

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, F.T., (2018). Perilaku plagiarisme di kalangan mahasiswa magister Universitas Airlangga. Diakses dari:
https://repository.unair.ac.id/74814/3/JURNAL_Fis.IIP.57%2018%20Aji%20p.pdf
- Ambrose, G., & Harris, P. (2014). *Print & finish*. London: Bloomsbury Publishing.
- Ambrose, G., & Harris, P. (2021). *Layout for graphic designers an introduction*. London: Bloomsbury Publishing.
- Annisa, N. (2023). Persepsi mahasiswa terhadap plagiarisme di perguruan tinggi. *Jurnal Bahasa*, 12(3). <https://doi.org/10.24114/kjb.v12i3.50707>
- Astuti, T. K., Sari, I. N., Ramadhani K., Putri, S. R., & Sari, N. (2021). Penyebab dan penanganan plagiarisme di kalangan mahasiswa pendidikan matematika. <http://journal2.um.ac.id/index.php/bibliotika>
- Badan Pusat Statistik. (2023). *Angka partisipasi kasar (APK) perguruan tinggi (PT) menurut kuintil pengeluaran, 2021-2023*. Diakses pada 10 September 2024, dari <https://www.bps.go.id/id/statistics-table/2/MTQ0NCMy/angka-partisipasi-kasar--apk--perguruan-tinggi--pt--menurut-kuintil-pengeluaran.html>
- Binar. *Pengertian focus group discussion dan 6 tahapannya*. Dari <https://www.binar.co.id/blog/pengertian-focus-group-discussion-dan-tahapannya>
- Campbell, R., Martin, C.R., & Fabos, B. (2015). *Media & culture: An introduction to mass communication*. Bedford.
- Coates, K., & Ellison, A. (2014). *An introduction to information design*. London: Laurence King Publishing Ltd.
- Craig, J. (2006). *Designing with type: The essential guide to typography*. Scala, I.K. (Ed.). New York: Watson-Guption Publications, Crown Publishing Group, Random House Inc.
- Cullen, K. (2007). *Layout workbook: A real-world guide to creating powerful pieces*. Beverly, MA: Rockport; Mies: Roto Vision Distributor.

- Deepublish. (2019, April 4). *Menulis buku ajar bersama mahasiswa? Kuasai 6 kriteria buku yang baik*. Diakses pada 27 Maret 2025, dari <https://penerbitdeepublish.com/menulis-buku-ajar-mahasiswa/>
- DetikHot. (2023). *Toko buku Gramedia bertahan di tengah gempuran*. Diakses pada 27 September 2024, dari <https://hot.detik.com/book/d-6775083/toko-buku-gramedia-bertahan-di-tengah-gempuran>
- Disemadi, H. S., & Kang, C. (2021). Self-plagiarism dalam dunia akademik ditinjau dari perspektif pengaturan hak cipta di Indonesia. *Legalitas: Jurnal Hukum*, 13(1), 1. <https://doi.org/10.33087/legalitas.v13i1.236>
- Dwiyanti, S., Indihadi, D. (2021). Analisis anatomi huruf mahasiswa PGSD. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 2513-2522. DOI: <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.859>
- Fiqhi, A., (2020). *APA style edisi 7: Daftar perubahan terbaru & terlengkap yang wajib anda ketahui*. Diakses pada 20 November 2024, dari <https://edutecion.com/apa-style/apa-style-edisi-7/>
- Hamni, M., Dewi Irianto, K., & Nazar, J. (2023). Pelanggaran hak cipta plagiarisme pada penggunaan aplikasi sosial media Wattpad (Vol. 1, Nomor 1). <https://id.wikipedia.org/wiki/Wattpad>
- Harahap, D. M., Subhan, F., Ramadhani, H. P., Soraya, H., Pradityo, K. W., Aprina, P., Sinaga, B., Ramadhan, T., & Astuti, Y. P. (2024). Analisis perilaku plagiarisme pada lingkungan akademis mahasiswa serta implikasinya terhadap nilai keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia. *Pancasila and Civics Education Journal*, 3(1), 1–9. <https://doi.org/10.30596/jcositte.v1i1.xxxx>
- Haslam, A. (2006). *Book design*. UK: Laurence King Publishing Ltd.
- Hidayati, S., Robingatin., Saugi. W. (2020). *Meningkatkan kemampuan mengenal warna melalui kegiatan mencampur warna di TK Kehidupan Elfhalyu Tenggara*. *Yaa Bunayya*, 4(1), 23-36. Diakses dari: <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/YaaBunayya/article/download/6683/4245>
- Indriana, D. (2011). *Ragam alat bantu pengajaran*. Jogjakarta: Diva Pres.
- Iswanto, R. (2023). Perancangan buku ajar tipografi. *Nirmana*, 23(2), 123–129. <https://doi.org/10.9744/nirmana.23.2.123-129>
- Kementrian Pertahanan Republik Indonesia. (2024, September 17). *Dampak plagiarisme terhadap pendidikan tinggi di Indonesia*. Diakses pada 26 Maret

