



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**fsd**  
fakultas  
seni & desain  
umn

**dkv**  
desain  
komunikasi  
visual  
umn

# DESIGN DOCUMENT

**Perancangan Aplikasi Gereja Katolik  
Paroki Sunter Santo Lukas**

## LUCKYLIGHT

---

**JOSEPH MARVIN GUNAWAN**  
**ID - 00000056287**



# TABLE OF CONTENTS

<b>1</b>	Overview	<b>10</b>	User Journey Map
<b>2</b>	User Persona	<b>11</b>	App Name & Logo
<b>3</b>	Mindmap	<b>12</b>	Color Palette
<b>4</b>	Keywords	<b>13</b>	Typography
<b>5</b>	Big Idea	<b>14</b>	Iconography
<b>6</b>	References	<b>15</b>	Buttons & Grid System
<b>7</b>	Moodboard	<b>16</b>	Low-Fidelity Prototype
<b>8</b>	Sitemap	<b>18</b>	High-Fidelity Prototype
<b>9</b>	Flowchart	<b>22</b>	High-Fidelity Prototype Final

# OVERVIEW

## *Mobile Application*

### What

**LuckyLight** merupakan aplikasi seluler dengan fitur interaksi antara jemaat gereja dengan sesama jemaat berserta dengan pihak gereja.

### Why

- Gereja tidak memiliki media interaksi utama antara jemaat.
- Gereja didirikan atas jumlah umat yang banyak dengan tersusun dari 18 wilayah sekitar gereja.
- Jemaat kesulitan mendapat respons dari gereja akibat tersebar luasnya media yang digunakan gereja.

### Where

Aplikasi dirancang sebagai media interaksi bagi jemaat **Gereja Katolik Paroki Sunter Santo Lukas** yang terletak di DKI Jakarta.

### Who

Target Audiens dari aplikasi ditujukan kepada:

- **Primer:** 36 - 45 Tahun [Milenial]
- **Sekunder:**
  - 16 - 25 Tahun [Gen Z]
  - 46 - 55 Tahun [Gen X]

# USER PERSONA

Perancangan dua *User Persona*, meliputi *Mainstream* yang mencakup target audiens primer berupa jemaat, dan *Extreme* yang mencakup admin yang mengurus aplikasi admin.

## [Mainstream] Jemaat

**Marcus Gonzalez**



**Bio**

Marcus Gonzalez merupakan umat Paroki Sunter Santo Lukas yang rajin mengikuti perkembangan gereja dan berinteraksi dengan komunitas gereja. Namun, Marcus mendapati kendala dengan tersebarnya media digital yang digunakan gereja sehingga kesukasan untuk berinteraksi dengan sesama jemaat tanpa media utama.

**Pain Points**

- Bingung menggunakan media utama mana untuk interaksi dengan sesama jemaat dan pihak gereja.
- Kewalahan melakukan pendaftaran mengikuti acara gereja yang berliku online dan offline.

**Personality**

Introvert	<div></div>	Extrovert
Thinking	<div></div>	Feeling
Judging	<div></div>	Perceiving
Sensing	<div></div>	Intuition

**Needs/Wants**

- Berinteraksi dengan komunitas gereja.
- Berpartisipasi dalam aktivitas yang diadakan gereja.

**Profile**

Age: 36  
Job: Entrepreneur  
Status: Single  
Location: DKI Jakarta  
Education: S1

**Technology**

<div></div>	Mobile Apps
<div></div>	Websites
<div></div>	Social Media
<div></div>	Books

**Apps**

LOYAL

SOCIALITE

FAITHFUL

EXTROVERTED

**“Tidak ada seorangpun yang bisa hidup sendiri.”**

## [Extreme] Admin

**Joshua Tjong**



**Bio**

Joshua Tjong adalah salah satu ketua lingkungan Wilayah Agung Tengah Santo Damianus yang menjadi salah satu wilayah yang menyusun Gereja Katolik Paroki Sunter Santo Lukas. Joshua kerap menghadapi kendala dalam interaksi dengan sesama jemaat yang tersebar antara banyak media digital yang digunakan gereja dan kesulitan dalam merespon kembali.

**Pain Points**

- Kewalahan merespon jemaat dari sekian banyak media digital yang dipergunakan gereja.
- Sebagian besar jemaat tidak tahu bagaimana berinteraksi dengan komunitas wilayah mereka.

**Personality**

Introvert	<div></div>	Extrovert
Thinking	<div></div>	Feeling
Judging	<div></div>	Perceiving
Sensing	<div></div>	Intuition

**Needs/Wants**

- Mengelola komunitas gereja dengan rapi tanpa tersebar.
- Memastikan komunitas gereja tetap memiliki hubungan yang erat dan terbuka satu sama lain.

**Profile**

Age: 47  
Job: Financial Advisor  
Status: Married  
Location: DKI Jakarta  
Education: S1

**Technology**

<div></div>	Mobile Apps
<div></div>	Websites
<div></div>	Social Media
<div></div>	Books

**Apps**

DEDICATED

EMPATHIC

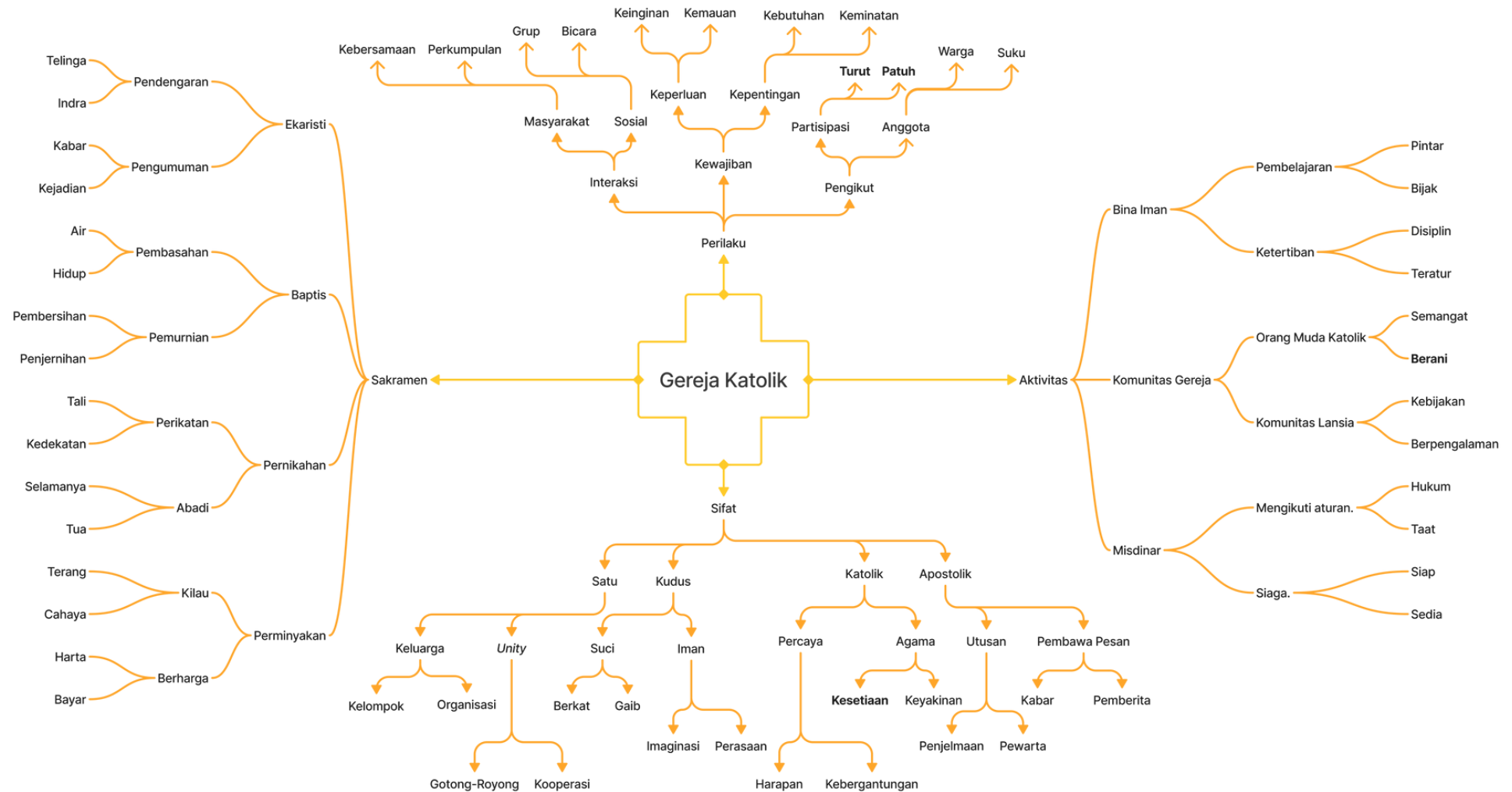
PASSIONATE

HUMBLE

**“Setiap orang punya tempat untuk melayani di komunitas mereka.”**



# MINDMAP



# KEYWORDS

## Harapan

Didapat dari kata sifat Katolik yang dimiliki Gereja Katolik, *Keyword* ini bertumpu pada sifat agama yang menjadi kepercayaan banyak orang, dengan harapan bahwa keyakinan mereka akan dihargai.

## Cahaya

Berasal dari Sakramen gereja berupa Perminyakan yang diterapkan bagi orang sakit atau lanjut usia untuk memberi kekuatan jasmani dan rohani, *Keyword* ini diterapkan dalam rangka memperkuat target audiens dan menjadi cahaya bimbingan bagi jemaat yang kesulitan dalam navigasi interaksi dengan gereja.

## Berani

Didapat dari Komunitas Gereja 'Orang Muda Katolik' yang menandakan sifat keberanian yang dipegang oleh orang muda untuk berinteraksi dengan sesama jemaat dan berpartisipasi dalam acara gereja.

# BIG IDEA

**"Berani Bersatu Dalam Cahaya Harapan."**

*Big Idea* menampakkan tujuan aplikasi dibuat yakni sebagai media dimana jemaat gereja dapat bersatu dan berani berinteraksi dengan sesama jemaat dan pihak gereja untuk bersama berbagi dalam cahaya harapan yang diterangi oleh Yang Maha Esa.

## TONE OF VOICE

***Encouraging***

Mendorong pengguna untuk berinteraksi dengan sesama anggota komunitas dan pihak gereja.

