

**PERANCANGAN BUKU MENGENAI PLAGIARISME DALAM
KARYA ILMIAH BAGI MAHASISWA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Natania Angela Wirya

00000056112

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN BUKU MENGENAI PLAGIARISME DALAM
KARYA ILMIAH BAGI MAHASISWA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

**NATANIA ANGELA WIRYA
00000056112**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Natania Angela Wirya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056112
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan
Magang/ MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU MENGENAI PLAGIARISME DALAM KARYA ILMIAH BAGI MAHASISWA

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 24 Maret 2025



(Natania Angela Wirya)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN BUKU MENGENAI PLAGIARISME DALAM KARYA
ILMIAH BAGI MAHASISWA**

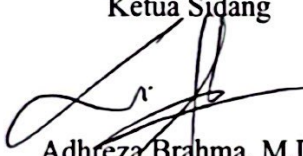
Oleh

Nama Lengkap : Natania Angela Wiryana
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056112
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

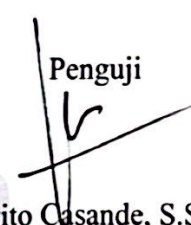
Telah diujikan pada hari Senin, 24 Maret 2025
Pukul 14.00 s.d. 14.45 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Adhreza Brahma, M.Ds.
0304088702/ 042750

Penguji


Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds.
0330117501/ 081436

Pembimbing


Vania Hefira, S.Ds., M.M.
0317099801/ 100021

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresa Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Natania Angela Wirya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056112
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2*
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN BUKU MENGENAI
PLAGIARISME DALAM KARYA
ILMIAH BAGI MAHASISWA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 24 Maret 2025



(Natania Angela Wirya)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerahnya yang telah dilimpahkan, sehingga saya dapat memiliki kekuatan dan kesehatan untuk dapat menyelesaikan tugas akhir perancangan buku mengenai plagiarisme dalam karya ilmiah bagi mahasiswa untuk memperoleh gelar Sarjana Desain di Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua orang yang ikut terlibat sehingga perancangan ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih secara tulus diberikan kepada:

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Vania Hefira, S.Ds., M.M., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds., selaku Pembimbing kedua di semester pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan, baik dalam material maupun moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Teman-teman saya yang telah memberikan semangat dan dukungan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Seluruh narasumber dan responden yang telah meluangkan waktu untuk melakukan wawancara maupun mengisi kuesioner yang dibagikan sehingga penulis dapat mendapatkan wawasan yang lebih luas mengenai topik yang diangkat dan mengumpulkan data yang dibutuhkan.

Diharapkan tugas akhir ini dapat berguna bagi pembaca, khususnya bagi yang ingin melakukan penelitian dengan topik plagiarisme agar bermanfaat untuk pengembangan penelitian di kemudian hari. Penulis juga mengharapkan penulisan ini dapat membantu meningkatkan pengetahuan mengenai plagiarisme dalam dunia pendidikan.

Tangerang, 24 Maret 2025



(Natania Angela Wirya)



PERANCANGAN BUKU MENGENAI PLAGIARISME DALAM KARYA ILMIAH BAGI MAHASISWA

(Natania Angela Wirya)

ABSTRAK

Plagiarisme merupakan tindakan yang terlarang pada dunia akademik. Hal ini dapat terjadi ketika seseorang mempublikasikan karya baru yang isinya menyerupai dengan karya orang lain yang sebelumnya pernah dipublikasikan tanpa menyertakan referensi sumber dan mengakuinya sebagai buatannya sendiri. Namun, media informasi yang memberitakan mengenai cara penulisan karya ilmiah yang benar, terutama dalam lingkungan akademik, masih belum efektif tersampaikan kepada mahasiswa. Berdasarkan kuesioner dan observasi yang dilakukan penulis, banyak mahasiswa tidak mengetahui secara penuh mengenai perilaku-perilaku yang dapat membuat karya ilmiah yang dibuat terjerat dalam kasus plagiarisme. Oleh karena itu, perancangan buku informasi untuk menghindari plagiarisme dalam karya ilmiah bagi mahasiswa dibutuhkan agar mereka dapat terhindar dari plagiarisme dalam karya-karya yang akan dipublikasikan di kemudian hari. Penggunaan metode penelitian kualitatif berupa wawancara dan observasi, serta metode penelitian kuantitatif berupa kuesioner digunakan untuk menerima informasi mengenai penelitian ini. Proses perancangan buku informasi akan dilakukan dengan menggunakan metode *Book Design* oleh Haslam sebagai buku panduan dalam membuat perancangan desain. Hasil dari perancangan ini berupa buku informasi yang membahas mengenai keseluruhan plagiarisme dan cara menghindarinya.