- 2025, dari: <https://www.kemhan.go.id/balitbang/2024/09/17/dampak-plagiarisme-terhadap-pendidikan-tinggi-di-indonesia.html>
- Kusmarni, Y. (2010). *Studi kasus (John W. Creswell)*.
- Kusnadi. (2018). *Dasar desain grafis*. Edu Publisher.
- LSP31. (2019). *Kehidupan dan karakteristik belajar di perguruan tinggi*. Diakses pada 25 September 2024, dari <https://yusrintosepu.wixsite.com/lsp31news/post/kehidupan-dan-karakteristik-belajar-di-perguruan-tinggi>
- Lazuardi, (2018). *Tipografi: fungsi, anatomi, dan klasifikasi*. Dari <https://aldilazu.wordpress.com/2018/04/29/tipografi-fungsi-anatomi-dan-klasifikasi/>
- Lupton, E. (2008). *Indie publishing: How to design and produce your own book*. New York: Princeton Architectural Press.
- Maurer, H.A., Zaka, B., Kappe, F. (2006). *Plagiarism – a survey*. 12(8), 1050-1084. Diakses dari: https://www.researchgate.net/publication/220017646_Plagiarism_-_A_Survey
- Moleong, L.J. (2017). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Olesen, J. (2013). *RGB color model: What is it and how is it used?* Diakses pada 21 September 2024, dari <https://www.color-meanings.com/rgb-color-model/>
- Oxford Learning. 2021. *Reading online vs offline: What's best for learning?* Diakses pada 25 Maret 2025, dari https://www-oxfordlearning-com.translate.goog/reading-online-vs-offline-whats-best-for-learning/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=rq#:~:text=There%20is%20research%20that%20shows,habit%20of%20mindless%20scrolling%20online
- Poulin, R. (2018). *Design school: layout: A practical guide for students and designers*. Beverly: Quarto Publishing Group USA, Inc.
- Prajawinanti, A. (2020). Pemanfaatan buku oleh mahasiswa sebagai penunjang aktivitas akademik di era generasi milenial. *Pustaka Karya: Jurnal Ilmiah*

Ilmu Perpustakaan dan Informasi, 8(1), 34.

<https://doi.org/10.18592/pk.v7i15.3757>

Pujiati. (2023). *4 cara menghindari self plagiarisme dengan efektif*. Diakses pada 22 September 2024, dari <https://penerbitdeepublish.com/cara-menghindari-self-plagiarisme/>

Pujiati. (2024). *Kasus self plagiarisme, ini alasan kenapa wajib dihindari*. Diakses pada 22 September 2024, dari <https://penerbitdeepublish.com/kasus-self-plagiarisme/>