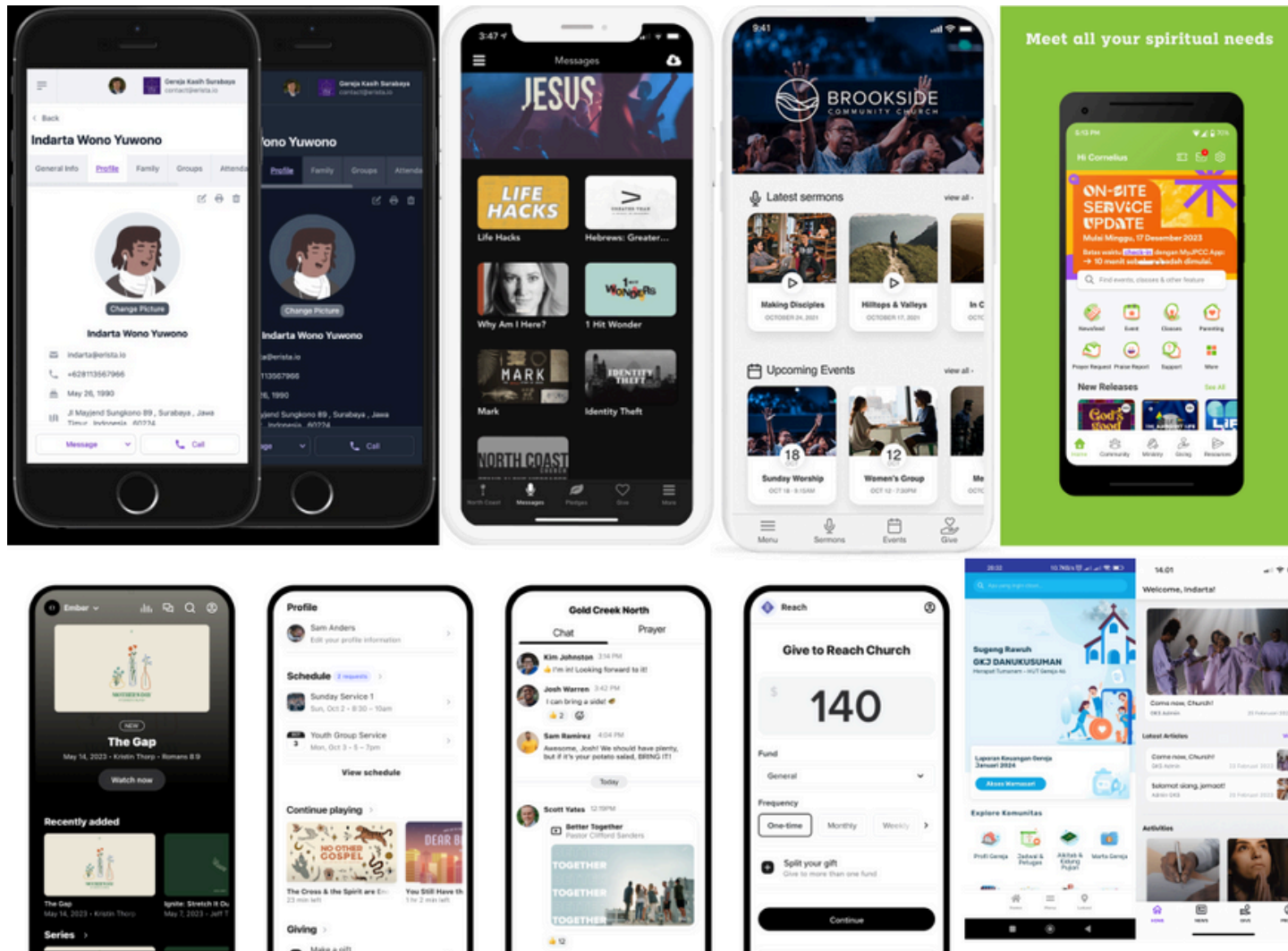
***Accompanying***

Memberikan kesan bahwa pengguna didampingi dalam penggunaan aplikasi.

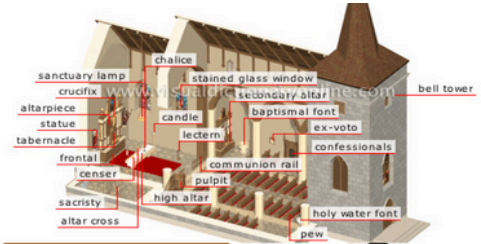
***Confident***

Menaikkan kepercayaan diri pengguna dalam berinteraksi dengan sesama.

