

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI BAHASA ISYARAT
(BISINDO) UNTUK *STAFF* DAN DOSEN DI UMN**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Chrysantha Edeline Widjaja
00000055322

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI BAHASA ISYARAT
(BISINDO) UNTUK *STAFF* DAN DOSEN DI UMN**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Chrysantha Edeline Widjaja

00000055322

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Chrysanthia Edeline Widjaja

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055322

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/MBKM*~~ saya yang berjudul:

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI BAHASA ISYARAT (BISINDO)
UNTUK *STAFF* DAN DOSEN DI UMN**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 13 Maret 2025



(Chrysanthia Edeline Widjaja)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI BAHASA ISYARAT
(BISINDO) UNTUK *STAFF* DAN DOSEN DI UMN**

Oleh

Nama Lengkap : Chrysantha Edeline Widjaja
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055322
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 16 Juni 2025
Pukul 11.15 s.d. 12.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Christina Flora, S.Ds., M.M.
0305049703/ 074901

Penguji



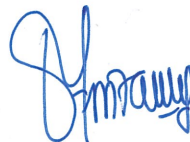
Muhammad Nabil Oktanuryansyah, M.Ds.
0319109601/ 081434

Pembimbing



Nadia Mahatmi, M.Ds.
0416038705/ 039375

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Chrysanthia Edeline Widjaja
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055322
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2*
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI
BAHASA ISYARAT (BISINDO) UNTUK
STAFF DAN DOSEN DI UMN

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 13 Maret 2025



(Chrysanthia Edeline Widjaja)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya karena penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir yang berjudul Perancangan *Website* Mengenai Bahasa Isyarat Untuk *Staff* dan Dosen di UMN dengan baik dan tepat waktu. Proposal ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi syarat kelulusan Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis berharap bahwa penulisan proposal tugas akhir ini dapat menjadi pembelajaran lebih dalam mengenai media informasi interaktif dan dapat menjadi bentuk apresiasi terhadap orang dengan disabilitas di lingkungan sekitar.

Dalam pembuatan proposal ini, banyak pihak yang memberikan dukungan dan doa hingga proposal perancangan ini dapat selesai. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Nadia Mahatmi, M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Fiona Valentina Damanik, M.Psi., Psikolog, sebagai narasumber yang telah memberikan informasi mengenai Tuli dan inklusivitas di lingkungan kampus UMN.
6. Mohammad Adhika Prakoso S.Sn., sebagai guru Bisindo Tuli yang telah bersedia menjadi narasumber yang menceritakan pengalaman pribadi Tuli dan memberikan informasi mengenai bahasa isyarat.
7. Jevan Jovandy, S.Kom., sebagai narasumber yang telah memberikan informasi terkait perancangan *website*.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

9. Clement, Erica, Jane, Shanika, Jennifer, dan Monica yang telah menemani dan memberikan dukungan selama perkuliahan hingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.

Penulis juga mengharapkan kritik dan saran menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam pembuatan tugas akhir ini untuk perbaikan ke depannya. Akhir kata, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Tangerang, 20 Maret 2025



(Chrysantha Edeline Widjaja)



PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI BAHASA ISYARAT (BISINDO) UNTUK *STAFF* DAN DOSEN DI UMN

(Chrysanthia Edeline Widjaja)

ABSTRAK

Universitas Multimedia Nusantara (UMN) adalah sebuah kampus inklusif yang mendukung mahasiswa dengan kebutuhan khusus, termasuk mahasiswa Tuli. Namun, masih terdapat kesenjangan komunikasi antara mahasiswa Tuli dengan *staff* dan dosen karena minimnya pemahaman terhadap Bahasa Isyarat Indonesia (Bisindo). Bahasa isyarat berperan penting dalam membangun interaksi sosial bagi Tuli. Meskipun sarana dan prasarana kampus yang inklusif secara fisik sudah tersediakan, *staff* dan dosen perlu turut serta memberikan dukungan terhadap Tuli untuk menciptakan kampus inklusif yang baik. Perancangan ini bertujuan untuk mengembangkan *website* mengenai bahasa isyarat (Bisindo) bagi *staff* dan dosen UMN guna meningkatkan pemahaman mereka terhadap komunikasi dengan mahasiswa Tuli. *Website* akan menyajikan informasi dasar tentang Bisindo serta panduan komunikasi dengan Tuli yang terfokus pada penggunaan di lingkungan kampus UMN. Dengan pendekatan media informasi interaktif, *website* ini diharapkan dapat meningkatkan aksesibilitas pembelajaran bahasa isyarat serta mendukung lingkungan sosial yang lebih inklusif. Keberadaan *website* ini diharapkan dapat memperkuat visi UMN sebagai kampus inklusif yang ramah bagi semua mahasiswa.

