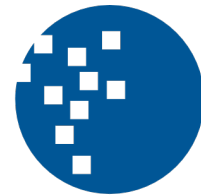


**PERANCANGAN TAMPILAN ANTARMUKA
PENGGUNA UNTUK KEBUTUHAN INTERNAL DAN
EKSTERNAL MINYMA PADA PT JAYA SANTOSO
TEKNOLOGI**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM MAGANG

**ARZA VITO HIDAYAT
00000071728**

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN TAMPILAN ANTARMUKA
PENGGUNA UNTUK KEBUTUHAN INTERNAL DAN
EKSTERNAL MINYMA PADA PT JAYA SANTOSO
TEKNOLOGI**



**ARZA VITO HIDAYAT
00000071728**

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Arza Vito Hidayat

NIM : 00000071728

Program Studi : Informatika

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan MBKM Magang saya yang berjudul:

Perancangan Tampilan Antarmuka Sisi Klien pada Minyma untuk PT Jaya Santoso Teknologi

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, Tgl. Pengumpulan



(Arza Vito Hidayat)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arza Vito Hidayat
NIM : 00000071728
Program Studi : Informatika
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan MBKM Magang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.
- ☐ Saya tidak bersedia karena dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)**.

Tangerang, Tgl. Pengumpulan

Yang menyatakan


Arza Vito Hidayat

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama enam bulan ke depan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

Halaman Persembahan / Motto

"A good name is to be more desired than great wealth, Favor is better than silver and gold."

Proverbs 22:1 (NASB)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga laporan magang berjudul “Perancangan Tampilan Antarmuka Pengguna untuk Kebutuhan Internal dan Eksternal Minyma Pada PT Jaya Santoso Teknologi” ini dapat diselesaikan. Laporan ini disusun sebagai syarat kelulusan Program Studi Informatika, Fakultas Teknik dan Informatika, Universitas Multimedia Nusantara, serta sebagai bentuk pertanggungjawaban atas kegiatan magang. Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Eng. Niki Prastomo, S.T., M.Sc., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Informatika Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Arya Wicaksana, S.Kom., M.Eng.Sc., OCA, selaku Ketua Program Studi Informatika Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak’ Dr. Ivransa Zuhdi Pane, B.Eng., M.Eng., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Bapak Wirawan Istiono, S.Kom., M.Kom, sebagai Penguji yang telah meluangkan waktu dan memberikan masukan untuk laporan ini.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan.
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dan ilmu di masa yang mendatang, baik bagi penulis sendiri maupun bagi pihak lain yang membacanya.

Tangerang, Tgl. Pengumpulan



Arza Vito Hidayat

**PERANCANGAN TAMPILAN ANTARMUKA PENGGUNA UNTUK
KEBUTUHAN INTERNAL DAN EKSTERNAL MINYMA PADA PT JAYA
SANTOSO TEKNOLOGI**

Arza Vito Hidayat

ABSTRAK

Pesatnya perkembangan teknologi digital telah menjadikan desain antarmuka pengguna (UI) dan pengalaman pengguna (UX) sebagai elemen krusial dalam menciptakan produk yang tidak hanya fungsional, tetapi juga mampu membangun citra profesional serta meningkatkan daya tarik pengguna. Dalam konteks ini, Minyma dari PT Jaya Santoso Teknologi, sebagai produk di bidang undangan digital yang baru terbit, menghadapi tantangan dalam membentuk identitas digitalnya akibat belum tersedianya tampilan antarmuka yang terstruktur dan menarik. Untuk menjawab tantangan tersebut, serangkaian solusi diterapkan melalui pendekatan desain yang sistematis, mulai dari *benchmarking* kompetitor, pembuatan *wireframe*, hingga pengembangan *high-fidelity prototype*. Selama masa magang sebagai *UI/UX Designer*, penulis berkontribusi langsung dalam pengembangan berbagai produk digital perusahaan seperti *homepage*, *blog page*, *article page*, serta templat *e-invitation*, dengan pendekatan *mobile-first* yang mengutamakan kenyamanan pengguna dan kemudahan implementasi teknis. Melalui rangkaian proyek tersebut, solusi visual dan pengalaman pengguna yang lebih baik berhasil dirancang untuk mendukung citra profesional Minyma.

Kata kunci: *Benchmarking, High-Fidelity Prototype, Wireframing*



**USER INTERFACE DISPLAY DEVELOPMENT FOR MINYMA INTERNAL
AND EXTERNAL NEEDS AT PT JAYA SANTOSO TEKNOLOGI**

Arza Vito Hidayat

ABSTRACT

The rapid development of digital technology has made user interface (UI) and user experience (UX) design crucial elements in creating products that are not only functional but also capable of building a professional image and enhancing user appeal. In this context, Minyma—developed by PT Jaya Santoso Teknologi as a newly launched digital invitation product, is facing challenges in establishing its digital identity due to the absence of a well-structured and engaging interface. To address this issue, a series of solutions were implemented through a systematic design approach, beginning with competitor benchmarking, followed by wireframing, and culminating in the development of high-fidelity prototypes. During the internship as a UI/UX Designer, the author contributed directly to the development of various digital products for the company, such as the homepage, blog page, article page, and e-invitation templates, using a mobile-first approach that prioritized user comfort and ease of technical implementation. Through these projects, improved visual and user experience solutions were successfully designed to support Minyma's professional image.