# REFERENCES

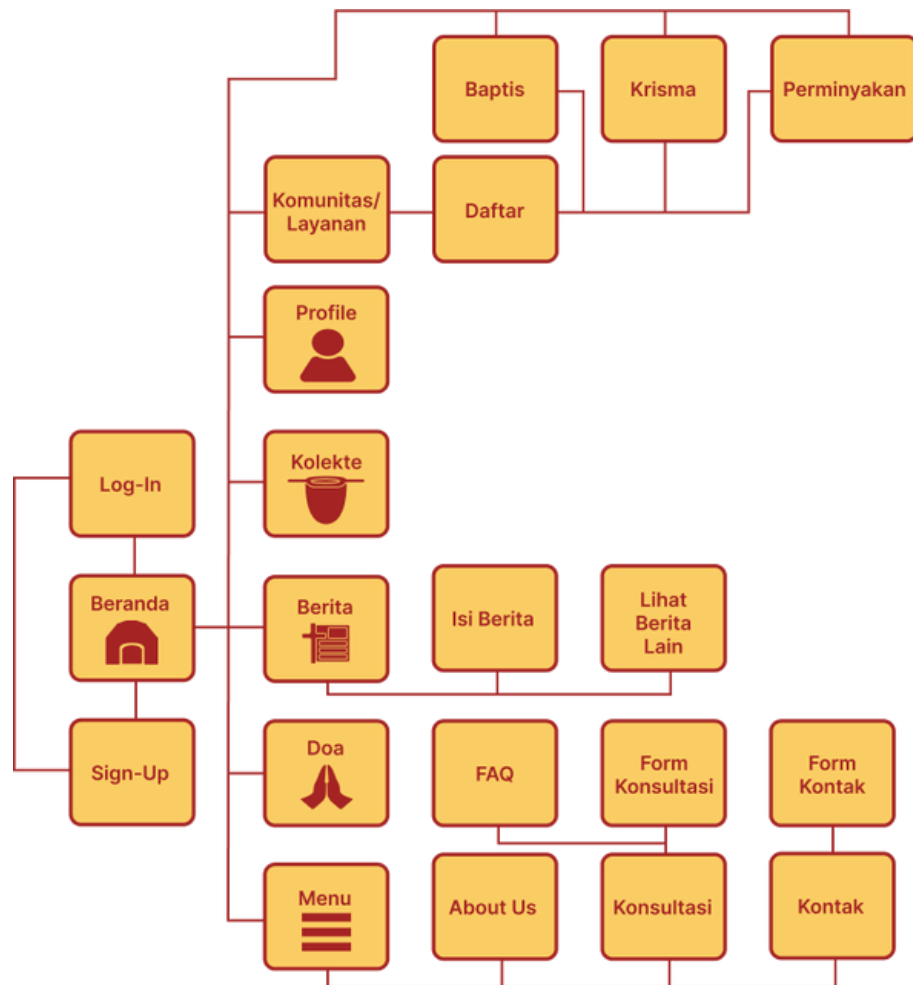


# MOODBOARD

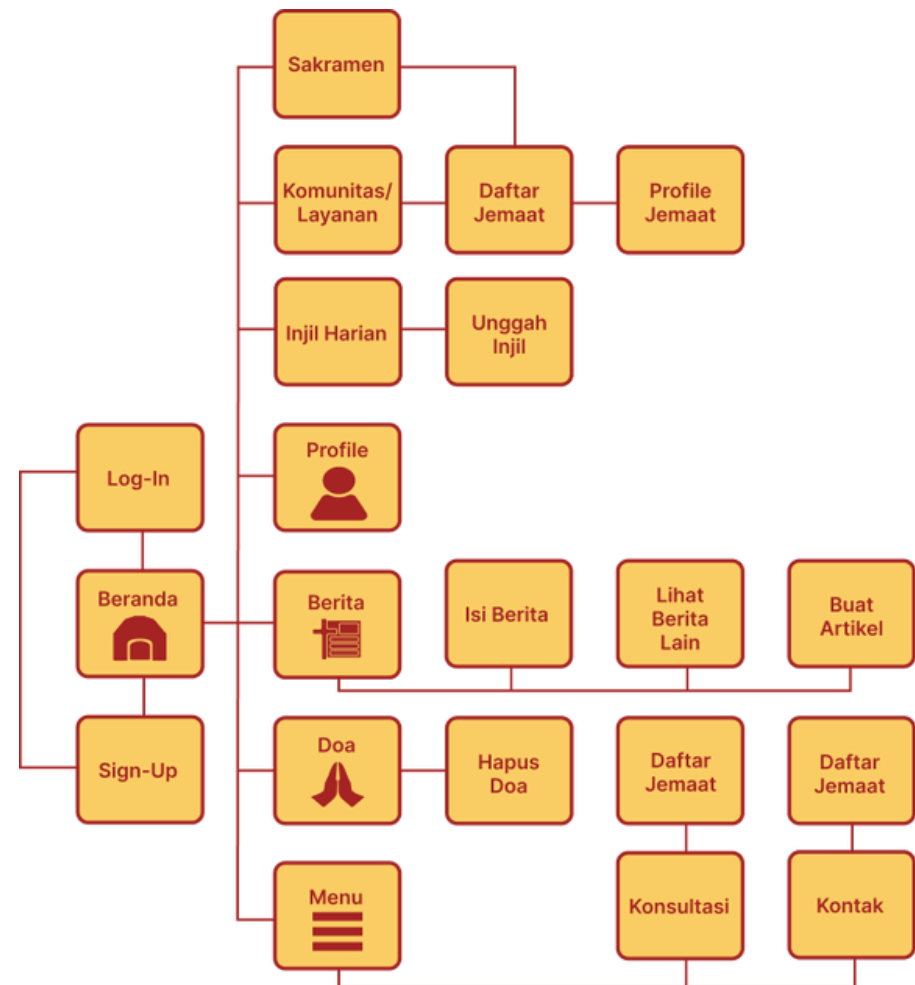


# SITEMAP

## Jemaat



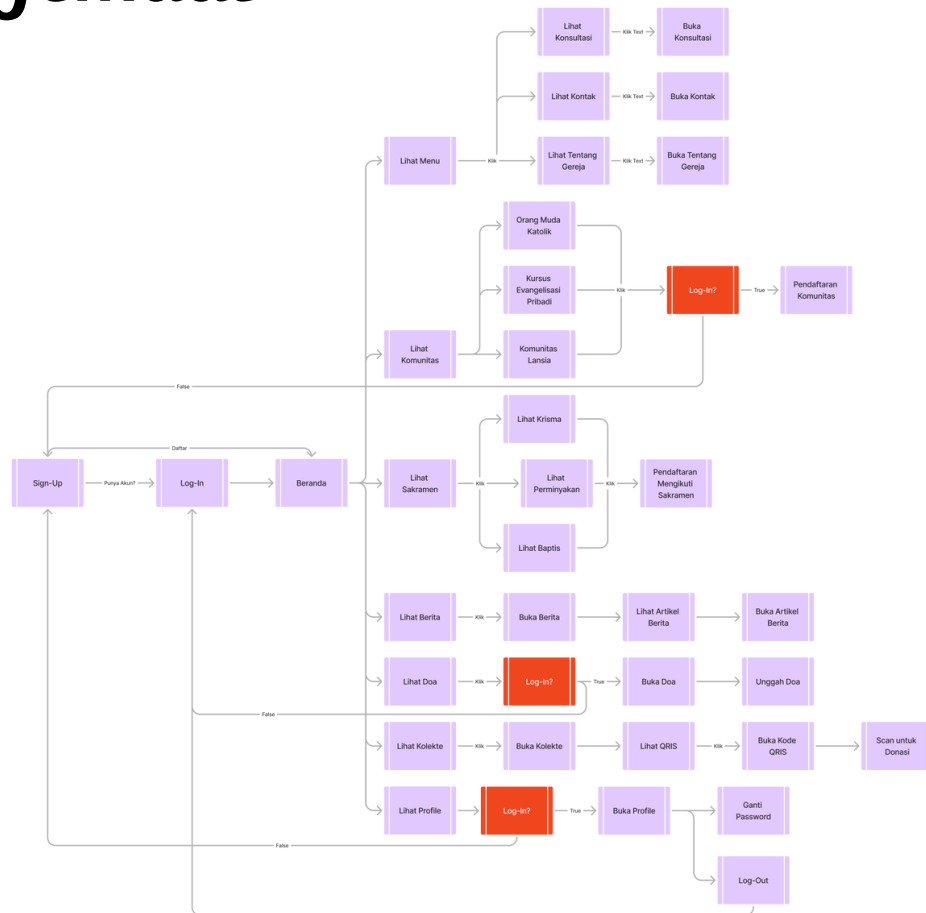
## Admin



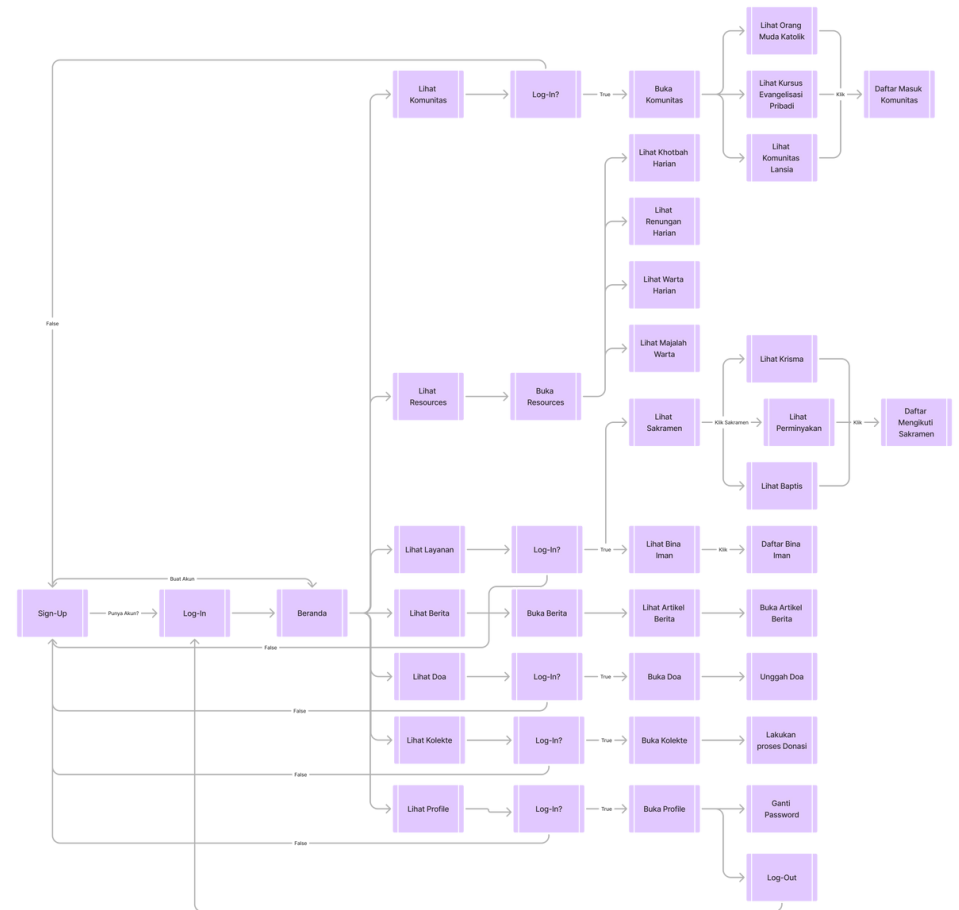


# FLOWCHART

## Jemaat



## Admin



# USER JOURNEY MAP



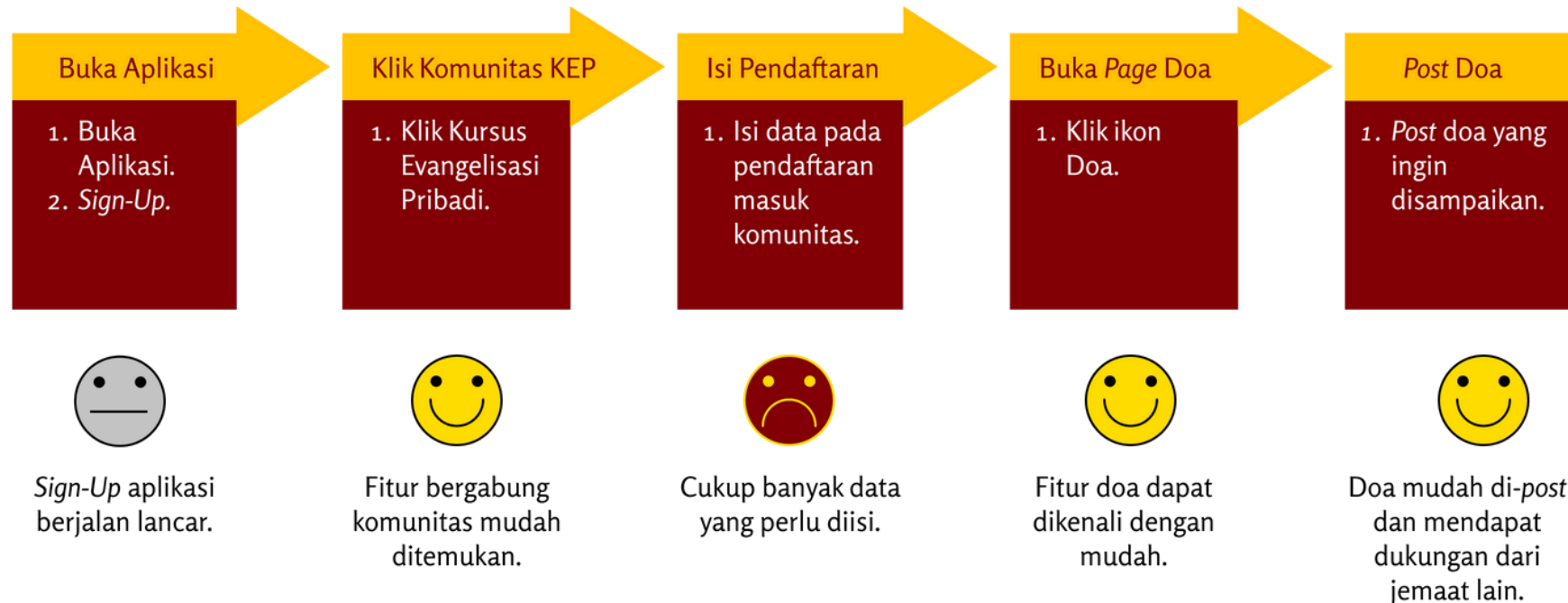
**Marcus Gonzalez, 36**

## Scenario

Marcus ingin bergabung dengan komunitas KEP. Setelah itu, Marcus ingin berbagi doa supaya upayanya berjalan lancar.

## Expectations

- Dapat masuk komunitas dengan lancar.
- Mendapat dukungan doa dari jemaat lainnya.





# APP NAME & LOGO

## App Name

Nama **LuckyLight** mendapat inspirasi dari nama Santo Lukas yang berarti pembawa cahaya, berserta korelasi namanya yang dekat dengan kata "*Lucky*", berarti beruntung. Nama aplikasi dipilih sesuai *Big Idea*, dengan insentif bagi pengguna untuk berbagi cahaya keberuntungan yang dimiliki dengan sesama jemaat, dan membangun hubungan erat dalam komunitas gereja.

## Sketch Logo

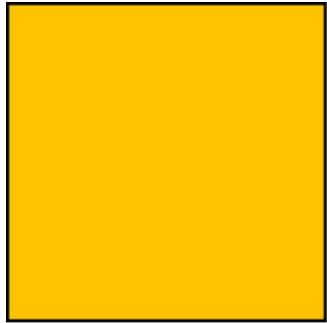


## Final Logo



Logo **LuckyLight** menggunakan elemen visual yang menopang namanya dengan pengartian yang sesuai, dengan penggunaan jari tangan disilang yang mengandung berbagai arti, meliputi sebagai lambang salib yang dipikul oleh Yesus Kristus, serta sebagai permohonan untuk keberuntungan. Selain itu, digunakan juga elemen cahaya dalam bentuk latar belakang logo yang menyerupai matahari.

