

BAB II

GAMBARAN LOMBA/KOMPETISI



Gambar 2.1 26th DigiCon6 Asia

(Sumber: <https://www.digicon6asia.hk/>)

2.1 Deskripsi Lomba/Kompetisi

DigiCon6 ASIA Awards merupakan ajang penghargaan tahunan bergengsi di Asia yang diselenggarakan oleh Tokyo Broadcasting System Holdings, Inc. (TBS Japan) (TBSテレビ, n.d.). Ajang ini muncul sebagai respons terhadap pesatnya perkembangan industri konten digital di Asia, dengan tujuan memberikan apresiasi kepada para kreator yang berkontribusi dalam perkembangan tersebut (DigiCon6 ASIA, n.d.-a). TBS Japan berinisiatif menciptakan platform yang tidak hanya mengakui bakat-bakat terbaik, tetapi juga mendorong pertumbuhan industri konten digital secara keseluruhan di kawasan Asia (MDEC, n.d.). Dengan demikian, DigiCon6 ASIA menjadi wadah penting bagi para kreator untuk menunjukkan karya mereka dan mendapatkan pengakuan.

Kompetisi ini terbuka bagi kreator konten digital dari berbagai latar belakang, baik profesional maupun amatir, di seluruh Asia (DigiCon6 ASIA, n.d.-b). DigiCon6 ASIA menerima berbagai format konten digital, terutama film pendek dan animasi, yang relevan dengan era digital (DigiCon6 ASIA, n.d.-a). Ajang ini didukung oleh berbagai pihak, termasuk The Japan Foundation, yang memberikan peluang bagi kreator di berbagai negara untuk berpartisipasi (ANTARA News, 2023). Dengan demikian, *DigiCon6 ASIA Awards* menjadi platform penting bagi kreator konten digital Asia

untuk menunjukkan bakat, mendapatkan pengakuan internasional, dan berkontribusi pada perkembangan industri konten digital di kawasan ini.

2.1.1 Visi Misi

DigiCon6 ASIA Awards memiliki visi untuk menjadi platform utama yang menemukan, mengakui, dan mengapresiasi para pencipta konten digital berbakat di seluruh Asia (DigiCon6 ASIA, n.d.-a). Lebih dari sekadar ajang penghargaan, misi DigiCon6 ASIA adalah mendorong pengembangan pasar bisnis konten di Asia, menciptakan ekosistem yang mendukung pertumbuhan industri kreatif digital (MDEC, n.d.). Dengan demikian, DigiCon6 ASIA berupaya untuk tidak hanya memberikan pengakuan kepada para kreator, tetapi juga berkontribusi secara signifikan terhadap perkembangan industri konten digital di kawasan ini.

Untuk mewujudkan visi dan misi tersebut, DigiCon6 ASIA membuka kesempatan bagi para kreator konten digital dari berbagai latar belakang, baik profesional maupun amatir, di seluruh Asia (DigiCon6 ASIA, n.d.-b). Ajang ini menerima berbagai format konten digital, dengan fokus utama pada film pendek dan animasi, yang dianggap sebagai bentuk ekspresi kreatif yang sangat relevan di era digital (DigiCon6 ASIA, n.d.-a). Dukungan dari berbagai pihak, termasuk The Japan Foundation, memungkinkan DigiCon6 ASIA untuk memberikan peluang bagi para kreator di berbagai negara untuk berpartisipasi dan mendapatkan pengakuan internasional (ANTARA News, 2023)..

2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi

Alur pendaftaran DigiCon6 ASIA Awards secara umum dimulai dengan pencarian informasi detail melalui situs web resmi atau sumber terpercaya lainnya (DigiCon6 ASIA, n.d.-a). Kreator konten digital perlu memahami persyaratan lomba, kategori karya, format yang diterima, jadwal, dan kriteria penilaian. Setelah memahami syarat dan ketentuan, peserta melanjutkan pendaftaran dan pengajuan karya secara daring melalui platform yang disediakan (ANTARA News, 2023). Proses ini melibatkan pengisian formulir dan pengunggahan karya sesuai format yang ditentukan (TBSテレビ, n.d.).

Karya yang diajukan akan melalui seleksi regional, di mana dewan juri memilih karya terbaik untuk maju ke ASIA Awards Ceremony (DigiCon6 ASIA, n.d.-b). Karya yang lolos seleksi regional akan bersaing di tingkat ASIA Awards

Ceremony di Jepang, di mana pemenang utama ditentukan. Pemenang DigiCon6 ASIA Awards diumumkan pada acara puncak. Penting untuk dicatat bahwa alur dan persyaratan dapat berubah setiap tahun, sehingga peserta disarankan untuk merujuk pada informasi terbaru di situs web resmi DigiCon6 ASIA (MDEC, n.d.).

2.3 Portofolio Lomba/Kompetisi

Karya-karya film yang meraih penghargaan Digicon6 Asia Awards seleksi Regional Indonesia:

- 1) “Screen Time” karya Icikiwir Productions dengan penghargaan Indonesia Gold



Gambar 2.2 Thumbnail “Screen Time”

(Sumber: <https://www.digicon6asia.hk/>)

- 2) “Lika-Liku Ciku” karya Cinderamata Productions dengan penghargaan Best Story



Gambar 2.3 Thumbnail “Lika-Liku Ciku”

(Sumber: <https://www.digicon6asia.hk/>)

- 3) “Dalam Pandang” Karya Sabine Shafa dengan penghargaan Best Visual



Gambar 2.4 Thumbnail “Dalam Pandang”

(Sumber: <https://www.digicon6asia.hk/>)