Kata kunci: *Website*, Kampus Inklusif, Bahasa Isyarat



DESIGNING WEBSITE ABOUT SIGN LANGUAGE (BISINDO)

FOR STAFF AND LECTURERS AT UMN

(Chrysanthia Edeline Widjaja)

ABSTRACT (English)

Multimedia Nusantara University (UMN) is an inclusive campus that supports students with special needs, including Deaf students. However, there is still a communication gap between Deaf students and staff or lecturers due to a lack of understanding of Indonesian Sign Language (Bisindo). Sign language plays a crucial role in facilitating social interaction for the Deaf. Although the campus has provided inclusive physical infrastructure, staff and lecturers also need to actively support Deaf students to create a truly inclusive university environment. This project aims to develop a website about Indonesian Sign Language (Bisindo) for UMN staff and lecturers to enhance their understanding of communication with Deaf students. The website will present basic information about Bisindo and communication guidelines for interactions within the UMN campus. By adopting an interactive information media approach, this website is expected to improve accessibility to sign language learning and promote a more inclusive social environment. The presence of this website is also expected to strengthen UMN's vision as an inclusive campus that accommodates all students.

Keywords: Website, Campus Inclusive, Sign Language



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Website.....	5
2.1.1 Komponen Utama Website	5
2.1.2 UI/UX	19
2.2 Tuli / Tunarungu.....	21
2.3 Bahasa Isyarat.....	22
2.4 Prinsip Belajar dalam Pembelajaran	24
2.5 Penelitian yang Relevan.....	26
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN.....	28
3.1 Subjek Perancangan	28
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	29
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	30
3.3.1 Wawancara	30
3.3.2 Kuesioner	34

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	37
4.1 Hasil Perancangan	37
<i>4.1.1 Emphatize</i>	<i>37</i>
<i>4.1.2 Define.....</i>	<i>57</i>
<i>4.1.3 Ideate.....</i>	<i>60</i>
<i>4.1.4 Prototype</i>	<i>70</i>
4.1.5 Kesimpulan Perancangan.....	84
4.2 Pembahasan Perancangan	84
<i>4.2.1 Beta Test</i>	<i>84</i>
4.2.2 Analisis Karya Utama.....	87
4.3 Analisis Media Sekunder.....	103
4.4 Anggaran.....	106
BAB V PENUTUP.....	108
5.1 Simpulan	108
5.2 Saran	109
DAFTAR PUSTAKA.....	xvi
LAMPIRAN.....	xviii



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Psikologi Warna dari Teori Goethe	16
Tabel 2.2 Penelitian yang Relevan.....	26
Tabel 4.1 Skala Likert Kuesioner.....	48
Tabel 4.2 Tabel SWOT Studi Eksisting.....	54
Tabel 4.3 Konten <i>Website</i>	57
Tabel 4.4 Materi <i>Video</i>	68
Tabel 4.5 Hasil <i>Alpha Test</i>	74
Tabel 4.6 Tabel Anggaran Media Utama.....	106
Tabel 4.7 Tabel Anggaran Media Sekunder	107