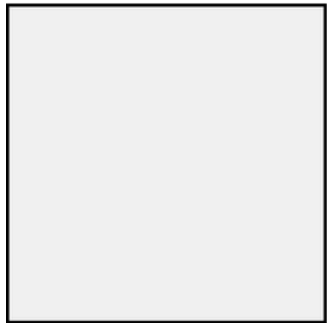
# COLOR PALETTE



#FFC300



#A82626



#FoFoFo



#000000

## Pemilihan Warna

Penggunaan warna dalam aplikasi disesuaikan dengan *Big Idea* yang dirancang dengan arti sebagai berikut.

- **Kuning (#FFC300):** Menggambarkan harapan dan memberi kesan ceria, serta sebagai bentuk hormat pada logo gereja yang dominan menggunakan warna kuning.
- **Merah (#A82626):** Menandakan keberanian dan kesan bahagia pada aplikasi.
- **Putih (#FoFoFo):** Latar belakang aplikasi dengan kesan suci dan bersih, serta untuk menghormati *website* gereja yang ikut serta menggunakan warna putih sebagai latar belakang.
- **Hitam (#000000):** Warna teks dengan kesan formal dan sederhana, serta kontras dengan latar belakang yang cerah.

# TYPOGRAPHY

## Rosario

**Heading Text (32 pt, Bold)**

**The quick brown fox  
jumps over the lazy dog.**

**Sub-Heading Text (24 pt, SemiBold)**

**The quick brown fox jumps  
over the lazy dog.**

Body Text (12 pt, Regular)

The quick brown fox jumps over the lazy dog.

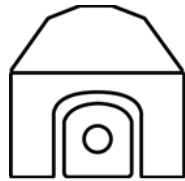
## Pemilihan Font

Perancangan aplikasi  
mempergunakan *font sans-serif*  
bernamakan Rosario.

*Font sans-serif* digunakan untuk  
meningkatkan keterbacaan  
dalam format aplikasi seluler.  
Selain itu, Rosario memiliki sifat  
*font* dengan kontras dan akhiran  
halus yang memberi kesan  
nyaman dan sesuai dengan *Tone  
of Voice* yakni *Accompanying*.

# ICONOGRAPHY

Perancangan ikon dilakukan menggunakan teknik *vector* dengan elemen visual yang sesuai dengan gereja dalam bentuk salib, tangan berdoa, dan kantong persembahan.



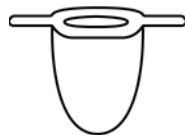
Beranda



Berita



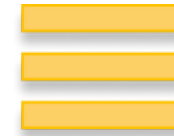
Doa



Kolekte



Profile



Menu



Notifcation



Youtube



Facebook



Instagram



Website Gereja


# BUTTONS

Wilayah Anda...

