

**PERANCANGAN BUKU MENGENAI MEDITASI YOGA  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KONSENTRASI  
BELAJAR PADA ANAK - ANAK**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Preciosa Ekathoriananda**

**00000055415**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2025**

**PERANCANGAN BUKU MENGENAI MEDITASI YOGA  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KONSENTRASI  
BELAJAR PADA ANAK - ANAK**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh**

**Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

**Preciosa Ekathoriananda**

**00000055415**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2025**

## **HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Preciosa Ekathoriananda  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055415  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan Magang/ MBKM\*~~ saya yang berjudul:

### **PERANCANGAN BUKU MENGENAI MEDITASI YOGA**

### **UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KONSENTRASI**

### **BELAJAR PADA ANAK - ANAK**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 9 Juni 2025



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Preciosa Ekathoriananda".

Preciosa Ekathoriananda

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

### PERANCANGAN BUKU MENGENAI MEDITASI YOGA UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KONSENTRASI BELAJAR PADA ANAK - ANAK

Oleh

Nama Lengkap : Preciosa Ekathoriananda

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055415

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 16 Juni 2025  
Pukul 10.30 s.d. 11.15 WIB dan dinyatakan  
**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Christina Flora, S.Ds., M.M.  
0305049703/ 074901

Penguji

Muhammad Nabil Oktanuryansyah, M.Ds.  
0319109601/ 081434

Pembimbing

Nadia Mahatni, M.Ds.  
0416038705/ 039375

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.  
0311099302/ 043487

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Preciosa Ekathoriananda  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055415  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : D3/ S1/ S2\* (\*coret yang tidak dipilih)  
Judul Karya Ilmiah : Perancangan buku informasi mengenai meditasi yoga untuk meningkatkan konsentrasi belajar pada anak-anak.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia\* (pilih salah satu):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) \*\*.
- Lainnya, pilih salah satu:
  - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
  - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Tangerang, 9 Juni 2025



(Preciosa Ekathoriananda)

\* Pilih salah satu

\*\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul perancangan buku mengenai meditasi yoga untuk meningkatkan konsentrasi belajar pada anak-anak dengan sangat baik.

Topik ini penulis pilih berdasarkan pada fenomena menurunnya tingkat konsentrasi belajar pada anak-anak di era yang modern, tidak hanya dipengaruhi oleh faktor lingkungan, tetapi juga kebiasaan perangkat digital yang berlebihan. Kurangnya perhatian dan fokus saat belajar juga dapat berdampak pada prestasi akademik serta perkembangan kognitif pada anak. Oleh karena itu, perancangan program meditasi yoga ini diharapkan dapat menjadi solusi yang efektif untuk membantu anak-anak dapat meningkatkan konsentrasi belajar melalui teknis pernapasan, relaksasi, dan juga latihan mindfulness.

Pembuatan laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya karena adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

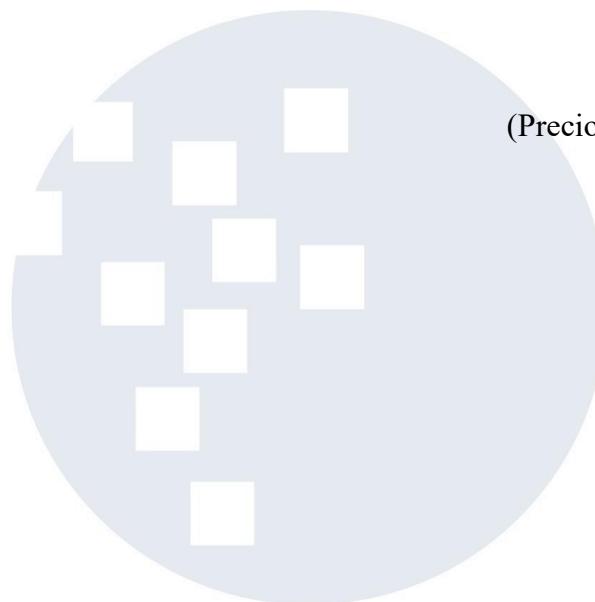
1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Nadia Mahatmi, M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesaiannya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Dan sahabat dan rekan seperjuangan saya, yang senantiasa memberikan dukungan serta semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga dalam karya tugas akhir ini, bisa memberikan manfaat dan wawasan dan juga solusi bagi orang tua, anak, guru, masyarakat, dan juga diri saya sendiri mengenai meditasi yoga untung meningkatkan konsetras belajar pada anak-anak.

