

**PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN
FILM ANIMASI PENDEK *7,6 SR (2025)***



LAPORAN MBKM PROYEK INDEPENDEN

Clarissa Elvira Darmawan

00000069259

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN
FILM ANIMASI PENDEK *7,6 SR (2025)***



LAPORAN MBKM PROYEK INDEPENDEN
Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

Clarissa Elvira Darmawan
00000069259

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Clarissa Elvira Darmawan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069259

Program studi : Film

Laporan MBKM Proyek Independen dengan judul:

Peran Produser Dalam Pembuatan Film Animasi Pendek 7,6 SR (2025) merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM Proyek Independen, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM Proyek Independen yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Juni 2025

s

*materai Rp 10.000,00



Clarissa Elvira Darmawan

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM PROYEK INDEPENDEN dengan judul

Peran Produser Dalam Pembuatan

Film Animasi Pendek 7,6 SR (2025)

Oleh

Nama : Clarissa Elvira Darmawan

NIM : 00000069259

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 23 Juni 2025

Pukul 09.30 s/d 10.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn.
031273

Penguji



Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M.
033471

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono S.E., M.Sn
025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Clarissa Elvira Darmawan
NIM : 00000069259
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain
JenisKarya : Laporan MBKM Proyek Independen

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN FILM ANIMASI PENDEK 7,6
SR (2025)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 9 Juni 2025

Yang menyatakan,



Clarissa Elvira Darmawan

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan MBKM Proyek Independen ini dengan judul: **Peran Produser Dalam Pembuatan Film Animasi Pendek 7,6 SR (2025)** . Penulis dan tim juga bersyukur atas kesempatan yang diberikan kepada MAZI Production untuk bisa menghasilkan dan menyelesaikan film animasi pendek sebagai hasil karya dari MBKM Proyek Independen

Penulis beserta seluruh anggota MAZI Production mengabadikan tragedi gempa Padang di tahun 2009 melalui animasi pendek ini. Animasi ini diharapkan dapat menunjukan rasa kepedulian dan dukungan kepada korban gempa. Kami juga berharap dengan karya animasi ini dapat meningkatkan kewaspadaan akan gempa di Indonesia.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa *development* sampai pada *post-production* tugas ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Koordinator MBKM Proyek Independen.
5. Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
6. Bima Wicaksana Krisbyant, S. Psi., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Proyek Independen.

7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM Proyek Independen ini.
8. Para Donatur yang memberi dukungan dalam bentuk anggaran dalam produksi MAZI Production
9. Tim Eksternal MAZI Production yang meluangkan waktu, hati, dan tenaga untuk produksi karya *7,6 SR*

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi sarana pembelajaran bagi pembaca,

Tangerang, 9 Juni 2025



Clarissa Elvira Damawan

Peran Produser Dalam Pembuatan Film

Animasi Pendek 7,6 SR (2025)

Clarissa Elvira Darmawan

ABSTRAK

MBKM Proyek Independen merupakan salah satu dari program Merdeka Belajar Kampus Merdeka yang memberikan ruang dan kesempatan bagi mahasiswa untuk berkarya secara mandiri dengan bimbingan dari dosen serta pengajar. Universitas Multimedia Nusantara telah menyelenggarakan program ini dari tahun 2021. Penulis menjadi salah satu mahasiswa yang mengikuti program MBKM Proyek Independen dengan target membuat sebuah film animasi pendek. Bersama dengan tim, MAZI Production, penulis membuat film animasi pendek berjudul *7,6 SR* yang mengisahkan tragedi gempa Padang tahun 2009 yang merengut banyak jiwa. Animasi ini mengambil perspektif anak kecil yang ada dikerumunan dan kepanikan gempa. Penulis juga sebagai produser MAZI Production, bertanggung jawab untuk memimpin keberlangsungan proyek tim agar dapat berjalan dengan lancar dan selesai dengan maksimal. Penulis bertanggung jawab penuh dalam bidang manajerial dan ikut berkontribusi dalam pengembangan bidang kreatif karya. Produser juga dipercaya untuk menjadi pusat komunikasi yang menjembatani kebutuhan antaranggota tim dengan bersikap netral dan objektif. Penulis juga perlu mempersiapkan segala kebutuhan logistik dan ketegasan dalam mengambil keputusan agar produksi berjalan dengan efisien dan profesional.