RS Paru-paru Santo Januarius


Jembatan Salam Santo Thomas Rasul

Griya Inti Sentosa Santo Yohanes Paulus II



Log-In

Sign-Up

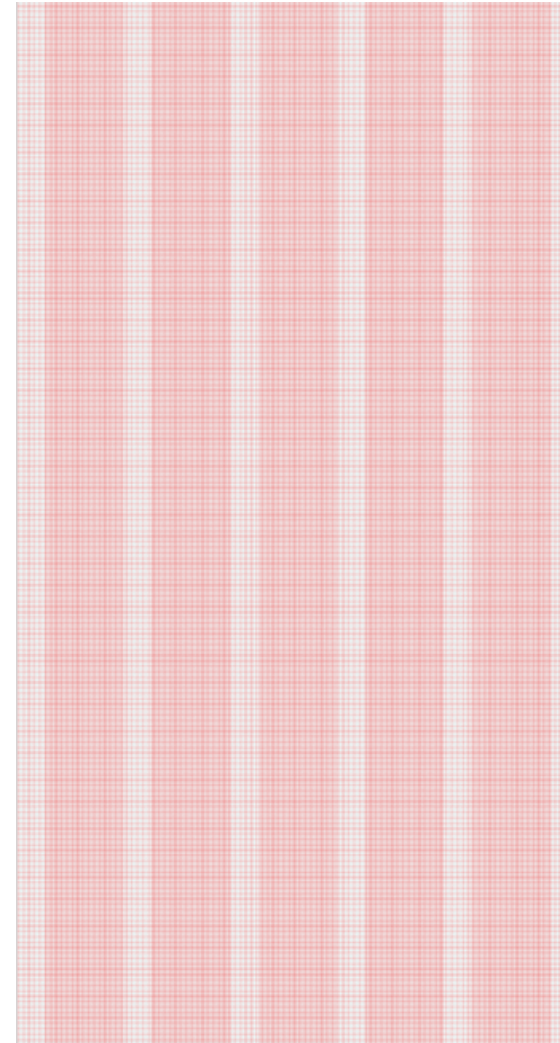
 Dukungan Doa

Submit

Lihat Lebih Lanjut

☐

# GRID SYSTEM



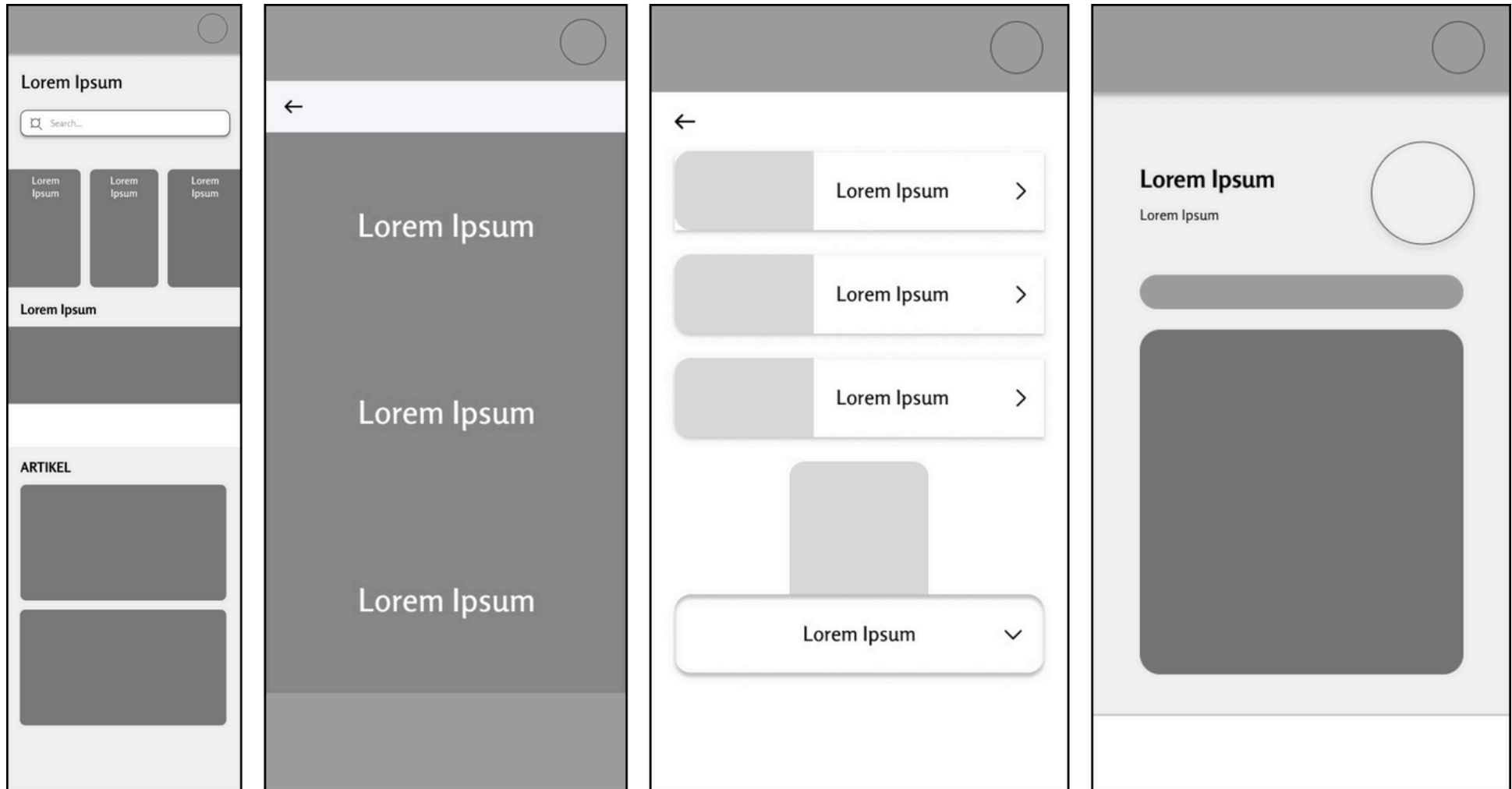
**Grid:** 4 px

**Column:** 5

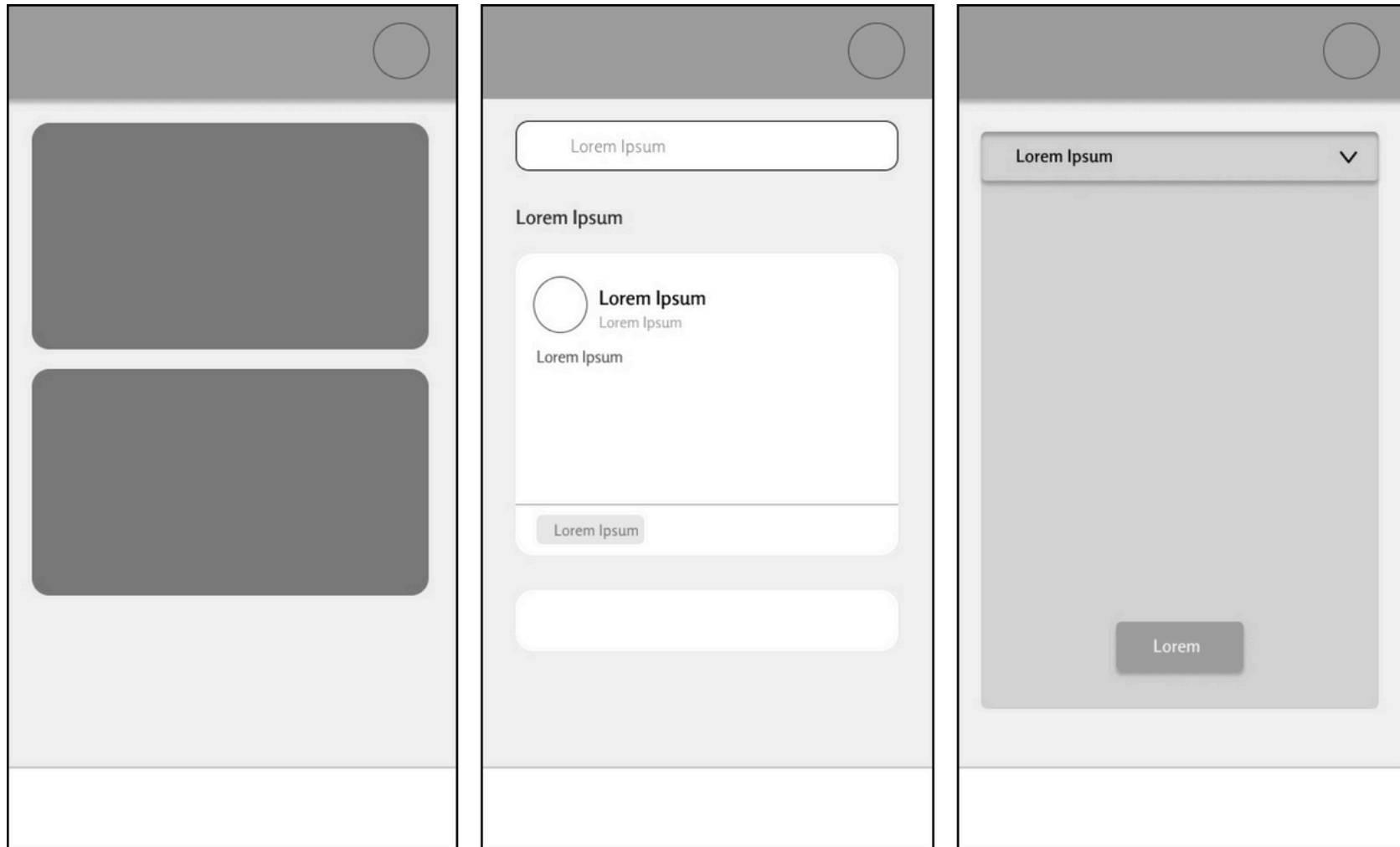
**Tinggi:** 777 px

**Lebar:** 414 px

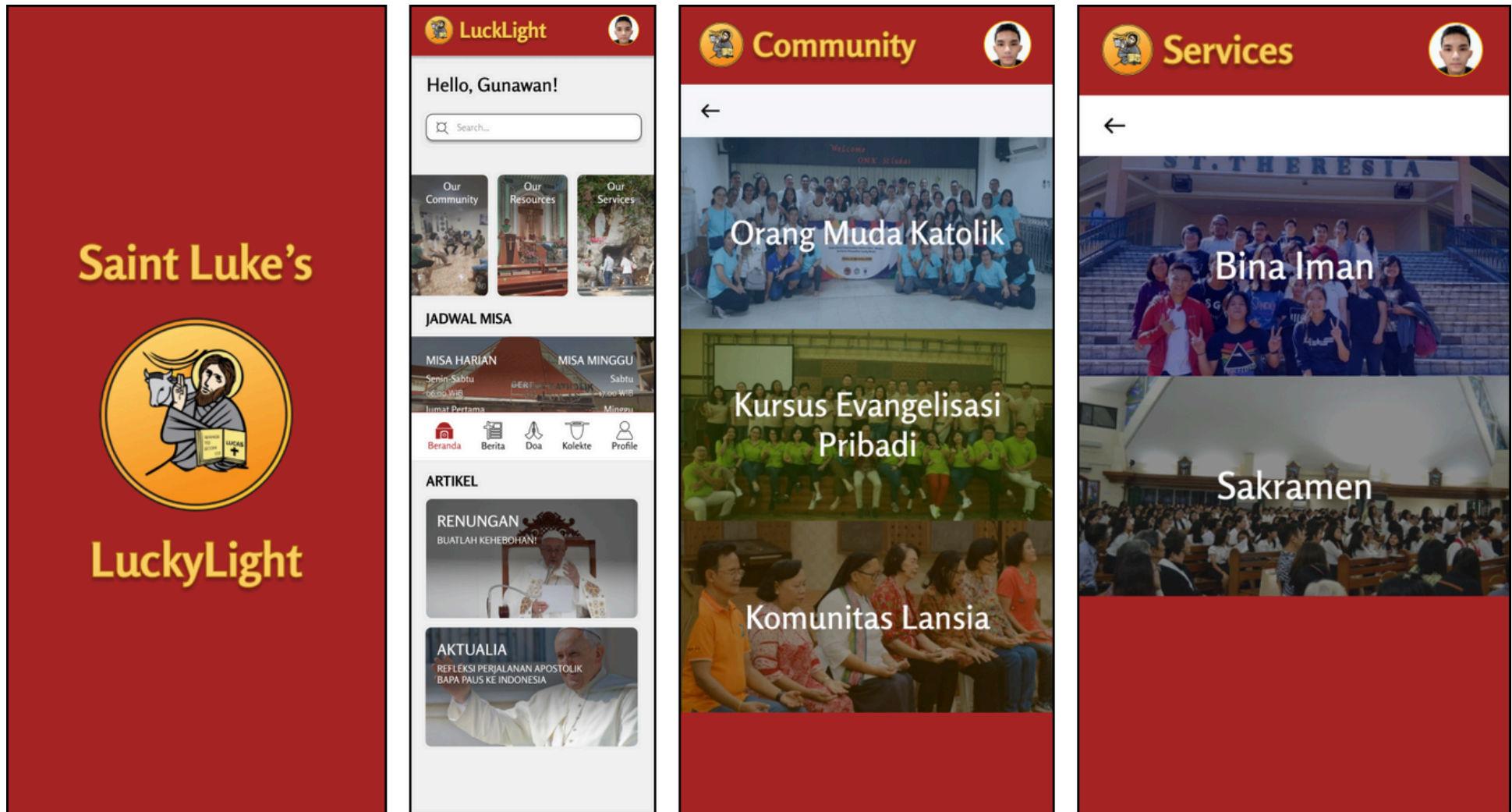
# LOW-FIDELITY PROTOTYPE



# LOW-FIDELITY PROTOTYPE

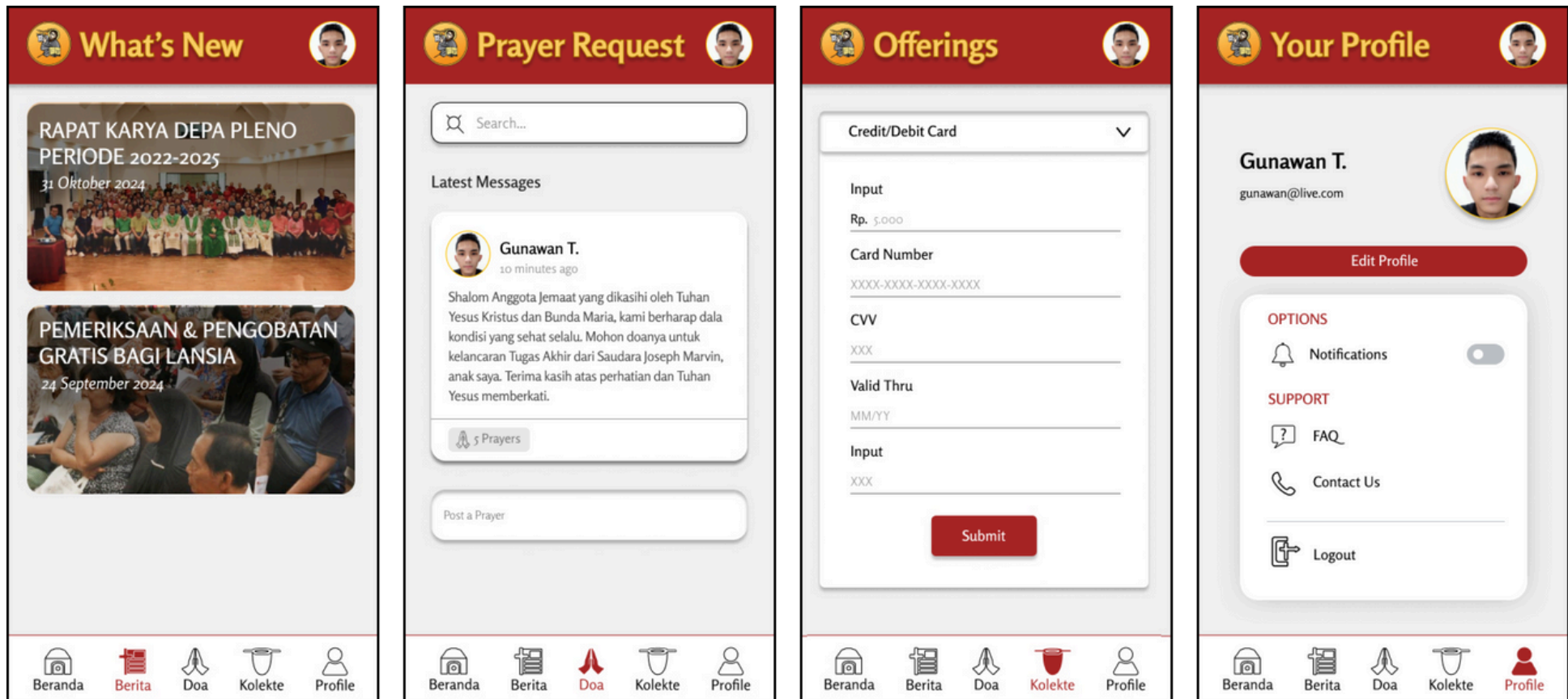


# HIGH-FIDELITY PROTOTYPE





# HIGH-FIDELITY PROTOTYPE



# HIGH-FIDELITY PROTOTYPE



# ALPHA TEST REVISION

## Revisi Font

Sebelum



Body Text (12 pt)  
The quick brown fox jumps  
over the lazy dog.

Sesudah



Body Text (16 pt)  
The quick brown fox  
jumps over the lazy dog.

