

**PERAN AGEN ADMINISTRATIF DALAM
PRODUKSI SINEMATIK TERRAN**



LAPORAN MBKM KEWIRAUSAHAAN

Maria Jovinda Listianto

00000074756

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN AGEN ADMINISTRATIF DALAM
PRODUKSI SINEMATIK TERRAN**



LAPORAN MBKM KEWIRAUSAHAAN

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana (S.)

Maria Jovinda Listianto
00000074756

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Maria Jovinda Listianto

Nomor Induk Mahasiswa 00000074756

Program Studi : Film

Laporan MBKM Kewirausahaan dengan judul:

PERAN AGEN ADMINISTRATIF DALAM PRODUKSI SINEMATIK TERRAN

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan MBKM Kewirausahaan yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 09 Juni 2025



(Maria Jovinda Listianto)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM Kewirausahaan dengan judul
**PERAN AGEN ADMINISTRATIF DALAM
PRODUKSI SINEMATIK TERRAN**

Oleh

Nama : Maria Jovinda Listianto
NIM : 00000074756
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Juni 2025
Pukul 10:30 s.d 11.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji


Digitally signed
by Teddy
Hendiawan
Date:
2025.06.25
08:07:58 +07'00'
Dr. Teddy Hendiawan, S.Ds., M.Sn
3160750651130143

Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSc
2255770671130303

Ketua Program Studi

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Jovinda Listianto
NIM : 00000074756
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan MBKM Kewirausahaan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan Kewirausahaan saya yang berjudul.

PERAN AGEN ADMINISTRATIF DALAM PRODUKSI SINEMATIK TERRAN

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

.

Tangerang, 09 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Maria Jovinda Listianto)

KATA PENGANTAR

Pertama kalinya penulis mendengar akan program kewirausahaan yang bekerja sama dengan Skystar Ventures adalah saat diadakannya sosialisasi kewirausahaan dari Skystar Ventures melalui Program Studi Film dan Animasi, telah lama berada dalam benak penulis untuk merintis bisnis sendiri terutama dalam bidang yang berkaitan dengan kosmetik atau bidang kreatif. Setelah berdiskusi dengan teman penulis yang juga tertarik dalam membuat sebuah bisnis, akhirnya keputusan ini pun menjadi bulat dan direalisasikan dengan penulis mendaftarkan diri ke dalam program ideasi Skystar Ventures.

Tulisan ini berisikan tahapan pekerjaan yang dilakukan oleh penulis selama berproses dalam program ideasi Skystar Ventures, bersama sesama anggota kelompok atau pemilik bisnis Terran lainnya. Maka dari itu informasi dalam tulisan ini akan sangat berguna bagi para mahasiswa yang juga merintis sebuah iklan bagi produk pribadi, maupun membuat iklan untuk produk klien dalam ranah pekerjaan.

Dengan kelancaran terbuatnya tulisan ini, penulis menyampaikan terima kasih pada:

1. Tuhan YME yang selalu menyertai segala proses penyelesaian laporan MBKM ini.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Dr. Teddy Hendiawan, S.Ds., M.Sn, sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
6. Hoky Nanda, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.

7. Kepada Perusahaan Skystar Ventures yang telah menaungi Terran selama satu semester.
8. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
9. Teman-teman yang telah mendukung perkembangan bisnis dan terselesaikannya laporan MBKM ini.

Dengan tulisan ini, penulis berharap dapat membuka peluang bagi para mahasiswa lainnya dalam berpartisipasi secara maksimal dalam program kewirausahaan, secara program ini dapat mempersiapkan mahasiswa sebelum masuk ke dunia pekerjaan.

Tangerang, 09 Juni 2025



(Maria Jovinda Listianto)

PERAN AGEN ADMINISTRATIF DALAM PRODUKSI SINEMATIK TERRAN

Maria Jovinda Listianto

ABSTRAK

Dalam program ideasi Skystar Ventures, mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara mendapatkan kesempatan dalam merintis bisnis kecil dengan skala kecil, dan mendapatkan bimbingan dari pihak Skystar Ventures, maka dari itu kesempatan ini menjadi kesempatan yang sangat baik bagi para mahasiswa yang ingin belajar berbisnis seperti penulis. Selama proses program Cluster Kewirausahaan, terdapat beberapa kendala dalam pengelolaan anggaran, dan teknis peminjaman alat produksi video sinematik. Namun terdapat beberapa solusi yang akhirnya menyelesaikan masalah tersebut seperti alokasi anggaran serta penambahan anggaran agar sesuai dengan kebutuhan dan pengambilan keputusan alternatif, dan menggunakan apa yang kita punya. Selama menjalani Cluster Kewirausahaan, banyak pengalaman yang dapat dipelajari, seperti cara berbisnis dari awal, cara berkerja dalam tim, cara bertanggungjawab, dan mempersiapkan diri sebelum terjun ke dunia kerja. Selain itu, secara spesifik pengalaman yang dipelajari penulis dalam masa program Cluster Kewirausahaan ialah mengelola anggaran dan bertanggungjawab dalam merekap penjualan dan pembelian, kapital, rekapan keuangan dan laporan keuangan.