Kata kunci: Plagiarisme, Mahasiswa, Karya Ilmiah

DESIGNING A BOOK ABOUT PLAGIARISM IN SCIENTIFIC WORK FOR UNIVERSITY STUDENTS

(Natania Angela Wirya)

ABSTRACT (English)

Plagiarism is a prohibited act in the academic world. This can happen when someone publishes a new work that is similar to someone else's work that has been previously published without including a source reference and claiming it as their own work. However, information media that report on how to write scientific papers correctly, especially in an academic environment, are still not effectively conveyed to students. Based on the questionnaire and observations conducted by the author, many students do not fully understand the behaviors that can cause the scientific work they create to be caught in a plagiarism case. Therefore, the design of an information book to avoid plagiarism in scientific work for students is needed so that they can avoid plagiarism in works that will be published in the future. The use of qualitative research methods in the form of interviews and observations, as well as quantitative research methods in the form of questionnaires are used to obtain information about this research. The process of designing an information book will be carried out using the Book Design method by Haslam as a guidebook in making design plans. The results of this design in the form of an information book that discusses plagiarism as a whole and how to avoid it.

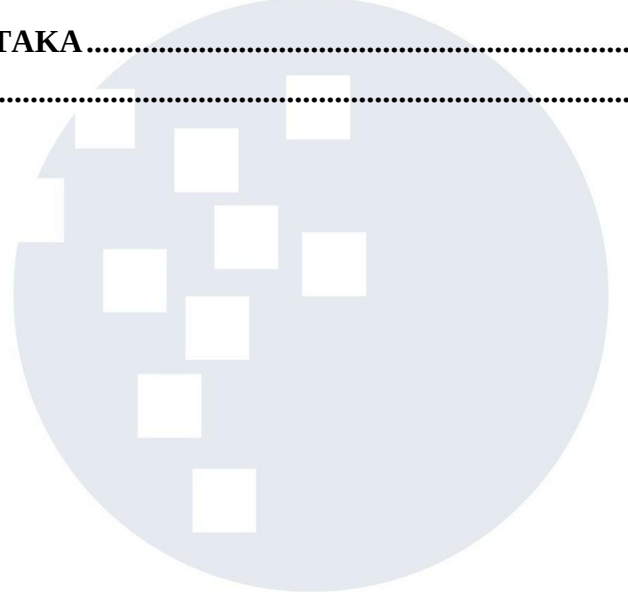
Keywords: *Plagiarism, University Student, Scientific Work*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (<i>English</i>).....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Buku	5
2.1.1 Fungsi Buku.....	5
2.1.2 Jenis Buku.....	6
2.1.3 Anatomi Buku	8
2.1.4 Teknik Cetak	10
2.1.5 Jenis Kertas	11
2.1.6 <i>Finishing</i>	12
2.2 Elemen Desain Buku Informasi	13
2.2.1 <i>Layout</i>	13
2.2.2 <i>Grid</i>	13
2.2.3 Warna.....	18
2.2.4 Tipografi	21
2.3 Plagiarisme.....	28

