

**PERAN CHIEF FINANCIAL OFFICER DALAM MENGATUR
ARUS KAS KEUANGAN BISNIS DURENT SUPPORT**



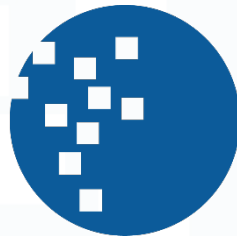
LAPORAN MBKM KEWIRAUSAHAAN

Alexander

00000068093

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN CHIEF FINANCIAL OFFICER DALAM MENGATUR
ARUS KAS KEUANGAN BISNIS DURENT SUPPORT**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM KEWIRAUSAHAAN

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana (S.Sn)

Alexander

00000068093

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Alexander
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068093
Program Studi : Film

Laporan MBKM Kewirausahaan dengan judul:

PERAN CHIEF FINANCIAL OFFICER DALAM MENGATUR ARUS KAS KEUANGAN BISNIS DURENT SUPPORT

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan MBKM Kewirausahaan yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 Juni 2025



(Alexander)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM Kewirausahaan dengan judul

PERAN CHIEF FINANCIAL OFFICER DALAM MENGATUR ARUS KAS KEUANGAN BISNIS DURENT SUPPORT

Oleh

Nama : Alexander
NIM : 00000068093
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Juni 2025
Pukul 10.30 s.d 11.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom.
9553764665130202

Penguji



Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.
1533753654130132

Digitally signed by
1390b2cf-
d10b-4abf-93f3-
c35014b8ca15
Date: 2025.06.20
15:06:31 +07'00'

Ketua Program Studi



Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

Digitally signed
by Kus
Sudarsono
Date: 2025.06.22
20:51:13 +07'00'

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alexander
NIM : 00000068093
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan MBKM Kewirausahaan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan Kewirausahaan saya yang berjudul.

PERAN CHIEF FINANCIAL OFFICER DALAM MENGATUR ARUS KAS KEUANGAN BISNIS DURENT SUPPORT

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 25 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Alexander)

KATA PENGANTAR

Ketertarikan penulis terhadap bisnis di rental film, sebagian besar layanan rental saat ini berfokus pada kamera, pencahayaan, atau alat kreatif lainnya. Padahal, produksi film membutuhkan dukungan transportasi dan unit seperti tenda, kursi sutradara, meja produksi, walkie talkie, ketel air listrik dan kotak pendingin hingga layanan pendukung lainnya. DuRent Support hadir untuk menunjang kebutuhan produksi tersebut yang membedakan dengan kompetitor, dengan layanan berbasis digital website *one stop production support rental*.

Laporan ini penting untuk dibaca oleh mahasiswa, calon wirausahawan, dan pelaku industri kreatif yang ingin memahami peluang bisnis dari perspektif diluar kreatif dalam produksi film. Penulis berharap, laporan ini dapat menjadi inspirasi dan bahan pembelajaran bahwa inovasi bisa muncul dari area yang selama ini tidak banyak dilirik. Penulis juga menyadari bahwa penyusunan laporan ini tidak akan mungkin terlaksana dengan baik tanpa dukungan, arahan, dan pendampingan dari berbagai pihak sejak masa perkuliahan hingga proses penyelesaian laporan ini.

Oleh sebab itu penulis, mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan ini.
5. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Koordinator MBKM Kewirausahaan Program Studi Film dan Animasi Universitas Multimedia Nusantara serta dosen penguji pada saat sidang MBKM Kewirausahaan.

6. Michelle Greysianti Mutak, S.I Kom., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
7. Sofian Hadiwijaya, sebagai mentor eksternal yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas pengembangan bisnis.
8. Kepada Perusahaan Skystar Ventures dan DuRent Support.
9. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini..

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan dampak bagi yang mengambil MBKM Kewirausahaan yang dipilih.

Tangerang, 18 Juni 2025



(Alexander)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN CHIEF FINANCIAL OFFICER DALAM MENGATUR ARUS KAS KEUANGAN BISNIS DURENT SUPPORT

Alexander

ABSTRAK

Laporan ini membahas peran Chief Financial Officer (CFO) dalam mengatur arus kas keuangan bisnis DuRent Support, sebuah layanan penyewaan alat produksi film diluar kreatif berbasis digital. DuRent Support hadir untuk menjawab kebutuhan mahasiswa dan pelaku industri film terhadap layanan produksi yang efisien dan terintegrasi, khususnya dalam penyediaan alat-alat seperti kursi sutradara, tenda, walkie talkie, hingga transportasi. Dalam program MBKM Kewirausahaan Universitas Multimedia Nusantara (UMN) yang dimentori oleh Skystar Ventures, penulis mengambil peran sebagai CFO dan bertanggung jawab atas, pencatatan arus kas, hingga penyusunan laporan laba rugi, serta perencanaan pengembangan usaha jangka panjang. Strategi digitalisasi layanan melalui platform website menjadi pembeda utama dari kompetitor yang masih mengandalkan sistem manual. Selain itu, penerapan sistem titip sewa turut membantu memperluas inventaris tanpa menambah beban modal. Hasil pelaksanaan menunjukkan bahwa peran CFO yang efektif dan pendekatan digital mampu mendukung efisiensi operasional dan pertumbuhan usaha yang berkelanjutan. DuRent Support tidak hanya menjadi solusi bagi mahasiswa film, tetapi juga memiliki potensi bersaing dalam industri produksi film secara profesional di tingkat nasional.