Tangerang, 9 Juni 2025



(Preciosa Ekathoriananda)



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**PERANCANGAN BUKU MENGENAI MEDITASI YOGA  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KONSENTRASI  
BELAJAR PADA ANAK - ANAK**

Preciosa Ekathoriananda

**ABSTRAK**

Konsentrasi merupakan kemampuan seseorang untuk memusatkan perhatian dengan menyingkirkan hal lainnya. Namun, sekarang banyak anak yang mengalami kesulitan untuk berkonsentrasi, terutama juga pada tekanan pada akademik dan penggunaan gadget yang terlalu berlebihan. Anak-anak yang biasa melakukan hal yang cepat dari perangkat digital akan cenderung sulit dalam mempertahankan fokus dalam pembelajarannya, hal tersebut akan memiliki dampak negatif bagi prestasi akademik mereka. Maka diperlukan dengan metode yang efektif untuk meningkatkan konsentrasi pada anak, salah satunya yaitu meditasi yoga, merupakan praktik kuno yang menggabungkan teknik pernapasan, latihan fisik dan meditasi untuk meningkatkan fokus. Penelitian ini memiliki tujuan untuk merancang buku informasi mengenai meditasi yoga sebagai metode untuk meningkatkan konsentrasi belajar pada anak. Metode perancangan yang digunakan adalah *5 Phase Model of The Design Process* yaitu, *research, strategy, concept, design, dan implementation*. Buku ini diharapkan bisa menjadi media edukatif untuk membantu meningkatkan kesadaran akan seberapa pentingnya meditasi yoga dalam mendukung proses belajar pada anak. Kesimpulan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa meditasi yoga bisa menjadi solusi yang efektif dalam meningkatkan konsentrasi belajar anak, terutama di zaman serba digital ini.

**Kata kunci:** Konsentrasi, anak-anak, gadget, meditasi yoga

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# ***DESIGN OF A BOOK ON YOGA MEDITATION TO IMPROVE CHILDREN'S LEARNING CONCENTRATION ABILITY***

Preciosa Ekathoriananda

## ***ABSTRACT (English)***

*Concentration is a person's ability to focus attention by eliminating other things. However, now many children have difficulty concentrating, especially on academic pressure and excessive use of gadgets. Children who are used to doing fast things from digital devices will tend to have difficulty maintaining focus in their learning, this will have a negative impact on their academic achievement. So it is necessary to have an effective method to improve concentration in children, one of which is yoga meditation, an ancient practice that combines breathing techniques, physical exercise and meditation to improve focus. This study aims to design an information book on yoga meditation as a method to improve learning concentration in children. The design method used is the 5 Phase Model of The Design Process, namely, research, strategy, concept, design, and implementation. This book is expected to be an educational media to help raise awareness of how important yoga meditation is in supporting the learning process in children. The conclusion in this study shows that yoga meditation can be an effective solution in improving children's learning concentration, especially in this digital age.*

