

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang MBKM Proyek Independen

Program MBKM merupakan program rancangan pemerintah kementerian yang berasal dari singkatan Merdeka Belajar – Kampus Merdeka. Program ini diterapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara atau disingkat UMN dengan tujuan memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk dapat memiliki kebebasan pilihan di akhir semester nanti. Program yang tersedia bagi mahasiswa film dan animasi salah satunya adalah program Proyek Independen. Program ini merupakan program yang dapat diambil oleh mahasiswa dan mahasiswi semester enam ke atas dengan cara membentuk kelompok maksimal tujuh orang lalu membuat proyek yang sesuai dengan jurusan film. Penulis dan *production house* penulis, yaitu Mazi Production memiliki keinginan untuk dapat mengikuti program Proyek Independen ini.

Penulis dan Mazi Production menjalankan program ini karena tertarik dan melihat adanya kesempatan untuk meningkatkan *skill* dengan membuat karya animasi baru secara mandiri. Hasil karya dari Proyek Independen ini akan dikompetisikan sehingga akan meningkatkan jiwa dan sikap kompetitif bagi mahasiswa dan mahasiswi. Selain meningkatkan sikap kompetitif, proyek ini dapat menambah *portfolio* untuk mempersiapkan diri untuk masa kerja yang akan datang. Dengan mengikuti program ini, penulis dapat menambah pengalaman dalam bekerja sama dalam sebuah kelompok dan membuat perancangan konsep yang dibentuk dari nol.

Pada program Proyek Independen bersama tim Mazi Production, penulis berperan sebagai *2D environment artist* dalam pembuatan animasi ini. *2D environment artist* adalah pembuat desain lingkungan tempat tokoh hidup dalam film animasi dengan wujud dua dimensi. *Environment* sendiri merupakan dunia yang menandakan tempat dan waktu tokoh hidup. Peran ini bertanggung jawab atas pembuatan gambar *environment* dalam bidang 2 dimensi yang terdiri dari sumbu x

dan y untuk menciptakan ilusi kedalaman. Teknik tersebut digunakan dalam penciptaan yang diawali dari desain konsep hingga membuat hasil *background* final yang digunakan dalam proyek ini.

Mazi Production terbentuk dari anggota-anggota yang sebelumnya telah memiliki pengalaman dalam memproduksi film animasi pendek. Beberapa karya animasi pendek yang telah dihasilkan, yaitu *Beauty Potion* (2024), *Solemates* (2024), dan *Tamu Tak Diundang* (2024). Dari hasil distribusi yang dilakukan, *Beauty Potion* (2024) dan *Solemates* (2024) berhasil meraih penghargaan dari berbagai festival film. Keberhasilan yang dicapai oleh beberapa anggota dalam Mazi Production membangun semangat penulis dan Mazi Production untuk lebih percaya dan ambisius dalam menciptakan animasi pendek yang berjudul *7,6 SR* (2025).

Proyek *7,6 SR* (2025) terinspirasi dari maraknya berita mengenai potensi *megathrust* yang semakin tinggi, penulis dan Mazi Production mengangkat bencana gempa sebagai tema dalam pembuatan proyek ini. Karya animasi pendek diberi judul *7,6 SR* (2025), karena animasi pendek ini akan mengambil referensi latar dan waktu yang berasal dari kisah nyata, yaitu peristiwa gempa besar di Sumatera Barat pada 30 September 2009. Hasil karya animasi pendek dari proyek *7,6 SR* (2025) ini akan dimasukkan dalam kompetisi atau festival film untuk berkontribusi dalam industri animasi Indonesia. Selain itu, penulis jadi dapat menambah *portfolio* dan *skill* profesional dalam pelaksanaannya proyek ini.

1.2. Rumusan Masalah MBKM Proyek Independen

Rumusan masalah dari laporan ini adalah bagaimana *2D environment artist* berperan dalam pembuatan film animasi pendek *7,6 SR* (2025)?