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh <i>Website</i>	5
Gambar 2.2 Anatomi <i>Web Page</i>	6
Gambar 2.3 <i>Logo</i> Pada <i>Website</i>	7
Gambar 2.4 <i>Navigation</i> Pada <i>Website</i>	8
Gambar 2.5 <i>Content</i> Pada <i>Website</i>	8
Gambar 2.6 <i>Footer</i> Pada <i>Website</i>	9
Gambar 2.7 <i>Whitespace</i> Pada <i>Website</i>	10
Gambar 2.8 <i>Grid System</i> Pada <i>Website</i>	11
Gambar 2.9 <i>Website</i> dengan <i>Left-column Navigation</i>	12
Gambar 2.10 <i>Website</i> dengan <i>Right-column Navigation</i>	12
Gambar 2.11 <i>Website</i> dengan <i>Three-column Navigation</i>	13
Gambar 2.12 Kombinasi Warna <i>Split Complementary</i>	14
Gambar 2.13 Kombinasi Warna <i>Triadic</i>	15
Gambar 2.14 Kombinasi Warna <i>Tetradic (Double Complementary)</i>	15
Gambar 2.15 Contoh <i>Typeface</i> Serif.....	17
Gambar 2.16 Contoh <i>Typeface</i> Sans Serif	17
Gambar 2.17 <i>Flat Illustration</i> dalam UI	18
Gambar 2.18 Perbedaan Abjad Bisindo dan SIBI.....	23
Gambar 4.1 Wawancara dengan Student Support UMN	38
Gambar 4.2 Wawancara dengan Tuli Guru Bahasa Isyarat	41
Gambar 4.3 Wawancara dengan UI/UX Designer	42
Gambar 4.4 Grafik Bertemu Dengan Tuli.....	45
Gambar 4.5 Grafik Berinteraksi Dengan Tuli.....	45
Gambar 4.6 Grafik Pengetahuan Mengenai Panduan Disabilitas di PT	46
Gambar 4.7 Grafik Pelatihan Bahasa Isyarat UMN.....	47
Gambar 4.8 Grafik Pelatihan Bahasa Isyarat Lain.....	47
Gambar 4.9 Grafik Fitur untuk Perancangan Website	50
Gambar 4.10 Grafik Format Pembelajaran pada Website	51
Gambar 4.11 Tampilan Abjad Website “Kamus SIBI”	52
Gambar 4.12 Tampilan Materi Website “Kamus SIBI”	53
Gambar 4.13 Tampilan Fitur Pencarian di Website “Kamus SIBI”	53
Gambar 4.14 Tampilan Website “45R Denim Karuta”	55
Gambar 4.15 Tampilan Buka Kartu di Website “45R Denim Karuta”	55
Gambar 4.16 Tampilan Website “Cartapani”	56
Gambar 4.17 Layout Website “Cartapani”	56
Gambar 4.18 <i>User Persona</i>	58
Gambar 4.19 <i>User Journey Mapping</i>	59
Gambar 4.20 <i>Mindmap</i>	61
Gambar 4.21 <i>Big Idea</i>	61
Gambar 4.22 <i>Moodboard</i>	62

Gambar 4.23 <i>Stylescape</i>	63
Gambar 4.24 <i>Color Palette</i>	63
Gambar 4.25 <i>Typography</i>	64
Gambar 4.26 <i>Logo Website</i>	65
Gambar 4.27 Referensi Gambar Alfabet Bisindo	66
Gambar 4.28 Referensi Gambar Kartu.....	66
Gambar 4.29 Aset Alfabet Bisindo	67
Gambar 4.30 Aset Kartu Alfabet Bisindo	67
Gambar 4.31 Perekaman <i>Video</i> Materi Dengan Narasumber	68
Gambar 4.32 Rekaman <i>Video</i> Materi.....	69
Gambar 4.33 <i>Editing Video</i> Materi	69
Gambar 4.34 <i>Information Architecture</i>	70
Gambar 4.35 <i>Flowchart</i>	71
Gambar 4.36 <i>Low-Fidelity Sketch</i>	71
Gambar 4.37 <i>High-Fidelity Homepage</i>	72
Gambar 4.38 <i>High-Fidelity Pages</i> Inclumn	72
Gambar 4.39 <i>Prototype Day</i>	73
Gambar 4.40 Responden <i>Alpha Test</i>	74
Gambar 4.41 Perubahan <i>Moodboard</i>	76
Gambar 4.42 Perubahan <i>Stylescape</i>	76
Gambar 4.43 Perubahan <i>Color Palette</i>	77
Gambar 4.44 Perubahan <i>Typography</i>	77
Gambar 4.45 Perubahan Aset Alfabet Bisindo	78
Gambar 4.46 Perubahan Aset Kartu Alfabet Bisindo	79
Gambar 4.47 Referensi Karakter.....	79
Gambar 4.48 Sketsa Karakter	80
Gambar 4.49 Karakter Inclumn.....	80
Gambar 4.50 <i>Sketch Low Fidelity</i> Baru	81
Gambar 4.51 Perubahan Desain <i>Website</i> Inclumn.....	81
Gambar 4.52 <i>Prototyping Website</i> Inclumn.....	82
Gambar 4.53 Revisi Ketebalan Teks <i>Navigation Bar</i>	82
Gambar 4.54 Revisi Fitur Alfabet Bisindo	83
Gambar 4.55 Revisi Kejelasan Kuis	83
Gambar 4.56 Grafik Responden <i>Beta Test</i>	85
Gambar 4.57 Grafik Pengalaman Penggunaan <i>Website</i>	85
Gambar 4.58 Grafik Tampilan Antarmuka <i>Website</i>	86
Gambar 4.59 Grafik Tingkat Membantunya <i>Website</i> untuk Kampus Inklusif	86
Gambar 4.60 Penggunaan <i>Grid System</i> pada <i>Website</i>	87
Gambar 4.61 <i>Website Login Page</i> 1	88
Gambar 4.62 <i>Website Login Page</i> 2.....	89
Gambar 4.63 <i>Website Homepage</i>	89
Gambar 4.64 <i>Website Buttons</i> di <i>Homepage</i>	90
Gambar 4.65 <i>Website</i> Halaman Panduan 1	91

