

**IMPLEMENTASI TEKNIK MONTAGE PADA VIDEO
E-LEARNING “SADAR BELANJA, SELAMATKAN
INDONESIA”**



SKRIPSI PENCIPTAAN

Hellen Herlina

00000056208

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**IMPLEMENTASI TEKNIK MONTAGE PADA VIDEO
E-LEARNING “SADAR BELANJA, SELAMATKAN
INDONESIA”**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Hellen Herlina

00000056208

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Hellen Herlina

Nomor Induk Mahasiswa : **00000056208**

Program Studi : Film

Skripsi dengan judul:

IMPLEMENTASI TEKNIK MONTAGE PADA VIDEO E-LEARNING
“SADAR BELANJA, SELAMATKAN INDONESIA”

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Juni 2025



Hellen Herlina

HALAMAN PENGESAHAN

IMPLEMENTASI TEKNIK MONTAGE PADA VIDEO E-LEARNING “SADAR BELANJA, SELAMATKAN INDONESIA”

Oleh

Nama : Hellen Herlina

NIM : 00000056208

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari kamis, 5 Juni 2025

Pukul 10.00 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ika Angela, S.Sn., M.Sn.

7734774675230202

Penguji



Annita, S.Pd., M.F.A.

3038758659230193

Pembimbing



Natalia Depita, S.Sn., M.Sn.

9558769670230263

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Kus Sudarsono
Date: 2025.06.15
18:18:43 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hellen Herlina
NIM : 00000056208
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : IMPLEMENTASI TEKNIK MONTAGE
PADA VIDEO E-LEARNING “SADAR BELANJA, SELAMATKAN
INDONESIA”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 5 Juni 2025



Hellen Herlina

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan tugas akhir dengan judul: IMPLEMENTASI TEKNIK MONTAGE PADA VIDEO E-LEARNING “SADAR BELANJA, SELAMATKAN INDONESIA”. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Natalia Depita, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Ibu Annita S.Pd., M.F.A., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas penulisan skripsi yang saya buat.
6. Ibu Ika Angela, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Sidang yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas penulisan skripsi yang saya buat.
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 5 Juni 2025



Hellen Herlina

IMPLEMENTASI TEKNIK MONTAGE PADA VIDEO E- LEARNING “SADAR BELANJA, SELAMATKAN INDONESIA”

Hellen Herlina

ABSTRAK

E-learning adalah metode pembelajaran yang memanfaatkan teknologi digital melalui media interaktif, sehingga memudahkan mahasiswa dalam memahami materi dengan lebih baik. Video berjudul “Sadar belanja, Selamatkan indonesia” merupakan sebuah video edukasi berdurasi 2-3 menit yang membahas isu kebiasaan berbelanja impulsif. Video ini menggunakan teknik editing montase metrik, yaitu teknik yang berfokus pada durasi masing-masing adegan. Penggunaan teknik montase metrik dinilai cukup efektif dalam membangun narasi kritis terhadap perilaku konsumtif manusia, serta dampaknya terhadap lingkungan. Melalui teknik ini, penulis berharap penonton dapat lebih menyadari pentingnya isu yang diangkat dalam video e-learning ini.

Kata kunci: Editing, Video Pembelajaran, Montase Metrik



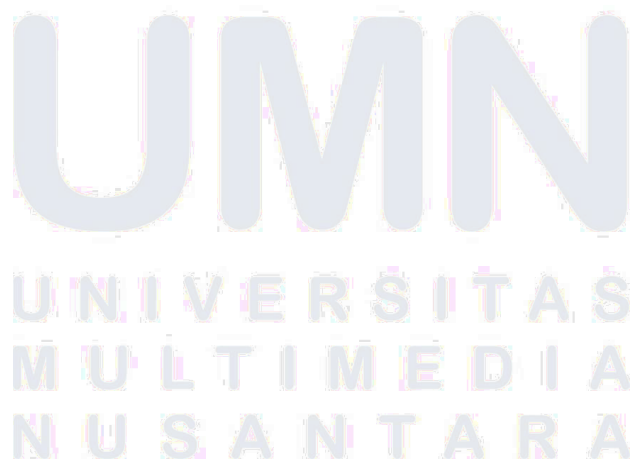
***THE IMPLEMENTATION OF MONTAGE TECHNIQUES IN
THE E-LEARNING VIDEO “CONSCIOUS SHOPPING TO SAVE
INDONESIA”***

Hellen Herlina

ABSTRACT (English)

E-learning is a learning method that utilizes digital technology through interactive media, making it easier for students to understand the material more effectively. The video titled "Shop Consciously, Save Indonesia" is an educational video with a duration of 2–3 minutes that discusses the issue of impulsive shopping habits. This video uses the metric montage editing technique, which focuses on the duration of each scene. The use of the metric montage technique is considered effective in building a critical narrative about consumerist behavior and its impact on the environment. Through this technique, the creator hopes that viewers will become more aware of the importance of the issues presented in this e-learning video.

Keywords: Editing, E-learning, Metric Montage



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	2
1.2. BATASAN MASALAH	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN	2
2. STUDI LITERATUR	3
2.1. E-LEARNING	3
2.2. VIDEO EDITING	5
2.3. MONTAGE	7
3. METODE PENCIPTAAN.....	10
3.1 Deskripsi Karya.....	10
3.2 Konsep Karya	10
3.3 Tahapan Kerja	11
4. ANALISIS.....	13
4.1. HASIL KARYA	13
4.2. ANALISIS KARYA.....	13
5. KESIMPULAN	18
6. DAFTAR PUSTAKA.....	19

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Montase kebiasaan belanja impulsif.....	14
Gambar 4.2 Montase sampah menumpuk di lokasi.....	15
Gambar 4.3 Metric montage scene 4.....	17



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN KS 1	21
LAMPIRAN KS 2	22
LAMPIRAN KS 3	23
LAMPIRAN TURNITIN	25