***Keywords:*** Concentration, children, gadgets, yoga meditation

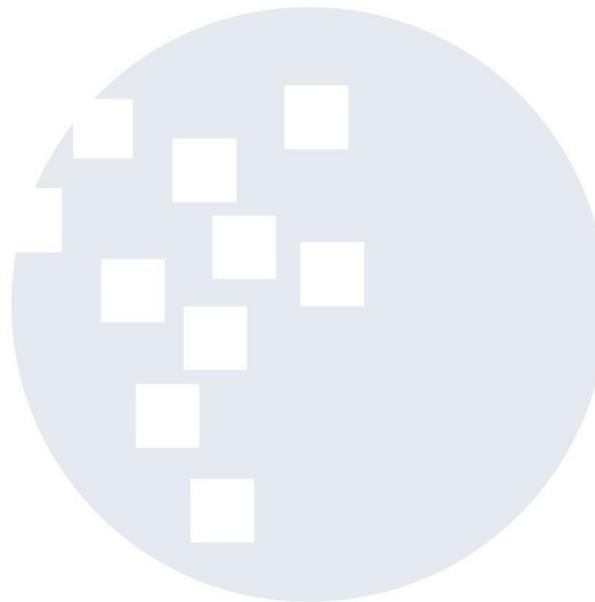


## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b><i>ABSTRACT (English)</i>.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>    1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>    1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>2</b>
<b>    1.3 Batasan Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>    1.4 Tujuan Tugas Akhir .....</b>	<b>3</b>
<b>    1.5 Manfaat Tugas Akhir .....</b>	<b>3</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
<b>    2.1 Buku .....</b>	<b>5</b>
<b>        2.1.1 Jenis Buku .....</b>	<b>6</b>
<b>        2.1.2 Fungsi Buku .....</b>	<b>9</b>
<b>        2.1.3 Anatomi Buku .....</b>	<b>10</b>
<b>        2.1.4 Kelebihan Buku .....</b>	<b>13</b>
<b>        2.1.5 Prinsip Desain.....</b>	<b>13</b>
<b>        2.1.6 Element Desain Buku.....</b>	<b>21</b>
<b>        2.1.7 Warna.....</b>	<b>19</b>
<b>        2.1.8 Typhography.....</b>	<b>26</b>
<b>        2.1.9 Layout.....</b>	<b>27</b>
<b>        2.1.10 Ilusatrasasi.....</b>	<b>29</b>

<b>2.2 Konsentrasi belajar pada gen alpha .....</b>	<b>30</b>
<b>2.3 Yoga .....</b>	<b>31</b>
<b>2.3.1 Manfaat yoga untuk anak.....</b>	<b>31</b>
<b>2.3.2 Hubungan yoga dan konsentrasi belajar anak.....</b>	<b>33</b>
<b>2.4 Penelitian relevan .....</b>	<b>33</b>
<b>BAB III METODOLOGI PERANCANGAN .....</b>	<b>37</b>
<b>3.1 Subjek Perancangan.....</b>	<b>37</b>
<b>3.2 Metode dan Prosedur Perancangan.....</b>	<b>39</b>
<b>3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan .....</b>	<b>42</b>
<b>3.3.1Wawancara .....</b>	<b>42</b>
<b>3.3.2 <i>Focus Group Discussion</i> .....</b>	<b>46</b>
<b>3.3.3 Kuesioner.....</b>	<b>48</b>
<b>3.3.4 Studi Eksisting .....</b>	<b>51</b>
<b>3.3.5 Studi Referensi .....</b>	<b>52</b>
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN .....</b>	<b>46</b>
<b>4.1 Hasil Perancangan.....</b>	<b>46</b>
<b>4.1.1 <i>Research</i>.....</b>	<b>46</b>
<b>4.1.2 <i>Strategy</i>.....</b>	<b>77</b>
<b>4.1.3 <i>Concepts</i>.....</b>	<b>81</b>
<b>4.1.4 <i>Design</i>.....</b>	<b>91</b>
<b>4.1.5 <i>Implementation</i>.....</b>	<b>98</b>
<b>4.1.7 Kesimpulan Perancangan.....</b>	<b>110</b>
<b>4.2 Pembahasan Perancangan.....</b>	<b>110</b>
<b>4.2.1 <i>Market Validation</i> .....</b>	<b>110</b>
<b>4.2.2 Analisisi Perancangan.....</b>	<b>112</b>
<b>4.3 Anggaran.....</b>	<b>125</b>
<b>4.3.1 Anggrana Media Utama.....</b>	<b>126</b>
<b>4.3.2 Anggaran Media Sekunder.....</b>	<b>126</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>127</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>127</b>

<b>5.2 Saran.....</b>	<b>128</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>129</b>