Gambar 4.66 <i>Website</i> Halaman Panduan 2	91
Gambar 4.67 <i>Website</i> Halaman Panduan 3	92
Gambar 4.68 <i>Website</i> Halaman Belajar	93
Gambar 4.69 <i>Buttons</i> Interaktif Pada Halaman Belajar	93
Gambar 4.70 <i>Website</i> Halaman Alfabet <i>Flashcard</i>	94
Gambar 4.71 <i>Website</i> Halaman Alfabet <i>Flashcard Zoom Mode</i>	94
Gambar 4.72 <i>Website</i> Halaman Materi <i>Video</i>	95
Gambar 4.73 <i>Website</i> Halaman Isi Materi <i>Video</i>	96
Gambar 4.74 <i>Website</i> Tampilan Mulai Kuis Materi <i>Video</i>	96
Gambar 4.75 <i>Website</i> Tampilan Pertanyaan Kuis.....	97
Gambar 4.76 <i>Website</i> Tampilan Jawaban Salah Kuis.....	97
Gambar 4.77 <i>Website</i> Tampilan Jawaban Benar Kuis	98
Gambar 4.78 <i>Website</i> Tampilan Selesai Kuis Materi <i>Video</i>	98
Gambar 4.79 <i>Website</i> Halaman Jadwal.....	99
Gambar 4.80 <i>Website</i> Tampilan Pilih Jadwal Acara.....	100
Gambar 4.81 <i>Website</i> Tampilan Metode Pembayaran Acara Berbayar.....	100
Gambar 4.82 <i>Website</i> Tampilan Jadwal Tereservasi	101
Gambar 4.83 <i>Website</i> Halaman Tentang Kami.....	101
Gambar 4.84 <i>Website</i> Halaman <i>Profile & Menus</i> Bagian <i>Shop</i>	102
Gambar 4.85 <i>Website</i> Halaman <i>Profile & Menus</i> Bagian <i>Leaderboard</i>	102
Gambar 4.86 <i>Merchandise</i> Pin Alfabet Bisindo	103
Gambar 4.87 <i>Merchandise Keychain</i> Karakter Inclumn.....	104
Gambar 4.88 <i>Merchandise</i> Poster A3 Alfabet Bisindo.....	104
Gambar 4.89 <i>Merchandise Notebook</i> Inclumn	105
Gambar 4.90 Media Promosi <i>Banner Website</i> Inclumn	105



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Hasil Persentase Turnitin	xviii
Lampiran B Form Bimbingan	xxii
Lampiran C <i>Non-Disclosure Agreement</i>	xxiv
Lampiran D <i>Consent Form</i>	xxv
Lampiran E Hasil Kuesioner	xxviii
Lampiran F Transkrip Wawancara	xxxvii

