

**PERAN *2D ENVIRONMENT ARTIST* DALAM PEMBUATAN
FILM ANIMASI PENDEK *7,6 SR (2025)***



LAPORAN MBKM PROYEK INDEPENDEN

**Emma Lestari
00000068066**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PERAN *2D ENVIRONMENT ARTIST* DALAM PEMBUATAN

FILM ANIMASI PENDEK *7,6 SR (2025)*



LAPORAN MBKM PROYEK INDEPENDEN

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Emma Lestari

00000068066

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Emma Lestari

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068066

Program studi : Film

Laporan MBKM Proyek Independen dengan judul:

*PERAN 2D ENVIRONMENT ARTIST DALAM PEMBUATAN
FILM ANIMASI PENDEK 7,6 SR (2025)*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM Proyek Independen, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM Proyek Independen yang telah saya tempuh.

Tangerang, 24 Juni 2025



(Emma Lestari)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM PROYEK INDEPENDEN dengan judul
PERAN *2D ENVIRONMENT ARTIST* DALAM PEMBUATAN
FILM ANIMASI PENDEK *7,6 SR (2025)*

Oleh

Nama : Emma Lestari
NIM : 00000068066
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 23 Juni 2023
Pukul 09.30 s/d 10.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn.
031273

Penguji



Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M.
033471

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Emma Lestari
NIM : 00000068066
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan MBKM Proyek Independen

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *2D ENVIRONMENT ARTIST* DALAM PEMBUATAN FILM ANIMASI PENDEK *7,6 SR (2025)*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 9 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Emma Lestari)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan MBKM Proyek Independen ini dengan judul: “PERAN *2D ENVIRONMENT ARTIST* DALAM PEMBUATAN FILM ANIMASI PENDEK *7,6 SR (2025)*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni (S.Sn.) Jurusan Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Koordinator MBKM Proyek Independen.
5. Bima Wicaksana Krisbyant, S.Psi., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
6. Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Proyek Independen.
7. Kepada Mazi Production selaku teman dan rekan kerja dalam pembuatan film animasi pendek *7,6 SR (2025)*.
8. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM Proyek Independen ini.

Semoga laporan MBKM Proyek Independen dan film animasi pendek *7,6 SR (2025)* ini bermanfaat untuk mendapatkan wawasan dan memberikan inspirasi bagi para pembaca dan penonton.

Tangerang, 9 Juni 2025



(Emma Lestari)



PERAN *2D ENVIRONMENT ARTIST* DALAM PEMBUATAN

FILM ANIMASI PENDEK *7,6 SR (2025)*

(Emma Lestari)

ABSTRAK

Penulis mengikuti pelaksanaan program MBKM Proyek Independen sebagai *2D environment artist* dalam memproduksi film animasi pendek *7,6 SR (2025)* bersama tim Mazi Production. Film animasi pendek *7,6 SR (2025)* ini mengisahkan seorang anak perempuan bernama Mayra yang mengalami tragedi dari bencana gempa yang menimpa diri dan ibunya. Sebagai *2D environment artist*, penulis bertanggung jawab merancang desain *environment* hingga finalisasi *background* untuk film animasi pendek *7,6 SR (2025)*. Proses pengerjaan dimulai dari tahap riset referensi visual, membuat sketsa, *blocking*, *rendering*, lalu finalisasi desain aset lingkungan. Pada penulisan ini, terdapat tiga proyek utama yang menjadi fokus pekerjaan penulis, yaitu meliputi desain rumah tokoh utama, sampul buku cerita dongeng dalam animasi, dan desain *worldbuilding scene* isi buku cerita. Penulis didorong untuk memperluas wawasan dan meningkatkan *skill* agar desain *environment* yang dihasilkan sesuai dengan ekspektasi *director*. Penulis menciptakan *environment 2D* yang bertujuan untuk memperkuat *storytelling* secara visual dan sesuai visi *director*. Selama pelaksanaan proyek ini, terdapat beberapa kendala, seperti penyesuaian *art style* dan sering terjadinya miskomunikasi antar tim. Solusi yang penulis temukan adalah memperbanyak berkomunikasi secara rutin agar tetap selalu *update*. Proyek ini membantu penulis mendapatkan pemahaman betapa pentingnya komunikasi yang baik dan sikap profesional dalam mengerjakan sebuah proyek kerja tim.