2.3.1 Jenis plagiarisme	28
2.3.2 Faktor Terjadinya Plagiarisme (Kalangan Akademik)	30
2.3.3 Cara Menghindari Plagiarisme	32
2.3.4 Dampak dan Sanksi Plagiarisme	32
2.3.5 Karakteristik Mahasiswa	34
2.4 Penelitian yang Relevan.....	35
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	38
3.1 Subjek Perancangan	38
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	39
3.2.1 <i>Documentation</i>	40
3.2.2 <i>Analysis</i>	40
3.2.3 <i>Expression</i>	41
3.2.4 <i>Concept</i>	41
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan	41
3.3.1 Observasi.....	41
3.3.2 Wawancara	42
3.3.3 <i>Focus Group Discussion (FGD)</i>	47
3.3.4 Kuesioner	48
3.3.5 Studi Eksisting	52
3.3.6 Studi Referensi	53
3.3.7 <i>Market Validation</i>	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	54
4.1 Hasil Perancangan	54
4.1.1 <i>Documentation</i>	54
4.1.2 <i>Analysis</i>	74
4.1.3 <i>Expression</i>	75
4.1.4 <i>Concept</i>	81
4.2 Pembahasan Perancangan.....	105
4.2.1 Analisis <i>Market Validation</i>	105
4.2.2 Analisis Desain <i>Layout Buku</i>	107
4.2.3 Analisis Desain Poster.....	116
4.2.4 Analisis Desain <i>Merchandise Stiker</i>	117

4.2.5 Analisis Desain Media Sosial.....	118
4.2.6 Analisis Desain Gimik Pin.....	119
4.2.7 Anggaran.....	120
BAB V PENUTUP.....	127
5.1 Simpulan	127
5.2 Saran	128
DAFTAR PUSTAKA.....	131
LAMPIRAN.....	136



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	36
Tabel 3.2 Pertanyaan Kuesioner	50
Tabel 4.1 Struktur Buku.....	88
Tabel 4.2 Biaya cetak buku.....	120
Tabel 4.3 Biaya Sticker	122
Tabel 4.4 Biaya Pin	122
Tabel 4.5 Media Promosi	123
Tabel 4.6 Biaya Jasa Desain.....	124
Tabel 4.7 Total Keseluruhan Perancangan.....	124
Tabel 4.8 Harga Penjualan Buku	125
Tabel 4.9 Harga Penjualan <i>Merchandise</i>	125



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Anatomi Buku	10
Gambar 2.2 Komponen <i>Grid</i>	15
Gambar 2.3 Komposisi Warna RGB & CMYK	18
Gambar 2.4 Klasifikasi Warna	21
Gambar 2.5 <i>Serif Typeface</i>	22
Gambar 2.6 <i>Sans Serif Typeface</i>	22
Gambar 2.7 <i>Script Typeface</i>	23
Gambar 2.8 <i>Monospace Typeface</i>	23
Gambar 2.9 <i>Decorative Typeface</i>	23
Gambar 2.10 <i>Typestyle</i> Tipografi	25
Gambar 2.11 Anatomi Huruf	27
Gambar 4.1 Observasi Terfokus	55
Gambar 4.2 Wawancara Penanggung Jawab Library UMN	58
Gambar 4.3 Wawancara <i>Design Expert</i>	61
Gambar 4.4 <i>Focus Group Discussion</i>	63
Gambar 4.5 Data Kuesioner Kejelasan Pengetahuan Plagiarisme	64
Gambar 4.6 Data Kuesioner Pengertian Sitasi dan Referensi	64
Gambar 4.7 Data Kuesioner Pengetahuan Mengenai Kasus Plagiarisme	65
Gambar 4.8 Data Kuesioner Kewajiban Parafrase	65
Gambar 4.9 Data Kuesioner Alasan Plagiarisme Sering Terjadi	66
Gambar 4.10 Data Kuesioner Media Efektif untuk Edukasi	67
Gambar 4.11 Data Kuesioner Media Informasi Menarik	67
Gambar 4.12 Data Kuesioner Tata Bahasa	68
Gambar 4.13 Buku Strategi Hindari Plagiarisme	71
Gambar 4.14 Buku Tanya Jawab Plagiarisme	72
Gambar 4.15 Buku Plagiarisme: Pelanggaran Hak Cipta dan Etika	72
Gambar 4.16 Studi Referensi Ilustrasi	73
Gambar 4.17 Studi Referensi <i>Layout</i>	74
Gambar 4.18 Studi Referensi Kalender	74
Gambar 4.19 <i>Mindmap</i> Plagiarisme	77
Gambar 4.20 <i>Moodboard</i>	81
Gambar 4.21 Referensi Warna	82
Gambar 4.22 Pemilihan Warna	82
Gambar 4.23 Referensi Karakter	82
Gambar 4.24 Referensi Ilustrasi	83
Gambar 4.25 Sketsa Awal Karakter	84
Gambar 4.26 Sketsa Karakter Terpilih	85
Gambar 4.27 Pewarnaan Karakter Terpilih	86
Gambar 4.28 Referensi Tipografi	86
Gambar 4.29 Tipografi Terpilih	87

