

PERANCANGAN ULANG UI/UX *WEBSITE*

SMA KATOLIK SANG TIMUR JAKARTA



LAPORAN TUGAS AKHIR

Aloisius Vincent Wongsowijaya

00000053461

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI & DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

PERANCANGAN ULANG UI/UX *WEBSITE*

SMA KATOLIK SANG TIMUR JAKARTA



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Aloisius Vincent Wongsowijaya

00000053461

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI & DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Aloisius Vincent Wongsowijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053461
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/Skripsi/ Tugas Akhir/Laporan~~
~~Magang/MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

PERANCANGAN ULANG UI/UX *WEBSITE* SMA KATOLIK SANG TIMUR JAKARTA

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 18 Juni 2025



(Aloisius Vincent Wongsowijaya)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN ULANG UI/UX *WEBSITE*

SMA KATOLIK SANG TIMUR JAKARTA

Oleh

Nama Lengkap : Aloisius Vincent Wongsowijaya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053461

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Juni 2025

Pukul 16.00 s.d. 16.45 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Lia Herng, S.Sn., M.M.
0315048108/ 081472

Penguji


Vania Hefira, S.Ds., M.M.
0317099801/ 100021

Pembimbing


Dr.Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.
0319037807/ 023902

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Aloisius Vincent Wongsowijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053461
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN ULANG UI/UX
WEBSITE SMA KATOLIK SANG
TIMUR JAKARTA**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 18 Juni 2025



(Aloisius Vincent Wongsowijaya)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir yang berjudul “Perancangan Ulang UI/UX *Website* SMA Katolik Sang Timur Jakarta”. Penulis memilih topik ini karena tertarik di bidang UI/UX dan ingin membantu merancang *website* yang lebih fungsional untuk SMA Katolik Sang Timur Jakarta agar lebih berguna dan lebih efektif dalam menarik perhatian target audiens. Maka penulis ingin merancang sebuah solusi agar aspek informasi dan promosi dapat diantarkan kepada pengguna *website* dengan baik.

Penulis juga menyadari tanpa adanya bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, laporan ini tidak terselesaikan tepat pada waktunya. Maka penulis ingin berterima kasih kepada pihak-pihak berikut karena sudah membantu dan mendukung penulis dalam perancangan tugas akhir ini:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr.Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan material dan moral selama proses pengerjaan.

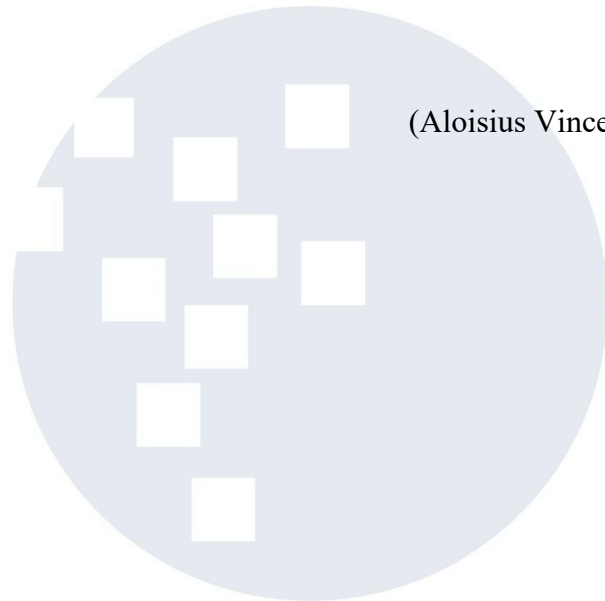
Penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat menjadi sumber inspirasi dan referensi untuk penelitian yang sejenis. Penulis juga berharap perancangan yang dibuat dapat berguna bagi seluruh pihak, terutama sekolah SMA Katolik Sang Timur Jakarta. Karya ilmiah ini masih memiliki kekurangan, maka itu penulis

meminta kritik dan saran yang konstruktif untuk menyempurnakan karya-karya penulis di masa depan.