## Revisi Grid System

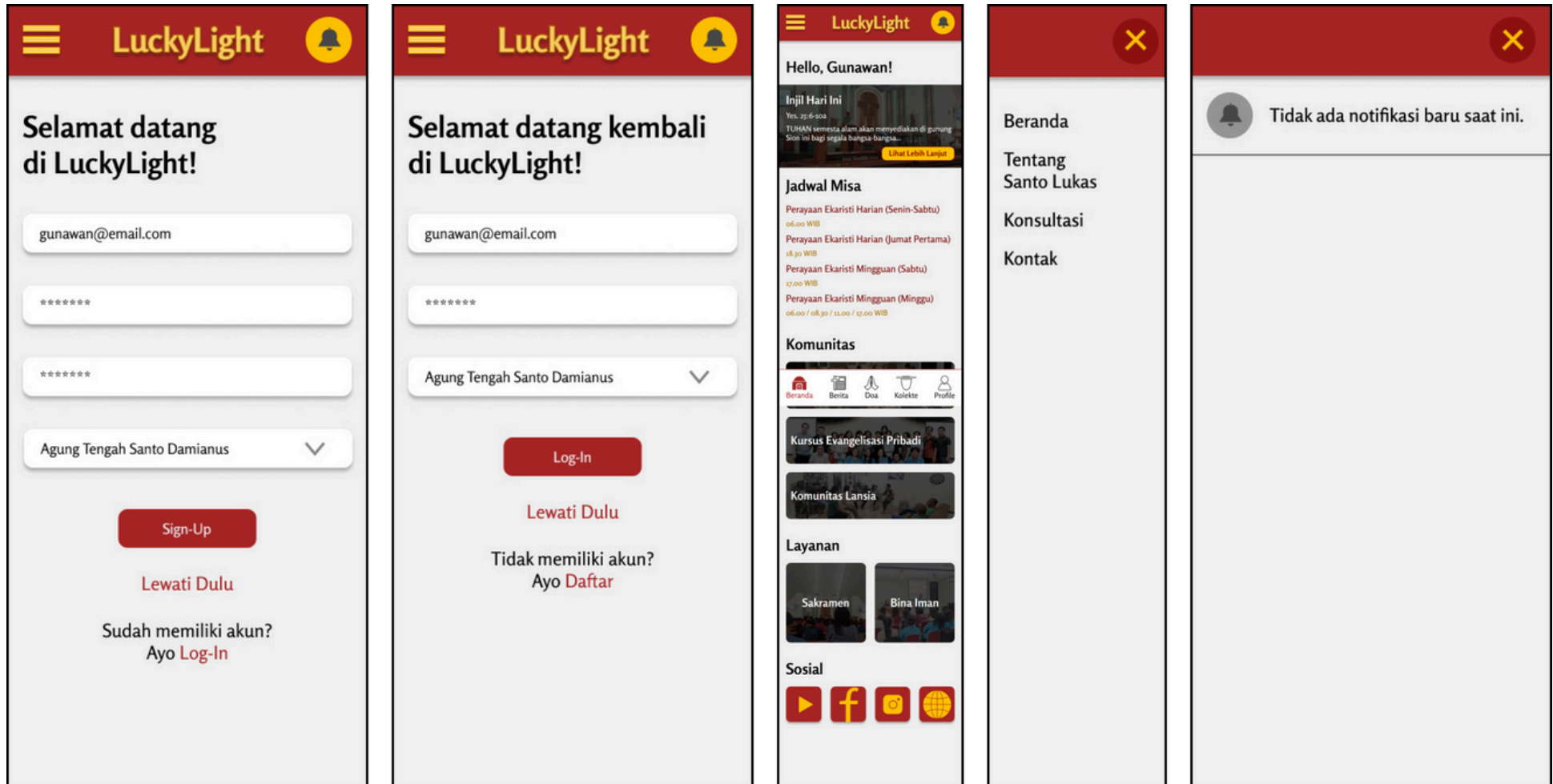


Grid: 6 px  
Column: 2

Tinggi: 852 px  
Lebar: 393 px

# HIGH-FIDELITY PROTOTYPE FINAL

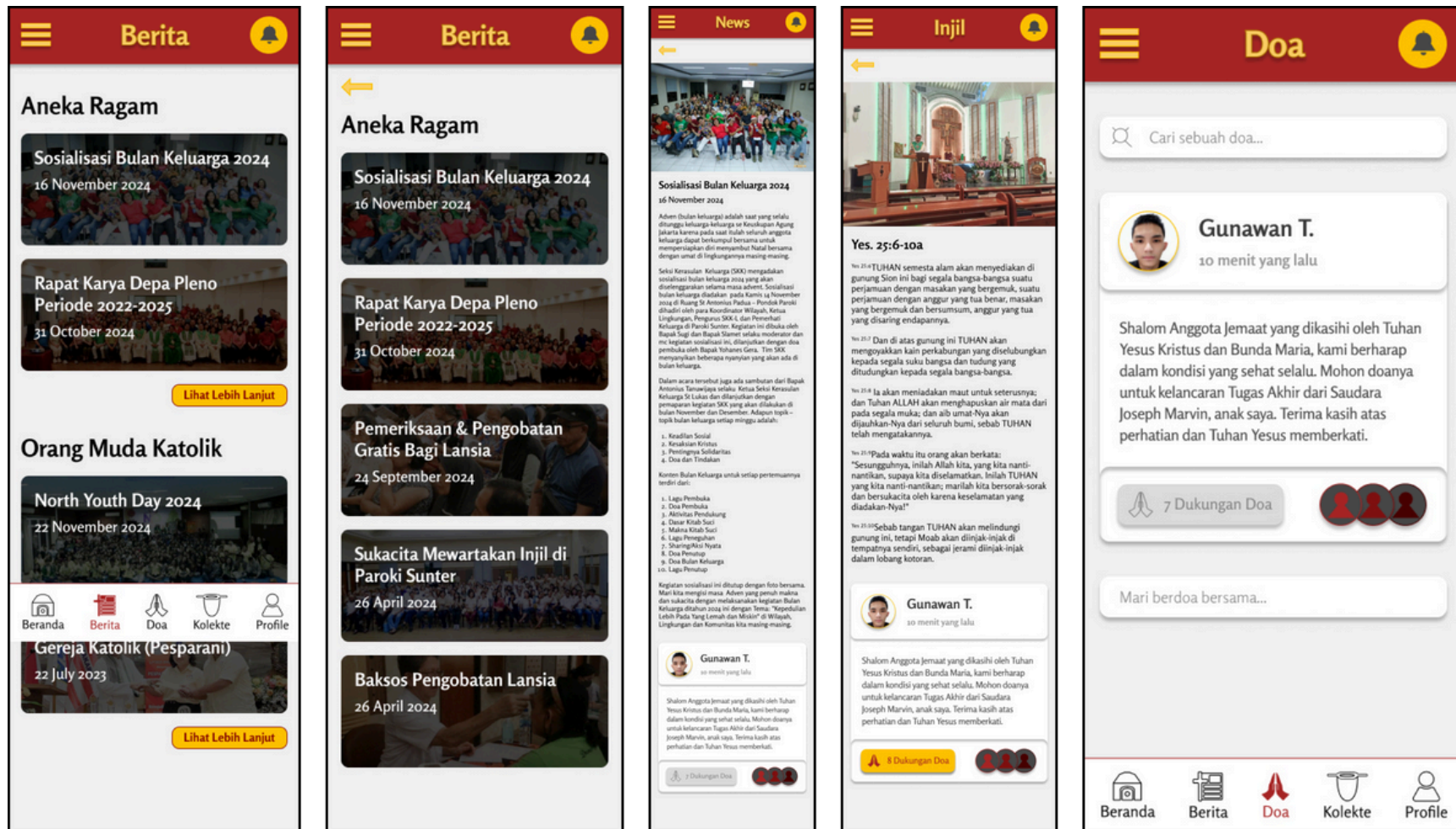
## Figma Jemaat





# HIGH-FIDELITY PROTOTYPE FINAL

## Figma Jemaat



# HIGH-FIDELITY PROTOTYPE FINAL

## Figma Jemaat

### Tentang Kita

Visi Paroki Santo Lukas Sunter adalah:

Berusaha untuk mewujudkan Kerajaan Allah di Paroki Santo Lukas, sehingga umat dapat berdoa, mendengarkan,ewartakan dan menjalankan ajaran Kristus dengan penuh iman kepercayaan cinta kasih dan rasa damai.

Misi Umat Paroki Santo Lukas Sunter:

- Dengan penuh kepercayaan pada diri sendiri, untuk melaksanakan semua kegiatan secara dewasa dan tidak menggantungkan diri atau menunggu bantuan orang lain (Mandiri). Untuk mencapai kemandirian, Paroki telah membentuk umat basis yang memiliki tenaga untuk terlibat dalam hidup menggereja.
- Dengan penuh iman kepercayaan dan integritas yang tinggi, berani melaksanakan tugas dengan kreatif dan menerapkan pemikiran yang senantiasa baru untuk menjadi saksi / duta perdamaian – persaudaraan. Disesuaikan dengan kemajuan kehidupan masyarakat agar mencapai hasil yang optimal bagi umat yang terlibat dalam setiap kegiatan (missioner). Agar dapat menjadi seorang missioner, Paroki telah menyiapkannya melalui kursus Evangelisasi, Kursus Kitab Suci yang bisa diterapkan dan dapat menjawab kebutuhan umat, adanya Kelompok Kategorial serta berdialog dengan gereja/ agama-agama yang menunjang kegiatan/program bersama.
- Memperhatikan minat dan keadaan umat yang akan diajak untuk berpartisipasi, merencanakan kegiatan yang menarik, menghibur, memberi harapan dan teras arti dan kegunaannya. Jangan paksaan atau berusaha mencari kesalahan umat yang belum berpartisipasi (Berdaya Pikat). Misalnya mengadakan pendekatan secara personal dengan kunjungan keluarga, dapat berpartisipasi dalam kegiatan kemasyarakatan (tidak hanya kegiatan Gereja).
- Tidak mudah putus asa dalam berusaha dan menghadapi tantangan, dan halangan serta mau memperbaiki serta mencoba lagi bila mengalami kegagalan (Berdaya Tahan). Misalnya dalam masyarakat atau umat Gereja, walaupun kita tidak memiliki kedudukan atau disingkirkan, diharapkan kita tetap menunjukkan sikap cinta kasih dan pengampunan serta tetap aktif dalam segala kegiatan selain itu sabar menunggu partisipasi kita dalam masyarakat apabila belum diajak.