Kata kunci: DuRent Support, CFO, Digitalisasi Layanan, Produksi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

The Role of the Chief Financial Officer in Managing DuRent

Support's Business Cash Flow

Alexander

ABSTRACT

This report discusses the role of the Chief Financial Officer (CFO) in managing cash flow and financial strategy in the DuRent Support business, a digital-based out-of-creative film production equipment rental service. DuRent Support is here to answer the needs of students and film industry players for efficient and integrated production services, especially in providing tools such as director's chairs, tents, walkie talkies, and transportation. In the Multimedia Nusantara University (UMN) Entrepreneurship MBKM program mentored by Skystar Ventures, the author takes on the role of CFO and is responsible for recording cash flow, preparing profit and loss statements, and planning long-term business development. The strategy of digitizing services through a website platform is the main differentiator from competitors who still rely on manual systems. In addition, the implementation of a leasing system helped expand inventory without increasing capital expenses. The implementation results show that an effective CFO role and digital approach can support operational efficiency and sustainable business growth. DuRent Support is not only a solution for film students, but also has the potential to compete in the film production industry professionally at the national level.

Keywords: DuRent Support, CFO, Service Digitalization, Film Production

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang MBKM Kewirausahaan.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan MBKM Kewirausahaan	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam MBKM Kewirausahaan.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM RENCANA USAHA	8
2.1 Deskripsi Perusahaan	8
2.1.1 Skystar Ventures	8
2.1.2 DuRent Support.....	9
2.2 Struktur Perusahaan	11
2.2.1 Struktur Perusahaan Skystar Ventures	11
2.2.2 Struktur Perusahaan DuRent Support	12
2.2.3 Chief Executive Officer	13
2.2.4 Chief Technology Officer	13
2.2.5 Chief Operating Officer	13
2.3 Kondisi umum Lingkungan.....	14
2.4 Gambaran Umum Produk	15

2.4.1 Marketing Mix	15
2.5 Analisis Kelayakan Usaha.....	17
BAB III METODE PELAKSANAAN MBKM KEWIRAUSAHAAN	20
3.1 Produksi.....	20
3.2 Penetapan Harga.....	21
3.3 Promosi Target Pasar	22
3.4 Tahapan Pekerjaan yang Dilakukan Dalam MBKM Kewirausahaan...	23
3.5 Uraian Pelaksanaan Kerja Dalam MBKM Kewirausahaan	25
3.5.1 Proses Pelaksanaan.....	25
3.5.2 Kendala yang Ditemukan.....	31
3.5.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	31
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	33
4.1 Kesimpulan	33
4.2 Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA.....	i
LAMPIRAN.....	ii



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang dilakukan Dalam MBKM Kewirausahaan	24
Tabel 3.2 Contoh detail Simulasi BEP DuRent Support	28



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jadwal presentasi ide bisnis seleksi tahap satu	4
Gambar 1.2 Bukti lolos seleksi	4
Gambar 2.1 Logo Skystar Ventures	8
Gambar 2.2 Logo DuRent Support	9
Gambar 2.3 Struktur Bagan Perusahaan Skystar Ventures	11
Gambar 2.4 Struktur Bagan Perusahaan DuRent Support	12
Gambar 2.5 <i>Value Proposition Canvas</i> DuRent Support	14
Gambar 3.1 Hasil Survey dana produksi mahasiswa	20
Gambar 3.2 Stan DuRent Support di UCIFEST 16	22
Gambar 3.3 Proses pembayaran via digital website DuRent Support	25
Gambar 3.4 Daftar Harga DuRent Support	26
Gambar 3.5 Contoh Laporan Arus Kas DuRent Support	28
Gambar 3.6 Tabel Pengeluaran Operasional DuRent Support	28
Gambar 3.7 Contoh Laporan Laba Rugi Durent Support	30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM Kewirausahaan - MBKM 01	ii
Lampiran B Kartu MBKM Kewirausahaan - MBKM 02	iii
Lampiran C Daily Task MBKM Kewirausahaan - MBKM 03	iv
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM Kewirausahaan - MBKM 04	viii
Lampiran E Surat Penerimaan MBKM Kewirausahaan (LoA)	xix
Lampiran F Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	xx
Lampiran G Dokumentasi Kegiatan MBKM Kewirausahaan	xiv



DAFTAR PUSTAKA

- Liputan 6. (2025, 01 16). *Laporan Kinerja LSF, 2024 Jadi Tahun Terbaik untuk Industri Film Indonesia*. Konferensi Pers "Laporan Kinerja LSF Tahun 2024 dan Proyeksi Pemajuan Perfilman Nasional Tahun 2025. Retrieved 05, 2025, from <https://www.liputan6.com/showbiz/read/5885148/laporan-kinerja-lsf-2024-jadi-tahun-terbaik-untuk-industri-film-Indonesia?page=4>
- Setiawardhani, W. O. (2025, April). *Peran Packaging Dalam Strategi Marketing Bagi Daya Tarik Beli Konsumen (Studi Kasus Air Mineral UMTQU)*, 6(1), 152-162. DOI: <https://doi.org/10.55122/kom57.v6i1.1888>