Kata kunci: proyek independen, *2D environment*, animasi pendek

THE ROLE OF A 2D ENVIRONMENT ARTIST IN THE MAKING OF THE ANIMATED SHORT FILM 7,6 SR (2025)

(Emma Lestari)

ABSTRACT (English)

The author participated in the MBKM Independent Project program as a 2D environment artist for the short animated film 7,6 SR (2025) with the Mazi Production team. 7,6 SR (2025) tells the story of a girl named Mayra who experiences the tragedy of an earthquake that befalls her and her mother. As a 2D environment artist, the author was responsible for designing the environment and finalizing the background for the short animated film 7,6 SR (2025). The process begins with visual reference research, sketching, blocking, and rendering, followed by finalizing the design of environmental assets. This writing focused on three main projects, which include the design of the main character's house, the cover of the fairy tale storybook featured in the animation, and the design of the worldbuilding scene of the storybook content. The project encouraged the author to expand their creative skills and align the designs with the director's vision to enhance the film's storytelling. During the project, challenges such as art style adjustments and frequent miscommunication occurred. The solution for the issues was addressed through more consistent communication to stay updated. This project helped the author understand the importance of communication and professionalism in teamwork.

Keywords: *independent project, 2D environment, short animation*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang MBKM Proyek Independen.....	1
1.2. Rumusan Masalah MBKM Proyek Independen	2
1.3. Maksud dan Tujuan MBKM Proyek Independen	2
1.4. Manfaat MBKM Proyek Independen.....	3
1.5. Waktu dan Prosedur	3
BAB II GAMBARAN UMUM FESTIVAL FILM.....	5
2.1 Deskripsi Festival Film Indonesia.....	5
2.2 Struktur Penyelenggara Festival Film Indonesia	6
2.3 Film-Film Pemenang Festival Film Indonesia (2019-2024).....	6
BAB III PELAKSANAAN PROYEK	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	12
3.2 Tugas dan Uraian Kerja	16
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	19
3.3.1 Proses Pelaksanaan	20
3.4 Kendala yang Ditemukan.....	34
3.5 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	34
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	36
4.1 Simpulan	36
4.2 Saran.....	36

DAFTAR PUSTAKA.....	xxxviii
----------------------------	----------------

LAMPIRAN.....	xxxix
----------------------	--------------



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan dalam Pelaksanaan Proyek Independen

16



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Festival Film Indonesia (2024)	5
Gambar 2.2 Struktur Komite FFI periode 2024-2026	6
Gambar 2.3 Nussa Bisa (2019)	7
Gambar 2.4 Prognosis (2020)	8
Gambar 2.5 Ahasveros (2021)	9
Gambar 2.6 Blackout (2022)	10
Gambar 2.7 Trungtung (2023)	10
Gambar 2.8 Cangkir Profesor (2024)	11
Gambar 3.1 Bagan Alur Pembuatan Laporan	13
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi	14
Gambar 3.3 Bagan Alur Kerja 2D Environment Artist dalam 7,6 SR (2025)	15
Gambar 3.4 Tahapan Pembuatan Sketsa	21
Gambar 3.5 Tahapan Pembuatan Blocking	22
Gambar 3.6 Tahapan Pembuatan Final Render	23
Gambar 3.7 Ide Konsep Awal Keseluruhan Environment	24
Gambar 3.8 Konsep Awal Rumah Mayra dan Background Video Pitching	24
Gambar 3.9 Final Konsep Peta	25
Gambar 3.10 Referensi Tampak Depan Rumah	25
Gambar 3.11 Konsep Tampak Depan Rumah Mayra	26
Gambar 3.12 Floor Plan Rumah Mayra	26
Gambar 3.13 Layout Rumah Mayra	27
Gambar 3.14 Properti Rumah Mayra	27
Gambar 3.15 Sketsa Kasar Layout Sampul Buku	28
Gambar 3.16 Desain Final Sampul Buku	28
Gambar 3.17 Referensi Art Style Buku Cerita 1	29
Gambar 3.18 Referensi Art Style Buku Cerita 2	29
Gambar 3.19 Storyboard Shot Nana Hidup di Desa	30
Gambar 3.20 Desain Final Environment Shot Nana Hidup di Desa	30
Gambar 3.21 Desain Final Environment Scene Nana Bersama Warga Desa	31
Gambar 3.22 Referensi Suasana Saat Bahaya	32

Gambar 3.23 Desain Final Environment Shot Desa Diserang Serigala	32
Gambar 3.24 Referensi Suasana Shot Nana Mengalahkan Serigala	33
Gambar 3.25 Desain Final Environment Shot Nana Mengalahkan Serigala	33



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM Proyek Independen	xxxix
Lampiran B Kartu MBKM Proyek Independen	xl
Lampiran C Daily Task MBKM Proyek Independen	xli
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM Proyek Independen	lxxiv
Lampiran E Surat Penerimaan MBKM Proyek Independen (LoA)	lxxv
Lampiran F Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	lxxvi
Lampiran G Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama MBKM Proyek Independen	lxxviii