

PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN “*IGNITE*”



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM INDEPENDEN

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Yumna Taqiyyah

00000068162

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Yumna Taqiyyah

Nomor Induk Mahasiswa 00000068162

Program studi : Film

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

Peran Produser dalam Pembuatan Animasi “Ignite” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Juni 2025



Yumna Taqiyyah

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM INDEPENDEN dengan judul

Peran Produser dalam Pembuatan Animasi “Ignite”

Oleh

Nama : Yumna Taqiyyah

NIM : 00000068162

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

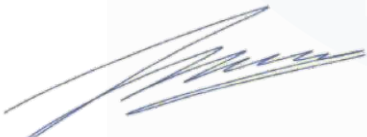
Telah diujikan pada hari Senin, 23 Juni 2025

Pukul 15.00 s/d 15.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M.
033471

Penguji



Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn.
031273

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Kus Sudarsono
Date: 2025.06.30
12:38:49 +07'00'

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yumna Taqiyyah
NIM : 00000068162
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan MBKM Proyek Independen

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Produser dalam Pembuatan Animasi “*Ignite*”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 5 Juni 2025

Yang menyatakan,



Yumna Taqiyyah

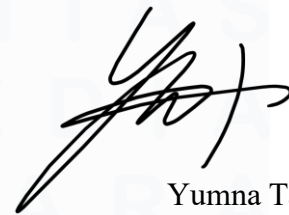
KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan MBKM Proyek Independen ini dengan judul: **Peran Produser dalam Pembuatan Animasi “Ignite”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk dinyatakan lulus pada Klaster MBKM Proyek Independen pada jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bpk. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.D.S., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bpk. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bima Wicaksana Krisbyant, sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M. sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
6. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini..

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat untuk para pembacanya

Tangerang, 5 Juni 2025



Yumna Taqiyyah

PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN ANIMASI “*IGNITE*”

(Yumna Taqiyyah)

ABSTRAK

Proyek film animasi "**Ignite**" Youthrabbat dalam program Merdeka Belajar – Kampus Merdeka (MBKM) Proyek Independen, yang berjalan dari September 2023 hingga Mei 2025, bertujuan ganda: menciptakan film orisinal berkualitas tinggi sambil mengasah keterampilan profesional tim. Produser memainkan peran krusial dalam mengelola seluruh tahapan produksi, mulai dari perencanaan, manajemen keuangan, hingga koordinasi tim dan bimbingan dosen. Proyek ini tidak hanya memperkaya portofolio dan pengalaman praktis dalam pembuatan film, tetapi juga diharapkan dapat menembus kompetisi bergengsi seperti DigiCon6 ASIA Awards, memperkuat reputasi tim serta institusi.

Kata kunci: Merdeka Belajar – Kampus Merdeka (MBKM), Proyek Independen, Film Animasi, Manajemen Produksi, Koordinasi Tim, "Ignite," DigiCon6 ASIA Awards.

THE PRODUCER'S ROLE IN THE CREATION OF THE "IGNITE" ANIMATION

(Yumna Taqiyyah)

ABSTRACT (English)

The Youthrabbit animated film project, "Ignite," undertaken as part of the Merdeka Belajar – Kampus Merdeka (MBKM) Independent Project program from September 2023 to May 2025, serves a dual purpose: to create a high-quality original film while refining the team's professional skills. The producer plays a crucial role in managing all production stages, from planning and financial oversight to team coordination and lecturer guidance. This project is expected to not only enrich the team's portfolio and practical filmmaking experience but also to potentially enter prestigious competitions like the DigiCon6 ASIA Awards, thereby bolstering both the team's and the institution's reputation.

Keywords: *Merdeka Belajar – Kampus Merdeka (MBKM), Proyek Independen, Animated Film, Production Management, Team Collaboration, "Ignite," DigiCon6 ASIA Awards.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Maksud dan Tujuan	2
1.4. Manfaat	3
1.5. Waktu dan Prosedur	3
BAB II GAMBARAN UMUM LOMBA/KOMPETISI	5
2.1. Deskripsi Lomba/Kompetisi	5
2.1.1. Visi & Misi	6
2.2. Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi	6
2.3. Portofolio Lomba/Kompetisi	7
BAB III PELAKSANAAN PROYEK	8
3.1. Kedudukan dan Koordinasi	8
3.1.1. Kedudukan Antara Pembimbing Lapangan dengan Kelompok Kluster MBKM Proyek Independen	8
3.1.2 Koordinasi Atau Alur Kerja Dalam Proyek Independen	9
3.2. Tugas dan Uraian Kerja	10
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja	11
3.3.1 Proses Pelaksanaan	11
3.3.1.1. Perancangan Perjanjian Kerja	12
3.3.1.2. Membuat Timeline	14

3.3.1.3. Keuangan	15
3.3.1.4. Pra-Produksi	17
3.3.1.5. Produksi	20
3.3.1.6. Pasca-Produksi	21
3.4. Kendala yang Ditemukan	24
3.5. Solusi dari Kendala yang Ditemukan	24
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	27
4.1. Simpulan	27
4.2. Saran	27
DAFTAR PUSTAKA	29
LAMPIRAN	30

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen 11



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 26th Digicon6 Asia	5
Gambar 2.2 Thumbnail “Screen Time”	7
Gambar 2.3 Thumbnail “Lika-Liku Ciku	7
Gambar 2.4 Thumbnail “Dalam Pandang”	7
Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja (Pipeline)	9
Gambar 3.2 Organizational Structure	13
Gambar 3.3 Halaman 1 Perjanjian Kerja	13
Gambar 3.4 Halaman 2 Perjanjian Kerja	14
Gambar 3.5 Timeline	15
Gambar 3.6 Initial Budget	16
Gambar 3.7 Reksadana	17
Gambar 3.8 Storyboard	18
Gambar 3.9 Assets Tracker	19
Gambar 3.10 Shotlist	20
Gambar 3.11 Clean-up	21
Gambar 3.12 Cover Production Handbook	23
Gambar 3.13 Cover Artbook	23

DAFTAR LAMPIRAN

Surat Pengantar MBKM	30
Kartu MBKM	31
Daily Task	32
Lembar Verifikasi Laporan MBKM	93
Surat Penerimaan MBKM (LoA)	94
Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	95
Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama MBKM	96