Tangerang, 18 Juni 2025



(Aloisius Vincent Wongsowijaya)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN ULANG UI/UX *WEBSITE*

SMA KATOLIK SANG TIMUR JAKARTA

(Aloisius Vincent Wongsowijaya)

ABSTRAK

SMA Katolik Sang Timur Jakarta mempunyai *website* sebagai salah satu media informasi. Sayangnya tampilan (UI) dan *user experience* (UX) dari *website* tersebut tidak konsisten dan memiliki banyak kekurangan, seperti navigasi yang sulit terlihat, tipografi yang tidak konsisten, dan terdapat banyak halaman kosong. Dalam karya ilmiah ini, penulis membuat perancangan ulang UI/UX dari *website* sekolah SMA Katolik Sang Timur Jakarta. Metode perancangan yang digunakan adalah model *Design Thinking* yang dikembangkan oleh *Interaction Design Foundation*. Perancangan melibatkan target audiens berupa orang tua dan siswa SMP yang ingin mencari SMA. Pengumpulan data dilakukan menggunakan metode kuesioner, wawancara, dan studi eksisting. Perancangan ulang dilakukan untuk meningkatkan kualitas tampilan dan pengalaman pengguna dalam mengakses informasi sekolah pada *website*. Hasil akhir perancangan adalah sebuah prototipe *website* yang lebih informatif, *engaging*, dan menarik. Perancangan *website* juga dilengkapi fitur-fitur yang membantu proses pendaftaran dan mengakses informasi. Selain itu, perancangan juga meningkatkan *brand image* dari SMA Katolik Sang Timur Jakarta menjadi terlihat lebih profesional, dibantu oleh media-media sekunder yang dibuat. Media sekunder terdiri dari *flyer*, *Instagram post*, *online banner ads*, dan kartu pelajar.

Kata kunci: perancangan ulang, sekolah, *website*, SMA Katolik Sang Timur Jakarta, identitas.

UI/UX WEBSITE REDESIGN FOR SANG TIMUR

CATHOLIC HIGH SCHOOL JAKARTA

(Aloisius Vincent Wongsowijaya)

ABSTRACT (English)

Sang Timur Catholic High School Jakarta has a website as one of the information media. Unfortunately, the user interface (UI) and user experience (UX) of the website are inconsistent and have many flaws, such as navigation that is difficult to see, inconsistencies in typography, and many pages that are blank. In this scientific work, the author redesigns the UI/UX of the school website of Catholic High School Sang Timur Jakarta. The design method used is Design Thinking model developed by the Interaction Design Foundation. The design involves the target audience in the form of parents and junior high school students who want to find a high school. Data collection was carried out using questionnaires, interviews, and existing studies. The redesign was carried out to improve the quality of visuals and user experience in accessing school information. The final result of the design is a website prototype that is more informative, engaging, and attractive. The website design is also equipped with features that help the registration process and access information. In addition, the design also improves the brand image of Sang Timur Catholic High School Jakarta to look more professional, assisted also by the secondary media created. The secondary media consists of flyer, Instagram post, online banner ads, and student identification card.

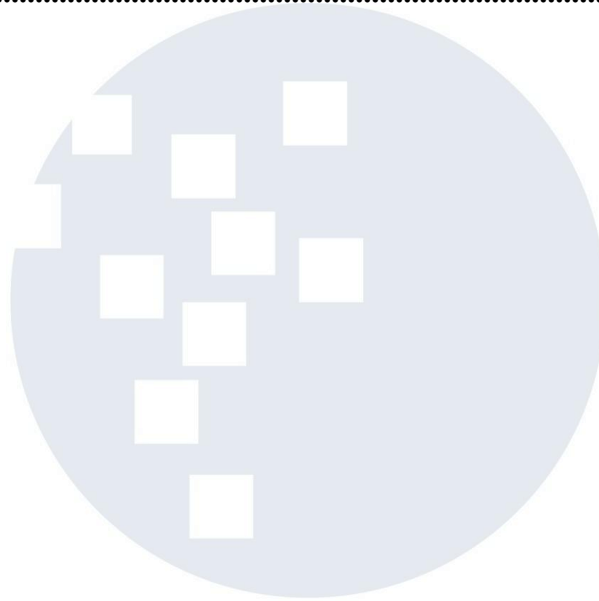
Keywords: *redesign, school, website, Sang Timur Catholic High School Jakarta, identity.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Desain <i>Website</i>	5
2.1.1 Elemen <i>Website</i>	6
2.1.2 Tipografi	8
2.1.3 Warna.....	10
2.1.4 <i>Icon</i>	13
2.1.5 <i>Imagery</i>	14
2.1.6 <i>Grid</i>	15
2.1.7 <i>Wireframe</i>	16
2.1.8 UI/UX	17
2.1.8.1 <i>User Interface</i>	18
2.1.8.2 <i>User Experience</i>	19
2.1.9 <i>Interactivity</i>	20
2.1.10 <i>Interaction Design</i>	21