### Konsultasi

#### Koresponden

Nama

Nama Anda

E-Mail

E-Mail Anda

Wilayah

Wilayah Anda

Nomor Telepon

(62) 000-0000-0000

Konsultasi

Pertanyaan Anda

Submit

#### FAQ

Bagaimana hukum gereja mengatur bagi seorang pria (bapak), mempunyai seorang istri dan seorang anak laki-laki, setelah meninggalnya anak semata wayangnya...

Lihat Lebih Lanjut

Selamat siang, akhir-akhir ini di setiap misa yang saya ikuti di paroki kita, salam damai seperti ini tidak dinyanyikan lagi, mohon penjelasannya. Terima kasih...

Lihat Lebih Lanjut

Saya mau tanya tentang cerita atau sejarah mengenai roma sanyo, dengan alasan ingin membuat sebuah skripsi tentang tempat ziarah yang ada di yogyakarta...

Lihat Lebih Lanjut

Saya mau bertanya. Apabila seorang yang berminat menjadi biarawan namun dia pernah salah, apakah ada tarekat yang mau menerimanya?...

Lihat Lebih Lanjut

### Konsultasi

Tanya ya romo, bagaimana hukum gereja mengatur bagi seorang pria (bapak), mempunyai seorang istri dan seorang anak laki-laki, setelah meninggalnya anak semata wayangnya kemudian memutuskan ingin menghabiskan sisa hidupnya untuk hidup membiara. Apakah dimungkinkan menurut gereja dan apakah ada tarekat yang bisa menerima orang yang pernah menikah untuk hidup membiara? Oh ya... istrinya masih hidup dan mereka masih terikat perkawinan secara Katholik. Terima kasih untuk advicennya romo. GBU.

Domisili: Sunter Permai Jaya  
Telepon: 08121031790  
Email: sambada.poerwatmo@gmail.com  
Nama: Sambada Poerwatmo

Bapak Sambada yang terkasih,

Kami turut berdukacita dengan meninggalnya anak semata wayang Bapak. Dalam suratnya yang pertama kepada umat di Korintus Paulus berpesan agar semua orang tetap hidup seperti yang telah ditentukan Tuhan baginya dan dalam keadaan seperti waktu ia dipanggil Allah. (1 Kor 7:17 dst) Bapak kan sudah menerima panggilan Allah sebagai seorang kepala keluarga, suami, dan ayah. Maka, tetaplah hidup sebagai seorang pria yang mempunyai istri.

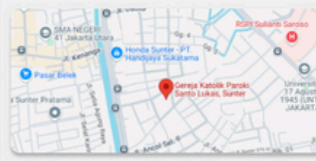
Kalau Bapak ingin hidup Bapak lebih rohani dan ingin merasakan pola hidup membiara meskipun statusnya awam beristri, saya anjurkan Bapak untuk mempertimbangkan ordo ketiga, misalnya OFS (Ordo Fransiskan Sekular). Mengenai OFS Bapak bisa membacanya di website ini juga

<http://parokisantolukas.org/detail.php?id=1168>

Selamat melayani

Web Admin

### Kontak



#### Koresponden

Nama

Nama Anda

E-Mail

E-Mail Anda

Wilayah

Wilayah Anda

Nomor Telepon

(62) 000-0000-0000

Pesan

Pesan Anda

Submit

# HIGH-FIDELITY PROTOTYPE FINAL

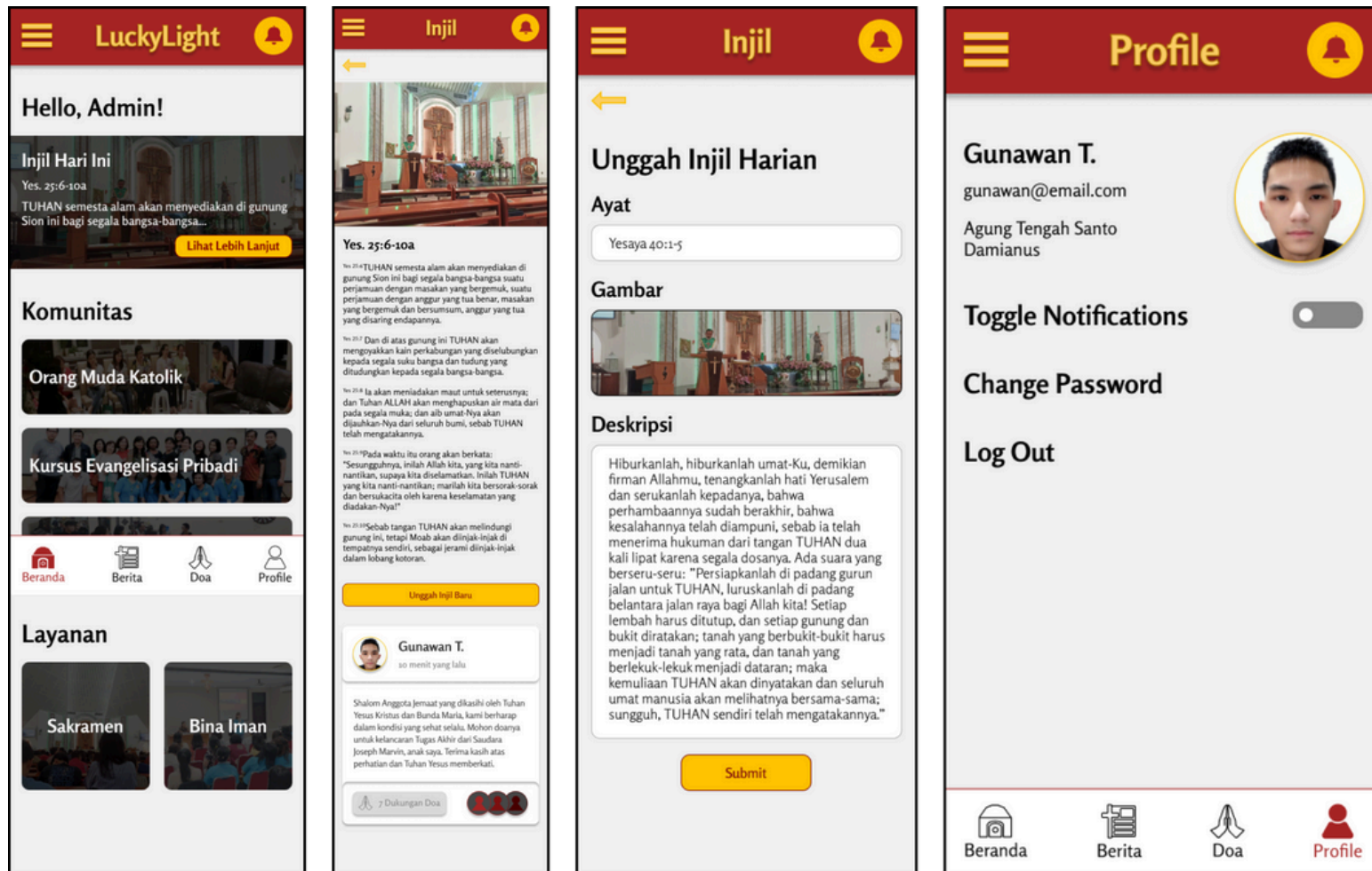
## Figma Admin

The image displays four mobile app screens for 'LuckyLight'.

- Screen 1 (Sign-Up):** Features a red header with a menu icon, 'LuckyLight' text, and a bell icon. The main content area is light gray and contains the text 'Selamat datang di LuckyLight!'. Below this are three input fields: an email field with 'gunawan@email.com', a password field with six asterisks, and another password field with six asterisks. A dropdown menu shows 'Agung Tengah Santo Damianus' with a downward arrow. At the bottom is a red 'Sign-Up' button and the text 'Sudah memiliki akun? Ayo Log-In'.
- Screen 2 (Log-In):** Features the same red header. The main content area is light gray and contains the text 'Selamat datang kembali di LuckyLight!'. Below this are two input fields: an email field with 'gunawan@email.com' and a password field with six asterisks. A dropdown menu shows 'Agung Tengah Santo Damianus' with a downward arrow. At the bottom is a red 'Log-In' button and the text 'Tidak memiliki akun? Ayo **Daftar**'.
- Screen 3 (Home):** Features a red header with a close icon (X). The main content area is light gray and contains the text 'Beranda', 'Konsultasi', and 'Kontak'.
- Screen 4 (Notifications):** Features a red header with a close icon (X). The main content area is light gray and contains four notification items, each with a bell icon and text: 'Terdapat pendaftaran Komunitas baru.', 'Terdapat pendaftaran Layanan baru.', 'Terdapat pesan konsultasi baru.', and 'Terdapat pesan kontak baru.'.