Kata kunci: Video sinematik, Agen administratif, Pengelolaan anggaran

THE ROLE OF ADMINISTRATIVE AGENT IN TERRAN CINEMATIC PRODUCTION

Maria Jovinda Listianto

ABSTRACT (English)

With Skystar Ventures's Ideation program, students of Multimedia Nusantara University are given a chance of exploring and actually building a small business alongside a professional mentor aided by Skystar Ventures. This program is perfect for students who has immense interest of building their own business and learn about it, just like the author of this paper. As experiencing the program's activities, there were some inevitable hardships specifically on budget management, and technicality of renting necessities of a cinematic video production. Fortunately, not all hardships ended badly, as an effort was made to handle the situations with their comprehensive solutions, such as budget allocations and extra capital, alongside taking an alternative route of decision making to use what is available. While progressing along the program, the author learned a lot of lessons and experiences, ranging from how to build a business from scratch, working in a team, taking risks and responsibilities, also gaining a first hand experience before joining the harsh world of the business industry. Other than that, the author also specifically learned how to manage budget, being responsible of expenses and revenue, and last but not least, noting down all financial activity as a report.

Keywords: Cinematic Video, Administrative Agent, Budget Management

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang MBKM Kewirausahaan.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan MBKM Kewirausahaan	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam MBKM Kewirausahaan	3
1.4 Rumusan masalah.....	5
1.5 Tujuan Program	5
1.6 Manfaat.....	5
BAB II GAMBARAN UMUM RENCANA USAHA	6
2.1 Deskripsi Perusahaan	6
2.2 Struktur Perusahaan	9
2.3 Kondisi umum Lingkungan	12
2.4 Gambaran Umum Produk.....	13
2.5 Analisis Kelayakan Usaha.....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN MBKM KEWIRAUSAHAAN	15
3.1 Produksi.....	15
3.2 Penetapan Harga	16

3.3	Promosi Target Pasar.....	18
3.4	Tahapan Pekerjaan yang Dilakukan Dalam MBKM Kewirausahaan	19
3.5	Uraian Pelaksanaan Kerja Dalam MBKM Kewirausahaan.....	20
3.5.1	Proses Pelaksanaan	21
3.5.2	Kendala yang Ditemukan	29
3.5.3	Solusi atas Kendala yang Ditemukan	29
3.5.4	Indikator Keberhasilan Peran Agen Administratif	30
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN		31
4.1	Kesimpulan.....	31
4.2	Saran	31
DAFTAR PUSTAKA		xiv
LAMPIRAN		xv

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Struktur organisasi Terran.....	11
Tabel 3.1 Tabel perbandingan harga kompetitor.....	17
Tabel 3.2 Tabel detail pekerjaan yang dilakukan dalam MBKM Cluster Kewirausahaan.....	19

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan Skystar Ventures	6
Gambar 2.2 Logo Terran.....	7
Gambar 2.3 <i>Management Team</i> Skystar Ventures.....	9
Gambar 2.4 Statistik jumlah wirausaha mapan di Indonesia	12
Gambar 2.5 Tabel analisis <i>Break Even Point</i>	13
Gambar 3.1 <i>Moodboard</i> sinematik Terran.....	15
Gambar 3.2 Palet Warna sinematik Terran	16
Gambar 3.3 Prakiraan anggaran strategi pemasaran	22
Gambar 3.4 Data diri Aktor	23
Gambar 3.5 Data diri Aktor	23
Gambar 3.6 Data diri Aktor	23
Gambar 3.7 Hasil riset harga kostum.....	24
Gambar 3.8 Perbandingan harga kedua studio tematik	25
Gambar 3.9 Komunikasi kepada para aktor melalui aplikasi <i>Whatsapp</i>	27
Gambar 3.10 Tabel rekapan pengeluaran <i>shooting</i>	28

DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar MBKM Cluster Kewirausahaan - MBKM 01	xv
B. Kartu MBKM Cluster Kewirausahaan - MBKM 02	xvi
C. Daily Task MBKM Cluster Kewirausahaan - MBKM 03	xvii
D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM Cluster Kewirausahaan – MBKM 04.....	xxxvi
E. Surat Penerimaan MBKM Cluster Kewirausahaan (LoA).....	xxxvii
F. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	xxxviii
G. Hasil karya tugas yang dilakukan selama MBKM Cluster Kewirausahaan	xi