2.1.11	<i>Interaction Plot</i>	22
2.1.12	Navigasi.....	23
2.2	SMA Katolik Sang Timur Jakarta	25
2.3	Penelitian yang Relevan.....	27
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN.....		31
3.1	Subjek Perancangan	31
3.2	Metode dan Prosedur Perancangan	32
3.2.1	<i>Empathize</i>	33
3.2.2	<i>Define</i>	33
3.2.3	<i>Ideate</i>	34
3.2.4	<i>Prototype</i>	34
3.2.5	<i>Testing</i>	34
3.3	Teknik dan Prosedur Perancangan.....	35
3.3.1	Studi <i>Preliminary</i>	35
3.3.2	Kuesioner	36
3.3.3	Wawancara	40
3.3.4	Studi Eksisting.....	42
3.3.5	<i>Alpha Test</i>	42
3.3.6	<i>Beta Test</i>	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN		44
4.1	Hasil Perancangan	44
4.1.1	<i>Emphatize</i>	44
4.1.2	<i>Define</i>	66
4.1.3	<i>Ideate</i>	69
4.1.4	<i>Prototype</i>	82
4.1.5	<i>Testing</i>	88
4.1.6	Kesimpulan Perancangan.....	95
4.2	Pembahasan Perancangan	97
4.2.1	Validasi Data	97
4.2.2	Analisis <i>Beta Test</i>	99
4.2.3	Analisis Perancangan Media Utama	102
4.2.4	Analisis Perancangan Media Sekunder	123

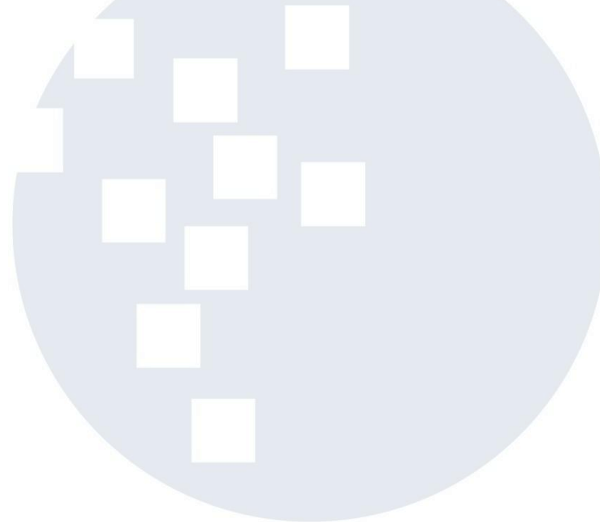
4.2.4 Anggaran.....	127
BAB V PENUTUP.....	129
5.1 Simpulan	129
5.2 Saran	129
DAFTAR PUSTAKA.....	xvii
LAMPIRAN.....	xix



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	27
Tabel 3.1 Pertanyaan Kuesioner Tahap Inspiration	36
Tabel 4.1 Kuesioner <i>Alpha Test</i> Bagian Informasi	89
Tabel 4.2 Kuesioner <i>Alpha Test</i> Bagian Visual	90
Tabel 4.3 Kuesioner <i>Alpha Test</i> Bagian Interaktivitas.....	92
Tabel 4.4 Anggaran.....	128



