIMASI PENDEK 7,6 SR (2025)” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni (S. Sn) Jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsonno, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Koordinator MBKM Proyek Independen.
5. Bima Wicaksana Krisbyant, S.Psi., Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
6. Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
7. Kepada Mazi Production selaku teman kerja dalam pembuatan film animasi pendek 7,6 SR (2025).
8. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM Proyek Independen ini.

Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu di bidang desain karakter dan film animasi pendek *7,6 SR* menjadi inspirasi bagi masyarakat yang akan membaca dan menonton.

Tangerang, 9 Juni 2025



(Felicia Chai)



PERAN *CHARACTER DESIGNER* DALAM PEMBUATAN

FILM ANIMASI PENDEK 7,6 SR (2025)

Felicia Chai

ABSTRAK

MBKM Proyek Independen memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengembangkan kreativitas sebagai *Character Designer* dalam pembuatan film animasi pendek 7,6 SR (2025) bersama MAZI Production. Penulis berperan dalam merancang dan mengembangkan desain visual karakter dari konsep cerita yang telah dibentuk, kemudian menerapkan *3 Dimensional Character* pada sebuah karakter agar menciptakan *Design Character* yang sesuai dengan latar cerita. Adanya kendala yang dihadapi oleh penulis, yaitu Pengembangan *style* karakter, Kemudahan gambar karakter bagi animator, dan Proses komunikasi dengan tim. Namun, berkat usaha penulis yang bekerja sama antar anggota tim, penulis dapat menghadapi kendala tersebut dan dapat melaksanakan tugasnya dengan seksama. Animasi 7,6 SR berencana akan didistribusikan pada Festival Film Indonesia tahun 2025 mendatang.

Kata kunci: *Design Character, 3 Dimensional Character, Character Designer*

THE ROLE OF THE *CHARACTER DESIGNER* IN THE MAKING OF THE ANIMATED SHORT FILM 7,6 SR (2025)

(Felicia Chai)

ABSTRACT (English)

MBKM Independent Project provides an opportunity for the author to develop creativity as a Character Designer in making a short animated film 7.6 SR (2025) with MAZI Production. The author plays a role in designing and developing visual character designs from the story concept that has been formed, then applying 3 Dimensional Character to a character in order to create a Character Design that fits the story setting. There are obstacles faced by the author, namely the development of character styles, the ease of drawing characters for animators, and the communication process with the team. However, thanks to the author's efforts to work together between team members, the author can face these obstacles and can carry out his duties thoroughly. The 7.6 SR animation plans to be distributed at the Indonesian Film Festival in 2025.

Keywords: *Design Character, 3 Dimensional Character, Character Designer*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT (English).....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang MBKM Proyek Independen.....	1
1.2. Rumusan Masalah MBKM Proyek Independen.....	2
1.3. Maksud dan Tujuan MBKM Proyek Independen	2
1.4. Manfaat MBKM Proyek Independen	3
1.5. Waktu dan Prosedur MBKM Proyek Independen.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM MITRA/PERUSAHAAN.....	5
2.1 Deskripsi Festifal Film Indonesia.....	5
2.2 Struktur Penyelenggara Festifal Film Indonesia	7
2.3 Film-film Pemenang Festifal Film Indonesia (2019-2024).....	8
BAB III PELAKSANAAN PROYEK.....	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	14
3.2 Tugas dan Uraian Kerja.....	18
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja.....	23
3.3.1 Proses Pelaksanaan	23
3.4 Kendala yang Ditemukan	34
3.5 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	34

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	36
4.1 Simpulan.....	36
4.2 Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pembagian yang dikerjakan oleh penulis	19
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Festival Film Indonesia (FFI)	5
Gambar 2.2 Struktur Komite Organisasi FFI Periode 2024-2026.....	7
Gambar 2.3 Pemenang FFI Kategori Animasi Pendek Terbaik 2019	8
Gambar 2.4 Pemenang FFI Kategori Animasi Pendek Terbaik 2020	9
Gambar 2.5 Pemenang FFI Kategori Animasi Pendek Terbaik 2021	10
Gambar 2.6 Pemenang FFI Kategori Animasi Pendek Terbaik 2022	11
Gambar 2.7 Pemenang FFI Kategori Animasi Pendek Terbaik 2023	12
Gambar 2.8 Pemenang FFI Kategori Animasi Pendek Terbaik 2024	13
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi.....	15
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi.....	16
Gambar 3.3 Bagan Alur Koordinasi.....	17
Gambar 3.4 Moodboard Character	23
Gambar 3.5 Foto Anak Kecil.....	24
Gambar 3.6 Foto Anak Kecil.....	24
Gambar 3.7 Foto Anak Kecil.....	24
Gambar 3.8 Korban Gempa Padang.....	25
Gambar 3.9 Mayra draft 1	26
Gambar 3.10 Mayra draft 2	26
Gambar 3.11 Mayra draft 3	27
Gambar 3.12 Mayra draft 4	27
Gambar 3.13 Mayra draft 5	27
Gambar 3.14 Mayra draft 6	27
Gambar 3.15 Mayra draft 7	27
Gambar 3.16 Mayra draft 8	28
Gambar 3.17 Mayra draft 9	28
Gambar 3.18 Mayra draft 10	28
Gambar 3.19 Mayra draft 11	28
Gambar 3.20 Final Design Mayra	29
Gambar 3.21 Close Up Design Mayra	29

Gambar 3.22 Korban Tragedi.....	30
Gambar 3.23 Mayra terluka.....	30
Gambar 3.24 Pakaian berkabung.....	30
Gambar 3.25 Final design Mayra Dewasa	30
Gambar 3.26 Ibu draft 1	32
Gambar 3.27 Ibu draft 2	32
Gambar 3.28 Final Design Ibu	33
Gambar 3.29 Close up design Ibu	33



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM – MBKM 01	xvi
Lampiran B Kartu MBKM – MBKM 02	xvii
Lampiran C Daily Task MBKM – MBKM 03	xviii
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM – MBKM 04.....	xlvi
Lampiran E Surat Penerimaan MBKM (LoA)	xlvii
Lampiran F Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	xlviii
Lampiran G Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama MBKM.....	1