RRI Radio Republik Indonesia. (2023). *PT terbanyak, Kota Tangerang jadi rujukan pendidikan tinggi*. Diakses pada 20 September 2024, dari <https://rri.co.id/index.php/iptek/362705/pt-terbanyak-kota-tangerang-jadi-rujukan-pendidikan-tinggi>

Rachmanidah, A., Rohmiyati, Y. *Analisis tingkat plagiarisme karya ilmiah jurnal mahasiswa ilmu perpustakaan UNDIP tahun 2015-2016 dengan software turnItIn*. Diakses dari:

<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/download/22914/20951>

Republik Indonesia. (2005). *Undang-undang Republik Indonesia nomor 14 tahun 2005 tentang guru dan dosen*. Diakses dari:

<https://jdih.usu.ac.id/phocadownload/userupload/Undang-Undang/UU%2014-2005%20Guru%20dan%20Dosen.pdf>

Roig, M. (2010). Plagiarism and self-plagiarism: What every author should know. *Biochemia Medica*, 20(3), 295-300. <https://doi.org/10.11613/BM.2010.037>

Salmaa. (2021). *Tipografi: Pengertian, sejarah, hingga jenis-jenisnya*. Diakses pada 18 September 2024, dari <https://penerbitdeepublish.com/tipografi/>

Sampoerna University. (2023). *Pengertian focus group discussion (FGD) dan cara menjalankan*. Dari <https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/focus-group-discussion-adalah/>

Setyono. (2023). *Karya ilmiah lewat chat gpt berpotensi plagiarisme*. Diakses pada 27 november 2024, dari <https://eduwara.com/karya-ilmiah-lewat-chat-gpt-berpotensi-plagiarisme>

- Shadiqi, M. A. (2019). Memahami dan mencegah perilaku plagiarisme dalam menulis karya ilmiah. *Buletin Psikologi*, 27(1), 30.
<https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.43058>
- Sihombing, L. M. (2020). Pendidikan dan karakter mahasiswa di perguruan tinggi (Vol. 4, Nomor 1). <http://e-journal.iakntarutung.ac.id/index.php/humaniora>
- Silalahi, E., Silalahi, D., Irani Tarigan, M., & Veronica Sinaga, R. (2024). *Deteksi Plagiarisme Sebagai Peningkatan Integritas Akademik*. 3.
- Soelistyo, H. (2011). *Plagiarisme: Pelanggaran hak cipta dan etika*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukaesih, D. (2018). *Permasalahan plagiarisme dalam penelitian kualitatif di Indonesia* (Vol. 3, Nomor 1). www.plagiarism.com,
- Sutrisno, E., Syafrizal, Ritnawati, Rochmatika, E. E., Soetijono, E. T. M. I. K., Widodo, E. M. M. L., Yuniarti, E., Hernovianty, A. A. M. F. R., & Simarmata, J. (2024). *Plagiarisme dan integritas akademik*.
- Swasty, W. (2017). *Serba serbi warna: Penerapan pada desain*. Remaja Rosdakarya.
- Syukriah, D., (2022). *Plagiarisme dalam dunia pendidikan di Indonesia*. 8(17).
Diakses dari: <https://buletin.k-pin.org/index.php/arsip-artikel/1114-plagiarisme-dalam-dunia-pendidikan-di-indonesia>
- Telkom University. (2023). *Pengertian, tujuan focus group discussion (FGD) dan tahapannya*. Dari <https://telkomuniversity.ac.id/pengertian-tujuan-focus-group-discussion-fgd-dan-tahapannya/>
- Tondreau, B. (2019). *Layout essentials: 100 design principles for using grids*. USA: Rockport Publishers.
- Turow, J. (2020). *Media today: mass communication in a converging world*. New York: Routledge.
- Universitas Ma'soem. (2020). *Karakter yang harus dimiliki oleh mahasiswa*.
Diakses pada 24 September 2024, dari
<https://masoemuniversity.ac.id/berita/karakter-yang-harus-dimiliki-oleh-mahasiswa.php>