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Anatomi Situs Web	6
Gambar 2.2 Anatomi <i>Typeface</i>	8
Gambar 2.3 Contoh Penggunaan Warna.....	11
Gambar 2.4 Contoh <i>Icon</i>	13
Gambar 2.5 <i>Website</i> Dengan Faktor <i>Relevant</i> , <i>Memorable</i> , dan <i>Appealing</i>	14
Gambar 2.6 Elemen Pada <i>Grid</i>	15
Gambar 2.7 Contoh <i>Wireframe Website</i> (YouTube).....	17
Gambar 2.8 Struktur Plot <i>Nodal</i> (A), <i>Modulated</i> (B), dan <i>Open</i> (C) Meadows...	22
Gambar 2.9 Navigasi Umum, Lokal, dan Kontekstual	24
Gambar 2.10 Fasilitas SMA Katolik Sang Timur Jakarta.....	26
Gambar 4.1 Tampilan Halaman Utama <i>Website</i> SMA Katolik Sang Timur	45
Gambar 4.2 Penjelasan <i>Manete in Me Website</i> SMA Katolik Sang Timur	45
Gambar 4.3 Halaman Seni Teater <i>Website</i> SMA Katolik Sang Timur.....	46
Gambar 4.4 Demografis Responden Kuesioner.....	47
Gambar 4.5 Demografis dan SES Responden Kuesioner	48
Gambar 4.6 Kuesioner Mengenai Kelas dan Sekolah Lanjutan Anak.....	49
Gambar 4.7 Kuesioner Mengenai Pencarian Sekolah.....	50
Gambar 4.8 Kuesioner Faktor dan Informasi Paling Penting Bagi Orang Tua	51
Gambar 4.9 Kuesioner Peran dan Informasi Pada <i>Website</i> Sekolah.....	52
Gambar 4.10 Kuesioner Siswa Mengenai Faktor Sekolah.....	53
Gambar 4.11 Kuesioner Siswa Tentang Informasi Sekolah	54
Gambar 4.12 Sesi Wawancara Dengan Ignatius Gregory.....	55
Gambar 4.13 Sesi Wawancara Dengan Mateus Sony	58
Gambar 4.14 <i>Website</i> SMP Katolik Sang Timur Jakarta.....	61
Gambar 4.15 Tampilan Galeri <i>Website</i> SMP Katolik Sang Timur Jakarta.....	61
Gambar 4.16 <i>Website</i> SMAN 78 Jakarta	62
Gambar 4.17 Sambutan Kepala Sekolah Pada <i>website</i> SMAN 78 Jakarta	63
Gambar 4.18 Penghargaan dan Mitra Kerjasama SMAN 78 Jakarta.....	63
Gambar 4.19 <i>Website</i> Sekolah Abdi Siswa.....	65
Gambar 4.20 Kurikulum dan Keunggulan Sekolah Abdi Siswa.....	65
Gambar 4.21 <i>User Persona</i>	67
Gambar 4.22 <i>User Journey</i>	68
Gambar 4.23 <i>Mindmap</i>	69
Gambar 4.24 <i>Moodboard</i>	70
Gambar 4.25 Referensi Visual <i>Website</i>	71
Gambar 4.26 <i>Sitemap Website</i>	72
Gambar 4.27 <i>Font Poppins</i>	74
Gambar 4.28 <i>Font Plus Jakarta Sans</i>	74
Gambar 4.29 <i>Font Inter</i>	75
Gambar 4.30 Palet Warna Primer	76