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	29
Tabel 4.1 Usia Orang Tua .....	61
Tabel 4.2 Kuesioner Pekerjaan.....	61
Tabel 4.3 Domisili.....	61
Tabel 4.4 Pengeluaran Perbulan.....	62
Tabel 4.5 Total Anak.....	62
Tabel 4.6 Kelas Anak.....	63
Tabel 4.7 Umur Anak.....	63
Tabel 4.8 Skala Likert Responden.....	64
Tabel 4.9 Rata Rata Anak Fokus Belajar.....	66
Tabel 4.10 Pengetahuan Meditasi Yoga.....	66
Tabel 4.11 Pernah Mencobanya atau Tidak.....	67
Tabel 4.12 Dari Mana Informasi yang Di Dapatkannya.....	67
Tabel 4.13 Ekspetasi Harga Buku Meditasi Yoga.....	68
Tabel 4.14 Ketika Mendengar Kata Meditasi Yoga.....	68
Tabel 4.15 Manfaat Meditasi Yoga.....	69
Tabel 4.16 SWOT.....	71
Tabel 4.17 SWOT.....	74
Tabel 4.18 Timeline Pengerjaan.....	76
Tabel 4.19 Struktur Buku.....	79
Tabel 4.20 Konten Buku.....	87
Tabel 4.21 Anggaran Media Utama.....	131
Tabel 4.22 Anggaran Media Sekunder.....	132



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Children;s Book</i> .....	6
Gambar 2.2 <i>Quality Non-Fiction</i> .....	7
Gambar 2.3 <i>General Fiction</i> .....	8
Gambar 2.4 Format.....	14
Gambar 2.5 Simetri.....	15
Gambar 2.6 Asimetris.....	16
Gambar 2.7 Hierarki Visual.....	17
Gambar 2.8 <i>Rhythm</i> .....	19
Gambar 2.9 <i>Unity</i> .....	20
Gambar 2.10 Garis.....	22
Gambar 2.11 Bentuk.....	22
Gambar 2.12 <i>Texture</i> .....	23
Gambar 2.13 <i>Figure</i> .....	23
Gambar 2.14 <i>Hue</i> .....	24
Gambar 2.15 <i>Value</i> .....	24
Gambar 2.16 <i>Saturation</i> .....	25
Gambar 4.1 Wawancara Psikolog.....	53
Gambar 4.2 Wawancara Guru Yoga.....	55
Gambar 4.3 Wawancara Ilustrator.....	57
Gambar 4.4 <i>FGD</i> .....	59
Gambar 4.5 Yoga Asana Untuk Anak Usia Sekolah Dasar.....	70
Gambar 4.6 Isi Konten Buku.....	70
Gambar 4.7 <i>Book Yoga For Kids</i> .....	72
Gambar 4.8 Isi konten Buku.....	73
Gambar 4.9 <i>Mind Mapping</i> .....	81
Gambar 4.10 <i>Big Idea</i> .....	82
Gambar 4.11 <i>Moodboard</i> .....	83
Gambar 4.12 <i>Typeface Primer</i> .....	84
Gambar 4.13 <i>Typeface Isi Text</i> .....	84
Gambar 4.14 Warna.....	85
Gambar 4.15 <i>Two Column Grid</i> .....	86
Gambar 4.16 <i>Single Column Grid</i> .....	87
Gambar 4.17 <i>Katern</i> Isi Bab.....	89
Gambar 4.18 <i>Flatplan</i> .....	90
Gambar 4.18 Referensi Gambar.....	90
Gambar 4.20 Sketsa Digital.....	92
Gambar 4.21 Hasil Akhir Sebelum Revisi.....	92