1.3. Maksud dan Tujuan MBKM Proyek Independen

Maksud dan tujuan penulis mengikuti program MBKM Proyek Independen adalah untuk mencari pengalaman, menambah *portfolio*, dan meningkatkan *skill*. Program ini sendiri ada sebagai salah satu metode pemenuhan satuan kredit semester yang dibutuhkan untuk salah satu syarat kelulusan. Proyek Independen ini mendorong

penulis dan Mazi Production untuk membuat sebuah proyek dari nol secara mandiri. Hal ini membuat penulis belajar untuk berkembang secara mandiri baik dari segi wawasan dan kemampuan praktiknya. Program ini dapat menjadi kesempatan bagi penulis untuk mengembangkan kemampuan membagi waktu karena pada program ini penulis harus dapat bekerja secara mandiri dan bertanggung jawab. Penulis juga dapat meningkatkan kemampuan *interpersonal* dengan adanya kerja sama yang membutuhkan komunikasi dalam kelompok. Selain itu, program ini mendorong mahasiswa untuk berkompetisi dan membawa nilai baik bagi UMN. Dengan mengikuti kompetisi atau festival film, penulis terdorong untuk menjadi lebih kompeten dan kompetitif untuk menghasilkan karya yang terbaik.

1.4. Manfaat MBKM Proyek Independen

Program Proyek Independen ini sendiri memberikan manfaat bagi penulis sarana untuk belajar dan berkembang sehingga penulis mendapatkan pengalaman dan dapat meningkatkan kemampuan *interpersonal* dan *intrapersonal*. Pengalaman yang didapat akan membentuk sikap profesional yang akan dibutuhkan dalam dunia kerja. Selain manfaat bagi pribadi penulis, program MBKM Proyek Independen yang penulis dan Mazi Production laksanakan memiliki tujuan untuk memberikan manfaat juga bagi masyarakat dan industri kreatif. Melalui proyek *7,6 SR (2025)*, penulis dan Mazi Production berusaha membuat animasi yang bukan hanya berkualitas, tetapi juga dapat menyampaikan pesan mengenai pentingnya kesadaran masyarakat akan bahayanya gempa bumi. Hasil karya dari proyek *7,6 SR (2025)* ini, bertujuan untuk memberikan edukasi dan juga memberikan inspirasi bagi sesama seniman terutama animator di industri kreatif Indonesia. Hal ini untuk dapat mendukung seniman dapat lebih berani dalam mengekspresikan diri dan berkembang lagi melalui karya seni.

1.5. Waktu dan Prosedur

Waktu pelaksanaan MBKM Proyek Independen ini dimulai dari bulan September 2024 sampai Juni 2025. Setiap kelompok yang berencana mengikuti program MBKM Proyek Independen ini harus mengikuti tahap seleksi dengan memenuhi

syarat dan ketentuan, seperti mengumpulkan *pitch deck* dan video presentasi *pitching*. Oleh karena itu, Mazi Production telah melalui tahap *development* untuk pembuatan konsep cerita dan visualnya, dengan tujuan mempersiapkan *pitch deck* dan merekam video presentasi. Pengumuman hasil seleksi MBKM Proyek Independen ini pada tanggal 8 Januari 2025 dan proyek penulis dinyatakan lolos. Proyek Independen yang akan dilakukan oleh penulis dan Mazi Production berupa proyek animasi pendek yang berjudul *7,6 SR (2025)*.

Animasi *7,6 SR (2025)* akan diproduksi dalam kisaran waktu enam bulan, dengan total jam kerja sesuai dengan ketentuan program MBKM Proyek Independen, yaitu 640 jam. Proses pembuatan animasi pendek *7,6 SR (2025)* menggunakan prosedur pembuatan proyek animasi pada umumnya, yaitu berawal dari tahap *development*, kemudian lanjut ke tahap *pre-production*, *production*, *post-production*, hingga ke tahap distribusi. *Pre-production* dimulai dari Januari 2025 hingga Februari 2025, lalu *production* pada bulan Februari 2025 hingga Mei 2025, kemudian *post-production* dari Mei 2025 hingga Juni 2025. Setelah selesai pembuatan animasi masuk ke tahap distribusi, yaitu mendistribusikan pada kompetisi atau festival film.