# HIGH-FIDELITY PROTOTYPE FINAL

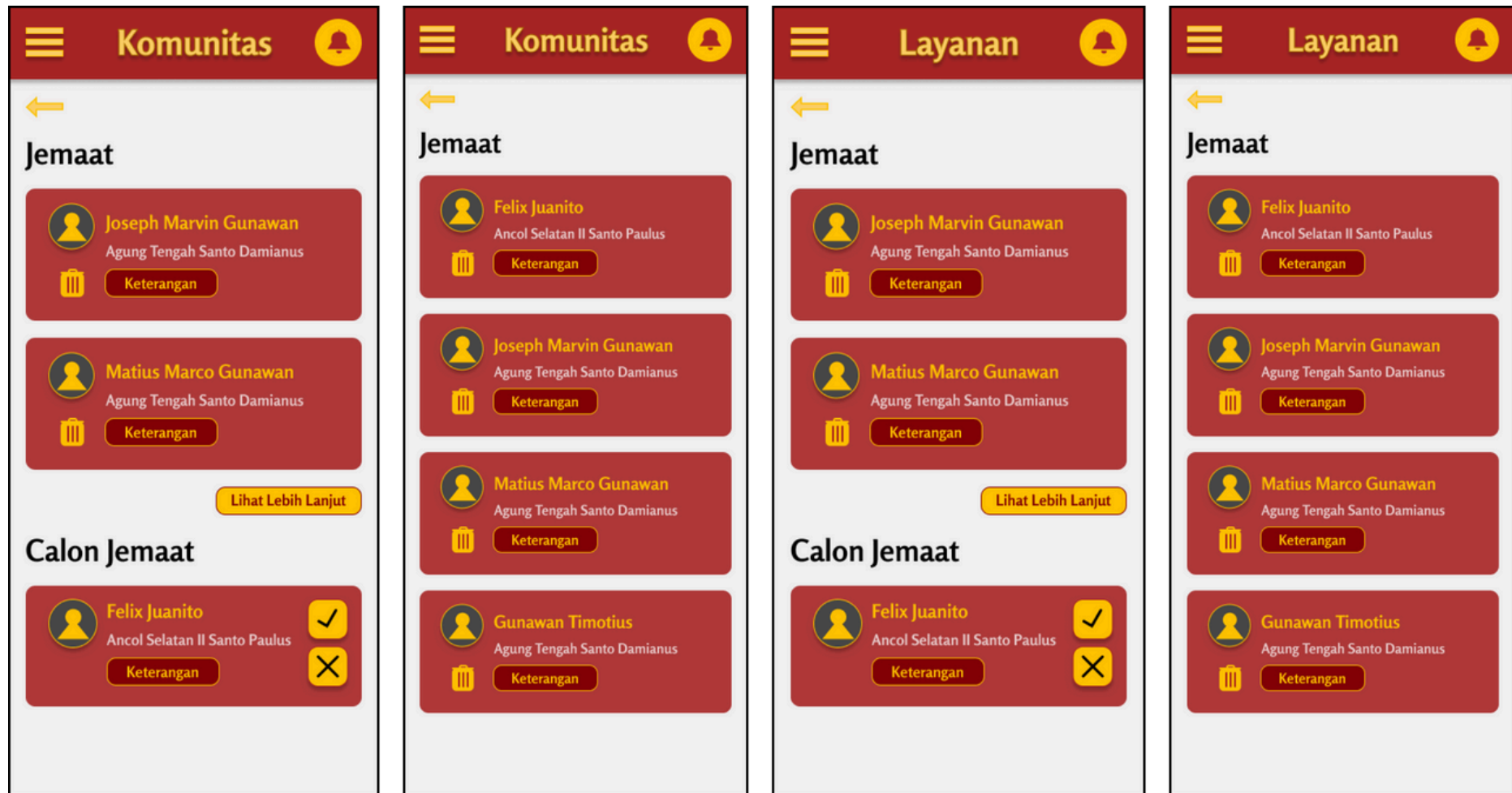
## Figma Admin





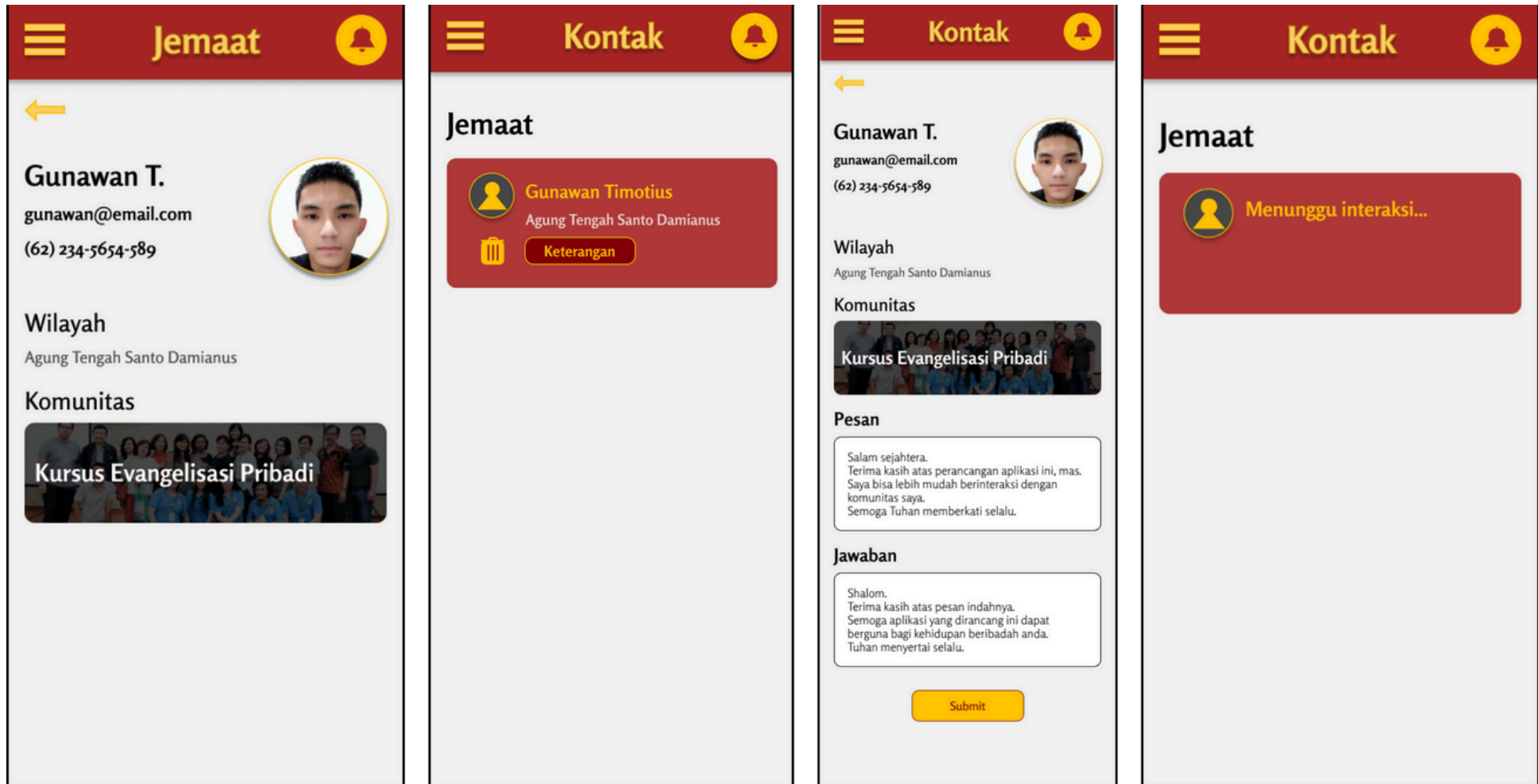
# HIGH-FIDELITY PROTOTYPE FINAL

## Figma Admin



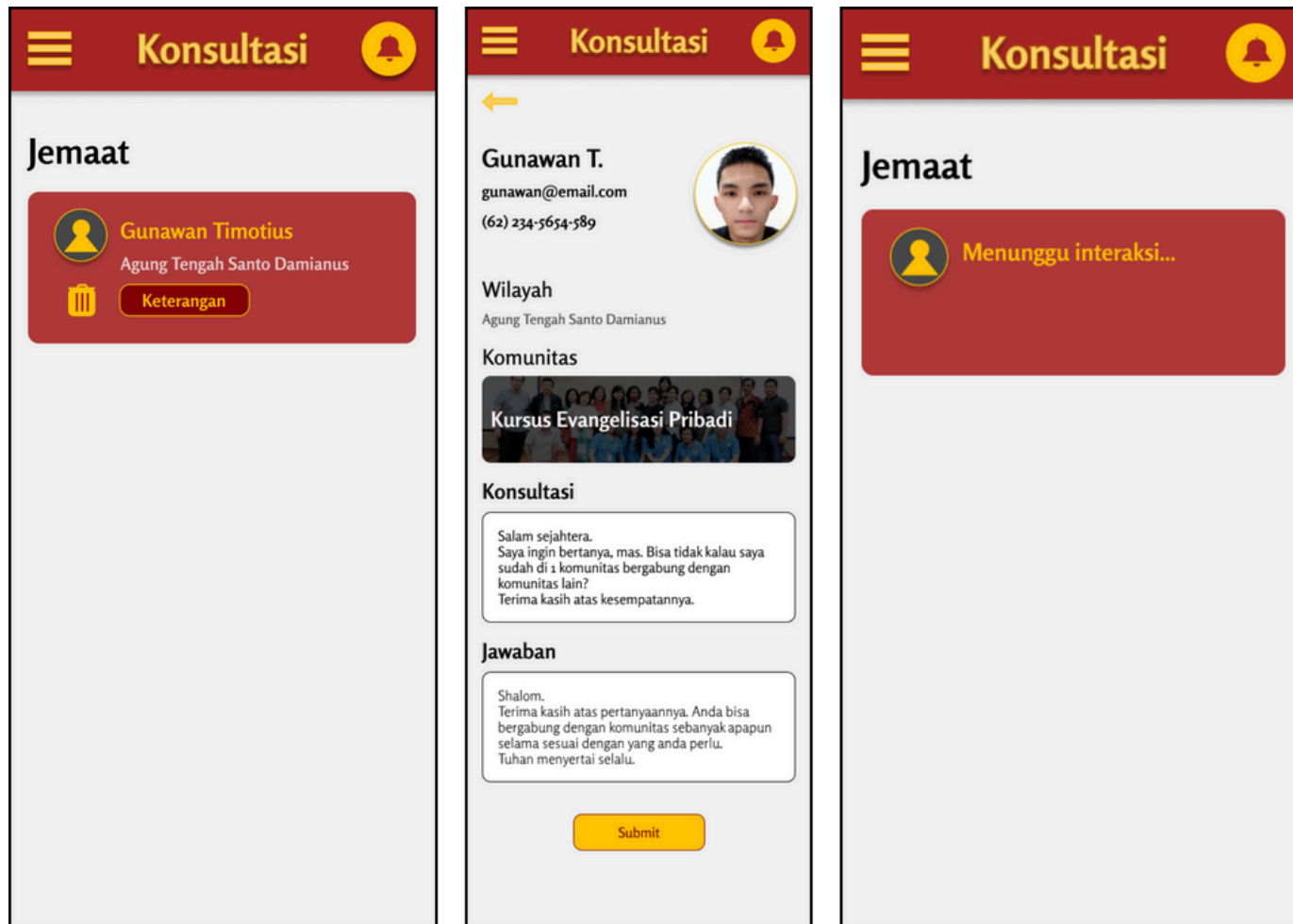
# HIGH-FIDELITY PROTOTYPE FINAL

## Figma Admin



# HIGH-FIDELITY PROTOTYPE FINAL

## Figma Admin



# HIGH-FIDELITY PROTOTYPE FINAL

## Figma Admin