Gambar 4.22 Sketsa Digital.....	93
Gambar 4.23 Sketsa Digital.....	93
Gambar 4.24 Ilustrasi Yoga.....	94
Gambar 4.25 Sketsa Digital.....	94
Gambar 4.26 Hasil Akhir.....	95
Gambar 4.27 Analisa <i>Layout</i> .....	96
Gambar 4.28 <i>Single Column Grid</i> .....	97
Gambar 4.29 <i>Two Column Grid</i> .....	98
Gambar 4.30 <i>Spread Satu</i> .....	98
Gambar 4.31 <i>Spread Dua</i> .....	97
Gambar 4.32 <i>Spread Tiga</i> .....	99
Gambar 4.33 <i>Spread Empat</i> .....	100
Gambar 4.34 Sketsa Cover.....	100
Gambar 4.35 <i>Final Digital Cover</i> .....	102
Gambar 4.36 Sampul Buku.....	102
Gambar 4.37 Sketsa <i>Roll-up Banner</i> .....	105
Gambar 4.38 <i>Margin Roll-up Banner</i> .....	105
Gambar 4.39 Hasil <i>Final Roll-up Banner</i> .....	106
Gambar 4.40 Sketsa <i>Flayer</i> .....	106
Gambar 4.41 Hasil <i>Design Flayer</i> .....	107
Gambar 4.42 Margin <i>Design Flayer</i> .....	107
Gambar 4.43 Visual Sebelum <i>Layout</i> .....	108
Gambar 4.44 Hasil <i>instagram Story</i> .....	109
Gambar 4.45 Sketsa Kasar.....	109
Gambar 4.46 Hasil Akhir Design.....	110
Gambar 4.47 <i>Pattern</i> dan <i>Mockup Design Totebag</i> .....	111
Gambar 4.48 Hasil Akhir <i>Sticker</i> .....	112
Gambar 4.49 <i>Stick Notes</i> .....	112
Gambar 4.50 <i>Notebook</i> .....	113
Gambar 4.51 <i>Implementation</i> .....	114
Gambar 4.52 <i>Market Validation</i> .....	116
Gambar 4.53 Analisa <i>Aplikasi Single Column Grid</i> .....	119
Gambar 4.54 Analisa <i>Double Column Grid</i> .....	120
Gambar 4.55 <i>Cover Buku</i> .....	121
Gambar 4.56 <i>Cover Buku Belakang</i> .....	121
Gambar 4.57 <i>Mockup Buku</i> .....	123
Gambar 4.58 Analisa Warna.....	123
Gambar 4.59 Analisa Tipografi.....	125
Gambar 4.60 <i>Design Roll-up Banner</i> .....	125
Gambar 4.61 <i>Mockup Roll-up Banner</i> .....	126
Gambar 4.62 <i>Design Flayer</i> .....	127
Gambar 4.63 <i>Mockup Design Flayer</i> .....	127
Gambar 4.64 <i>Instagram Story</i> .....	128

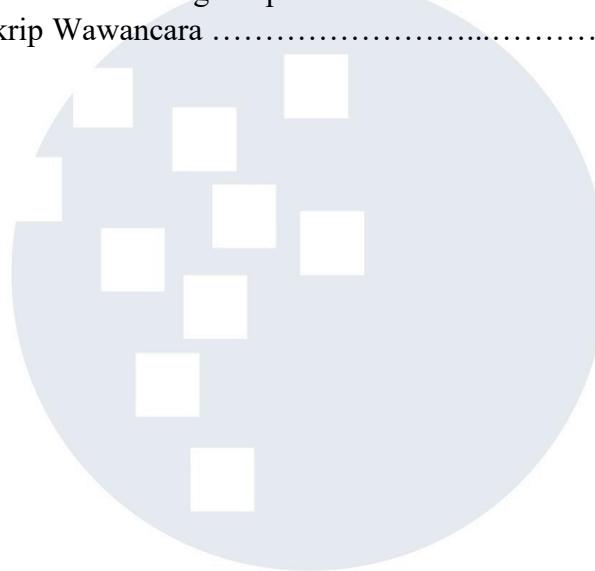
Gambar 4.65 <i>Mockup Instagram Story</i> .....	129
Gambar 4.66 <i>Instagram Feeds</i> .....	129
Gambar 4.67 <i>Mockup Instagram Feeds</i> .....	130
Gambar 4.68 <i>Mockup Merchandise</i> .....	130
Gambar 4.69 <i>Mockup Stationery</i> .....	130



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran Hasil Presentase Turnitin.....	131
Lampiran Form Bimbingan.....	133
Lampiran Wawancara.....	134
Lampiran FGD.....	134
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> .....	143
Lampiran Dokumentasi Bimbingan Spesialis .....	144
Lampiran Transkrip Wawancara .....	145



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA