

BAB II

GAMBARAN UMUM MITRA/PERUSAHAAN

2.1 Deskripsi Mitra/Perusahaan

Annecy International Animation Film Festival adalah festival animasi internasional paling bergengsi yang diselenggarakan setiap tahun di Annecy, Prancis. Festival ini telah menjadi ajang utama dalam industri animasi global sejak pertama kali digelar pada tahun 1960. Tujuan utama dari Annecy adalah memberikan apresiasi dan pengakuan kepada para kreator animasi dari seluruh dunia, serta menjadi panggung penting bagi perkembangan seni dan industri animasi internasional. Melalui festival ini, para kreator—baik profesional maupun independen—dari berbagai negara mendapatkan kesempatan untuk menampilkan karya mereka kepada khalayak luas, termasuk para profesional industri, distributor, hingga penggemar animasi. Annecy menerima berbagai format karya animasi, mulai dari film pendek, film panjang, serial TV, hingga animasi eksperimental. Didukung oleh *CITIA* (badan pengelola festival), Annecy juga menyelenggarakan berbagai program pendukung seperti pasar animasi (*MIFA*), diskusi panel, dan lokakarya. Kompetisi ini terbuka bagi kreator dari berbagai latar belakang, baik profesional maupun amatir, yang berkecimpung dalam dunia konten digital. *DigiCon6 ASIA Awards* menerima berbagai format karya, dengan fokus utama pada film pendek dan animasi yang sesuai dengan perkembangan era digital. Dengan dukungan dari berbagai pihak, termasuk The Japan Foundation, kompetisi ini memberikan peluang bagi kreator dari berbagai negara untuk berpartisipasi, memperoleh pengakuan internasional, serta berkontribusi dalam perkembangan industri kreatif di kawasan Asia.

2.1.1 Visi Misi

Annecy memiliki visi untuk menjadi pusat utama pertukaran kreatif, artistik, dan profesional dalam bidang animasi di seluruh dunia. Misinya adalah mendukung pertumbuhan industri animasi global melalui promosi karya-karya inovatif, serta memperkuat jaringan profesional antara para pelaku industri animasi lintas negara. Sebagai bagian dari upaya mewujudkan visi dan misi tersebut, Annecy terbuka bagi berbagai jenis kreator dari latar belakang yang beragam. Dengan fokus utama pada kualitas artistik dan inovasi dalam penceritaan visual, Annecy bertujuan menjadi titik

temu para inovator animasi dari seluruh penjuru dunia. Dukungan dari berbagai institusi seni dan budaya Eropa, serta partisipasi aktif para pelaku industri global, turut memperkuat

2.2 Struktur Organisasi Mitra/Perusahaan

Proses partisipasi dalam Annecy Festival dimulai dengan pendaftaran secara daring melalui situs resmi festival. Para kreator yang berminat diwajibkan membaca dan memahami ketentuan lomba yang meliputi persyaratan teknis, kategori kompetisi, format karya, jadwal seleksi, dan kriteria penilaian. Setelah memenuhi seluruh ketentuan, peserta dapat mengunggah karya mereka melalui sistem yang disediakan. Setiap karya yang diajukan akan melalui proses seleksi ketat oleh dewan juri profesional internasional. Karya-karya terpilih akan diputar dalam sesi kompetisi selama festival berlangsung di Annecy, Prancis. Pemenang akan diumumkan dalam malam penghargaan yang menjadi acara puncak festival. Mengingat ketentuan dan jadwal dapat berubah setiap tahun, peserta sangat dianjurkan untuk selalu mengikuti pembaruan resmi dari situs Annecy International Animation Film Festival.

2.3 Portofolio Mitra/Perusahaan

Annecy International Animation Film Festival merupakan ajang bergengsi yang memberikan penghargaan kepada karya-karya animasi terbaik dari seluruh dunia. Berikut beberapa film animasi internasional yang telah meraih penghargaan di festival ini:

- **"Beautiful Men"** karya Nicolas Keppens (Belgia, Prancis, Belanda)
Film pendek animasi ini memenangkan Alexeïeff – Parker Award dan Prix Festivals Connexion di Annecy 2024. Kisahnya mengikuti tiga saudara yang melakukan perjalanan ke Istanbul untuk transplantasi rambut, mengeksplorasi tema maskulinitas dan hubungan keluarga dengan pendekatan humor dan emosional.
- **"Percebes"** karya Alexandra Ramires & Laura Gonçalves (Portugal, Prancis)
Film ini meraih Cristal untuk Film Pendek Terbaik di Annecy 2024. Dengan gaya visual yang khas, film ini menggambarkan kehidupan masyarakat pesisir dengan pendekatan yang puitis dan reflektif.
- **"Flow"** karya Gints Zilbalodis (Latvia)
Film ini memenangkan beberapa penghargaan di Annecy 2024, termasuk Jury Award

an Audience Award untuk kategori film panjang. "Flow" mengisahkan perjalanan seekor kucing yang melintasi dunia pasca-apokaliptik, menampilkan animasi yang memukau dan narasi yang mendalam.

Pengakuan ini menegaskan bahwa Annecy International Animation Film Festival menjadi salah satu panggung penting bagi animator dari berbagai negara untuk menunjukkan karya mereka kepada dunia dan menjalin jejaring profesional di tingkat global.

