

**PERANAN PROJECT CONTROL DALAM PENGELOLAAN PROYEK
DESAIN INTERIOR DAN FURNITURE: LAPORAN MAGANG DI PT
BAHTERA CIPTA ARTISTIKA**



LAPORAN MBKM

Jovi Mikhael

00000052595

PROGRAM STUDI MANAJEMEN

FAKULTAS BISNIS

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

**PERANAN PROJECT CONTROL DALAM PENGELOLAAN PROYEK
DESAIN INTERIOR DAN FURNITURE: LAPORAN MAGANG DI PT
BAHTERA CIPTA ARTISTIKA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana

Jovi Mikhael

00000052595

PROGRAM STUDI MANAJEMEN

FAKULTAS BISNIS

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jovi Mikhael

Nomor Induk Mahasiswa : 00000052595

Program Studi : Manajemen

Laporan Magang Penelitian Judul :

“Peran Project Control Dalam Pengelolaan Proyek Desain Interior dan Furniture: Laporan Magang di PT Bahtera Cipta Artristika”

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan magang ini adalah karya asli saya sendiri dan bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain. Saya juga memastikan bahwa semua sumber yang saya gunakan telah dikutip dan dirujuk dengan benar, dan tercantum dalam Daftar Pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti adanya kecurangan atau pelanggaran dalam pelaksanaan maupun penulisan laporan MBKM ini, saya bersedia menerima konsekuensi berupa dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya kerjakan.

Tangerang, 27 Mei 2025



Jovi Mikhael

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul
**PERAN *PROJECT CONTROL* DALAM PENGELOLAAN PROYEK DESAIN
INTERIOR DAN *FURNITURE*: LAPORAN MAGANG DI PT BAHTERA CIPTA
ARTISTIKA**

Oleh

Nama : Jovi Mikhael
NIM : 00000052595
Program Studi : Manajemen
Fakultas : Bisnis

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Laporan MBKM Universitas Multimedia
Nusantara

Tangerang, 27 Mei 2025
Pembimbing



Dr. Mohammad Annas, S.Tr.Par, M.M, CSCP

NIDN: 0312087404

Ketua Program Studi Manajemen



Purnamaningsih, S.E., M.S.M., CBO.

NIDN: 0323047801

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan Judul
**PERANAN PROJECT CONTROL DALAM PENGELOLAAN PROYEK
DESAIN INTERIOR DAN FURNITURE: LAPORAN MAGANG DI PT
BAHTERA CIPTA ARTISTIKA**

Oleh

Nama	: Jovi Mikhael
NIM	: 00000052595
Program Studi	: Manajemen
Fakultas	: Bisnis

Telah diujikan pada hari kamis, 5 juni 2025

Pukul 15.00 s/d 16.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Dr. Mohammad Annas, S.Tr.Par, M.M, CSCP
0312097404



Dr. Ika Yanuarti, S.E., M.S.F, CSA
0708017601

Ketua Program Studi Manajemen



Purnamaningsih, S.E., M.S.M., CBO.
NIDN: 0323047801

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jovi Mikhael
Nomer Induk Mahasiswa : 00000052595
Program Studi : Manajemen
Fakultas : Bisnis
Jenis Karya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Berhak Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Peranan Project Control Dalam Pengelolaan Proyek Desain Interior Dan Funiture:
Laporan Magang Di PT Bahtera Cipta Artistika”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan MBKM saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 27 Mei 2025

Yang menyatakan,



Jovi Mikhael

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu mendampingi dan menyertai atas pernyataan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan program MBKM selama 640 jam atau 5 bulan dan dapat menuntaskan laporan kerja magang ini dengan judul “Peranan Project Control Dalam Pengelolaan Proyek Desain Interior Dan Furniture: Laporan Magang Di PT Bahtera Cipta Artistika” sesuai yang diharapkan oleh penulis. Dengan pembuatan laporan magang ini, maka dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Manajemen Program Studi Manajemen Pada Fakultas Bisnis Universitas Multimedia Nusantara.

Sehingga dengan melakukan penulisan laporan magang ini, penulis akan mendapatkan pengalaman baru pada dunia kerja secara nyata yang akan dikaitkan dengan materi pembelajaran selama penulis mengikuti seluruh proses belajar di Program Studi Manajemen pada peminatan *Entrepreneurship* Universitas Multimedia Nusantara. Maka dari itu penulis akan menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Laporan kerja magang ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan Laporan kerja magang ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang berperan besar bagi penulis:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ibu Prof Dr. Florentina Kurniasari T., S.Sos., M.B.A., selaku Dekan Fakultas Bisnis Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Purnamaningsih., S.E., M.S.M., CBO., selaku Ketua Program Studi Manajemen Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Dr. Mohammad Annas, S.Tr.Par, M.M. sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk bimbingan atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak Iwan Herwanto, Selaku pembimbing lapangan yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama magang pada PT. Bahtera Cipta Artistika
6. Kepada Universitas Multimedia Nusantara, yang telah memberikan Ilmu kepada penulis sehingga penulisa dapat menyelesaikan magang.
7. Kepada PT. Bahtera Cipta Artistika yang telah memberikan kesempatan penulis untuk melaksanakan praktek kerja magang.

8. Kedua orang tua dan keluarga yang sampai saat ini memberikan dukungan, motivasi, doa dan memberikan kesabaran yang penuh sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan kerja magang ini sampai akhir.
9. Seluruh rekan kerja pada PT. Bahtera Cipta Artistika yang telah mendukung penulis dalam melaksanakan praktik kerja magang.
10. Kepada seluruh teman-teman yang telah mendukung penulis dalam melaksanakan praktik kerja magang.