Gambar 4.30 Referensi Ukuran & Bentuk Buku	89
Gambar 4.31 Sketsa kasar <i>layout</i> buku	90
Gambar 4.32 Referensi <i>Cover</i>	91
Gambar 4.33 Sketsa <i>Cover</i>	91
Gambar 4.34 Pewarnaan Awal <i>Cover</i>	92
Gambar 4.35 <i>Grid</i> pada <i>Cover</i>	93
Gambar 4.36 Hasil Akhir <i>Cover</i>	93
Gambar 4.37 Contoh pengaplikasian <i>Grid</i> pada Jenis Plagiarisme Pola	94
Gambar 4.38 Pengaplikasian <i>Grid</i> pada Dampak Plagiarisme	95
Gambar 4.39 Pengaplikasian <i>Grid</i> pada Bab Baru	96
Gambar 4.40 Pengaplikasian <i>Grid</i> pada Halaman Lainnya	97
Gambar 4.41 Perancangan Awal Desain	97
Gambar 4.42 Referensi Kalender	98
Gambar 4.43 Sketsa Kasar Kalender	99
Gambar 4.44 Desain Awal Kalender	99
Gambar 4.45 Aplikasi <i>Grid</i> pada Kalender	99
Gambar 4.46 Desain Akhir Kalender	100
Gambar 4.47 Media Sekunder Poster	101
Gambar 4.48 Referensi Media Sekunder <i>Posts</i>	102
Gambar 4.49 Sketsa Media Sekunder <i>Posts</i>	102
Gambar 4.50 Pengaplikasian <i>Grid</i> Sosial Media	103
Gambar 4.51 Media Sekunder Sosial Media	103
Gambar 4.52 Media Sekunder Stiker	104
Gambar 4.53 Media Sekunder Pin	105
Gambar 4.54 Analisis <i>Cover</i>	108
Gambar 4.55 <i>Mockup Cover</i>	109
Gambar 4.56 Analisis Penggunaan Ilustrasi	110
Gambar 4.57 Analisis Penggunaan Elemen Visual	112
Gambar 4.58 Analisis Hierarki Visual	113
Gambar 4.59 Analisis Penggunaan <i>White Space</i>	114
Gambar 4.60 Seluruh Perancangan Buku Informasi	116
Gambar 4.61 Desain Poster	117
Gambar 4.62 Perancangan Stiker	118
Gambar 4.63 Perancangan Instagram <i>Post</i>	119
Gambar 4.64 Perancangan Gimik Pin	120

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Turnitin	136
Lampiran Form Bimbingan (Dosen Pembimbing 1)	137
Lampiran Form Bimbingan (Dosen Pembimbing 2)	140
Lampiran Bimbingan Spesialis	141
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i>	142
Lampiran <i>Non-Disclosure Statement</i>	145
Lampiran Kuesioner	146
Lampiran <i>Market Validation</i>	152
Lampiran Transkrip Wawancara <i>Library Services Officer</i>	157
Lampiran Transkrip Wawancara <i>Design Expert</i>	167
Lampiran Transkrip FGD	174
Lampiran Observasi	181