Kata kunci: animasi, gempa, MBKM Proyek Independen, produser

The Role of the Producer in the Making of the Short Animated Film 7.6 SR (2025)

Clarissa Elvira Darmawan

ABSTRACT (English)

The Independent Project under MBKM – Merdeka Belajar Kampus Merdeka – program offers students the opportunity to work independently while being guided by academic supervisor and addvisor. As a part of this program, the writer, together with MAZI Production team, created a short animated film titled 7,6 SR, which potrays the 2009 Padang earthquake from the perspective of a child experiencing the panic and chaos of the disasters. In this project, the writer took on the role of the producer, overseeing the entire production process to ensure that it ran effeciently and aligned with the team’s vison. Responsibillies included managing workflows, scheduling, coordinating communication across team members, and makingkey production decisions. The writer also served as the communication hub – maintaining neutrality, addressing team needs, and adapting to internal challenges objectively. In additon, the writer handled logisitical planning and contributed to creative development, striving to lead the team with professionalism and clarity throughout the production process

Keywords: animation, earthquakes, MBKM Independent Project , producer

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang MBKM Proyek Independen	1
1.2. Rumusan Masalah MBKM Proyek Independen	2
1.3. Maksud dan Tujuan MBKM Proyek Independen	2
1.4. Manfaat MBKM Proyek Independen	3
1.5. Waktu dan Prosedur MBKM Proyek Independen	4
BAB II GAMBARAN UMUM FILM FESTIVAL	5
2.1 Deskripsi Festival Film Indonesia	5
2.2 Struktur Penyelenggara Festival Film Indonesia	6
2.3 Film-film Pemenang Festival Film Indonesia (2019-2024)	7
BAB III PELAKSANAAN PROYEK	11
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	11
3.2 Tugas dan Uraian Kerja	15
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	18
3.3.1 Proses Pelaksanaan	18
3.4 Kendala yang Ditemukans	38
3.5 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	39
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	40
4.1 Simpulan	40
4.2 Saran	41

DAFTAR PUSTAKA.....	42
LAMPIRAN.....	43



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Proyek Pribadi.....	15
--------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Festival Film Indonesia 2024.....	5
Gambar 2. 2 Nusa Bisa (2019).....	7
Gambar 2. 3 Prognosis (2020)	7
Gambar 2. 4 Ahasveros (2021)	8
Gambar 2. 5 Blackout (2022).....	8
Gambar 2. 6 Truntung (2023)	9
Gambar 2. 7 Cangkir Professor (2024)	9
Gambar 3. 1 Logo MAZI Production.....	11
Gambar 3. 2 Struktur Alur Pengerjaan Laporan	13
Gambar 3. 3 Bagan Alur Koordinasi.....	13
Gambar 3. 4 Halaman pertama Memorandum of Understanding	19
Gambar 3. 5 Halaman pertama Pembagian Tugas	20
Gambar 3. 6 Halaman pertama Kontrak Kerja Kru Eksternal.....	21
Gambar 3. 7 Timeline	22
Gambar 3. 8 Budgeting	23
Gambar 3. 9 Payment Haidar Rafi sebagai Outsourcer Clean-Up Colorist.....	24
Gambar 3. 10 Pipeline.....	25
Gambar 3. 11 Feeds IG	26
Gambar 3. 12 Google Form Open Recruitment Animator.....	27
Gambar 3. 13 Google Drive 7,6 SR	28
Gambar 3. 14 Reminder	29
Gambar 3. 15 Shotlist.....	30
Gambar 3. 16 WhatsApp Community MAZI Production.....	31
Gambar 3. 17 Alur Kerja dan To Do list.....	33
Gambar 3. 18 Data Kru Eksternal	34
Gambar 3. 19 Tracker Clean-up Colorist.....	35
Gambar 3. 20 Teaser 7,6 SR	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A : Surat Pengantar MBKM (MBKM 01)	43
Lampiran B : Kartu MBKM (MBKM 02).....	44
Lampiran C : Daily Task Kewirausahaan (MBKM 03)	45
Lampiran D : Lembar Verifikasi Laporan MBKM Kewirausahaan (MBKM 04)	105
Lampiran E : Surat Penerimaan MBKM (LoA)	106
Lampiran F : Lampiran pengecekan hasil Turnitin	107
Lampiran G : Lampiran Hasil Karya Tugas	109