Akhir kata, penulis berharap bahwa penulis mendapatkan pengalaman yang bermanfaat selama mengikuti program kerja magang dan Laporan kerja magang ini. Sehingga akan bermanfaat bagi para pembaca untuk mendapatkan pengetahuan secara langsung terkait dengan dunia *Entrepreneurship*.

Tangerang, 27 Mei 2025



(Jovi Mikhael)

ABSTRAK

Laporan ini mengkaji peran dan penerapan strategi project control dalam pengelolaan proyek desain interior dan furniture di PT Bahtera Cipta Artistika. Melalui pengalaman magang selama empat bulan, penulis memperoleh pemahaman mendalam tentang pentingnya koordinasi antar tim, komunikasi yang efektif, serta kemampuan beradaptasi di lapangan untuk mencapai keberhasilan proyek. Selain itu, laporan ini menyoroti tantangan yang dihadapi industri, seperti meningkatnya kompleksitas proyek, tuntutan inovasi desain minimalis dan ramah lingkungan, serta perlunya integrasi teknologi informasi dalam sistem manajemen proyek. Penerapan prinsip-prinsip project control yang tepat terbukti mampu menjaga kualitas hasil, efisiensi waktu dan biaya, serta membangun kepercayaan dari klien. Pengalaman ini juga memperlihatkan bahwa keberhasilan dalam industri yang kompetitif ini sangat bergantung pada integrasi sistem, teknologi, sumber daya manusia yang berkompeten, serta budaya kerja yang kondusif. Kesimpulan dari laporan ini menegaskan bahwa strategi project control yang matang dan terintegrasi menjadi kunci utama dalam menjaga daya saing dan keberlanjutan perusahaan di sektor desain interior dan furniture yang terus berkembang.

KATA KUNCI: *Project Control*, Pengelolaan Proyek, Desain Interior dan *Furniture*, PT Bahtera Cipta Artistika

***Role of Project Control in Managing Interior Design and Furniture Projects: Internship
Report at PT Bahtera Cipta Artistika***

ABSTRACT

This report explores the role and implementation of project control strategies in managing interior design and furniture projects at PT Bahtera Cipta Artistika. Through a four-month internship experience, the author gained comprehensive insights into the importance of team coordination, effective communication, and adaptability in the field to ensure project success. The report highlights industry challenges such as increasing project complexity, the demand for minimalist and environmentally friendly designs, and the need for integrating information technology into project management systems. The application of proper project control principles has proven effective in maintaining quality, improving efficiency in time and cost, and fostering client trust. This experience also demonstrates that success in this competitive industry heavily relies on system integration, technological advancements, competent human resources, and a positive work culture. The conclusion emphasizes that a well-planned and integrated project control strategy is crucial for maintaining competitiveness and ensuring the sustainability of companies in the ever-evolving interior design and furniture sector.

Keywords: *Project Control, Project Management, Interior and Furniture Design, PT Bahtera Cipta Artistika*

DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan Tidak Plagiat.....	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR	v
.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	6
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	7
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	7
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	7
1.4 Metode Sistematika Penulisan	8
BAB II	9
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	9
2.1 Profil Perusahaan.....	9
2.1.2 Visi dan Misi Perusahaan	10
2.1.2.1 Visi	10
2.1.2.2 Misi	10
2.2 Kegiatan Operasional Perusahaan.....	10
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan.....	13
BAB III	14
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	14
3.1 Kedudukan dan Kordinasi	14
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	15
3.2.1 Pengadaan Furniture Rg. SMC (Satpas Monitoring Centre) Korlantas Polri	20
3.2.2 Project Renovasi Interior & Furniture BRINS, Tanah Kusir	24
3.2.3 Project Pengadaan Furniture & Renovasi Interior JHL Office di Ruko Tabespot BSD	26

3.2.4 Project Interior & Furniture Rumah Tinggal Mr. F , Cibinong	29
3.2.5 Proses Quality Control Produk.....	32
3.2.3 Proses Pembuatan RAB dan Desain 3D.....	34
3.2.2.1 Project Villa Citta - seminyak Bali (Proses Pembuatan RAB)	34
3.2.2.2 Project Villa Lovina Bali (Proses Design dan pembuatan RAB)	35
3.2.2.3 Pengadaan Meubelair Gedung RTMC Polda Jambi (Pembuatan RAB).....	36
3.2.2.4 Pengadaan Meubelair Gedung Satpas Bangkalan (Pembuatan RAB & Design) ...	39
3.2.2.5 Pengadaan Meubelair Universitas Majalengka (Pembuatan 3D Design & RAB, menangkap kebutuhan usher)	41
3.3 Kendala yang Ditemukan.....	44
3.4 Solusi.....	45
BAB IV	48
KESIMPULAN DAN SARAN	48
4.1 Kesimpulan.....	48
4.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN.....	50
Lampiran 1 MBKM 01 Cover Letter	50
Lampiran 2 MBKM 02.....	51
Lampiran 3 MBKM 03.....	52
Lampiran 4 MBKM 04.....	68
Lampiran 5 Lembar Konsultasi Magang	69
Lampiran 6 Letter Of Acceptence	70
Lampiran 7 Curriculum Vitae	71
Lampiran 8 Hasil Cek Turnitin	73
Lampiran 9 Dokumentasi Kerja Magang	78