Gambar 4.31 Palet Warna Sekunder	77
Gambar 4.32 Referensi <i>Icon</i>	78
Gambar 4.33 <i>Icon</i> Pada <i>Website</i>	78
Gambar 4.34 Foto Pada <i>Website</i>	79
Gambar 4.35 <i>Layout</i> Pada <i>Website</i>	81
Gambar 4.36 <i>Wireframe low-fidelity Website</i>	82
Gambar 4.37 <i>High-fidelity Website</i>	83
Gambar 4.38 Proses <i>Prototyping Website</i>	84
Gambar 4.39 Sketsa Alternatif Media <i>Flyer</i>	85
Gambar 4.40 Sketsa Alternatif Media <i>Post Instagram</i>	86
Gambar 4.41 Sketsa Alternatif Media <i>Online Banner Ads</i>	86
Gambar 4.42 Sketsa Media Kartu Pelajar	87
Gambar 4.43 Digitalisasi Media Kartu Pelajar	88
Gambar 4.44 Dokumentasi <i>Prototype Day</i>	89
Gambar 4.45 Kuesioner <i>Alpha Test</i> Bagian Kesan	93
Gambar 4.46 Kuesioner <i>Alpha Test</i> Bagian Perbaikan	94
Gambar 4.47 Kuesioner <i>Alpha Test</i> Bagian <i>Feedback</i>	95
Gambar 4.48 Wawancara Validasi Data	97
Gambar 4.49 Wawancara <i>Beta Test</i> Kepada Eva Diana	99
Gambar 4.50 Wawancara <i>Beta Test</i> Kepada Emmy Hartono	100
Gambar 4.51 Wawancara <i>Beta Test</i> Kepada Meilya Suryadi	101
Gambar 4.52 <i>Container Website</i>	102
Gambar 4.53 Identitas Sang Timur Pada <i>Website</i>	103
Gambar 4.54 Penggunaan Warna Pada <i>Website</i>	104
Gambar 4.55 <i>Navigation Bar</i> Pada <i>Website</i>	105
Gambar 4.56 Sistem <i>Dropdown Menu</i> Pada <i>Navigation Bar</i>	106
Gambar 4.57 Jenis-Jenis <i>Button</i> Pada <i>Website</i>	106
Gambar 4.58 Penggunaan <i>Ghost Button</i> Pada <i>Website</i>	107
Gambar 4.59 <i>Article Card</i> Pada <i>Website</i>	107
Gambar 4.60 Penggunaan <i>Font</i> dan Gambar Pada <i>Website</i>	108
Gambar 4.61 Penerapan Teks <i>Display</i> Pada <i>Homepage</i>	109
Gambar 4.62 Tampilan <i>Homepage</i>	109
Gambar 4.63 Tampilan Halaman Tentang Kami	110
Gambar 4.64 Tampilan Halaman Sejarah	111
Gambar 4.65 Tampilan Halaman Staf Pendidik	111
Gambar 4.66 Tampilan Halaman Akademik dan <i>Life at Sang Timur</i>	112
Gambar 4.67 Tampilan Halaman Ekstrakurikuler	113
Gambar 4.68 Tampilan Halaman Artikel Ekstrakurikuler	113
Gambar 4.69 Tampilan Halaman Keorganisasian	114
Gambar 4.70 Tampilan Halaman Pengumuman	115
Gambar 4.71 Tampilan Halaman Fasilitas	115
Gambar 4.72 Tampilan Halaman Event	116
Gambar 4.73 Tampilan Halaman Prestasi	117

Gambar 4.74 Tampilan Halaman Pendaftaran	118
Gambar 4.75 Tampilan Halaman Formulir <i>Online</i>	119
Gambar 4.76 Tampilan Halaman Konfirmasi Formulir <i>Online</i>	120
Gambar 4.77 Tampilan Halaman Kontak	120
Gambar 4.78 Tampilan Halaman Download Jadwal & Dokumen	121
Gambar 4.79 Tampilan <i>Footer</i>	121
Gambar 4.80 Pengaplikasian <i>Whitespace</i>	122
Gambar 4.81 Digitalisasi Media <i>Flyer</i>	123
Gambar 4.82 Digitalisasi Media <i>Post Instagram</i>	125
Gambar 4.83 Digitaliasi Media <i>Online Banner Ads</i>	126
Gambar 4.84 <i>Mockup</i> Media Kartu Pelajar	127



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xix
Lampiran Form Bimbingan.....	xx
Lampiran Non-Disclosure Agreement	xxii
Lampiran Non-Disclosure Statement	xxvii
Lampiran Hasil Kuesioner Tahap <i>Inspiration</i>	xxviii
Lampiran Hasil Kuesioner <i>Alpha Test</i>	xxxiii
Lampiran Transkrip Wawancara Ignatius Gregory.....	xliv
Lampiran Transkrip Wawancara Mateus Sony.....	lvii
Lampiran Transkrip Wawancara Eva Diana	lxiii
Lampiran Transkrip Wawancara Emmy Hartono	lxvii
Lampiran Transkrip Wawancara Meilya Suryadi	lxix
Dokumentasi <i>Prototype Day</i>	lxxii
Lampiran Surat Izin Penelitian	lxxiii