Keywords: *Benchmarking, High-Fidelity Prototype, Wireframing*



DAFTAR ISI

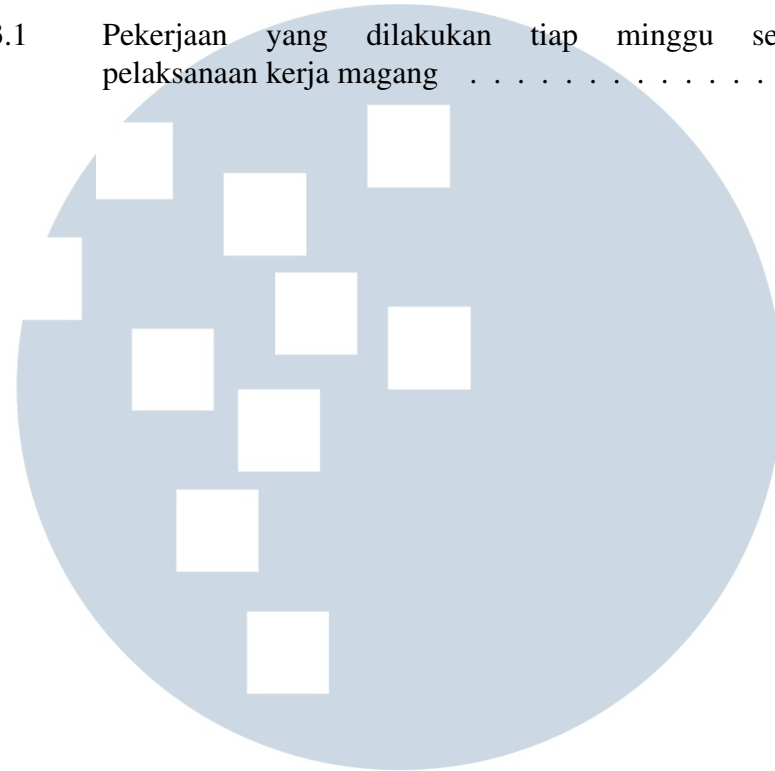
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN/MOTO	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Visi dan Misi Perusahaan	4
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	7
3.2 Tugas yang Dilakukan	7
3.2.1 Benchmarking	8
3.2.2 Wireframing	10
3.2.3 High-Fidelity Prototype	12
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	14
3.3.1 Minggu Ke-1 – Perancangan Awal E-Invitation Pertama Minyma	16
3.3.2 Minggu Ke-2 – Revisi Tampilan E-Invitation Pertama Minyma	16
3.3.3 Minggu Ke-3 – Perancangan Awal Homepage	25
3.3.4 Minggu Ke-4 – Pengarahan dan Pengenalan Wireframe	25
3.3.5 Minggu Ke-5 – Reset dan Benchmarking Kompetitor	26
3.3.6 Minggu Ke-6 – Pengembangan Wireframe Mobile	36
3.3.7 Minggu Ke-7 – Revisi Wireframe Versi Mobile	42
3.3.8 Minggu Ke-8 – Pengembangan Hi-Fi Prototype Mobile	42
3.3.9 Minggu Ke-9 – Hi-Fi Prototype Desktop dan Finalisasi	48
3.3.10 Minggu Ke-10 – Libur Nasional Idul Fitri	50
3.3.11 Minggu Ke-11 – Libur Nasional Idul Fitri	50
3.3.12 Minggu Ke-12 – Libur Nasional Idul Fitri	51
3.3.13 Minggu Ke-13 – Benchmarking Blog Page & Article Page	51
3.3.14 Minggu Ke-14 – Perancangan Wireframe Versi Mobile untuk Blog Page & Article Page	62
3.3.15 Minggu Ke-15 – Pengembangan High-Fidelity Prototype Blog Page & Article Page	67
3.3.16 Minggu Ke-16 – Revisi High-Fidelity Prototype Blog Page & Article Page	72

3.3.17	Minggu Ke-17 – Benchmarking E-Invitation Kompetitor & Perancangan Wireframe Template E-Invitation Minyma . . .	72
3.3.18	Minggu Ke-18 – Revisi Pada Wireframe Template E-Invitation & Perancangan Moodboard	83
3.3.19	Minggu Ke-19 – Pengembangan High-Fidelity Prototype E-Invitation Template	85
3.4	Kendala dan Solusi yang Ditemukan	96
BAB 4	SIMPULAN DAN SARAN	97
4.1	Simpulan	97
4.2	Saran	97
DAFTAR PUSTAKA		98



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Pekerjaan yang dilakukan tiap minggu selama pelaksanaan kerja magang	14
-----------	--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Logo Minyma	4
Gambar 2.2	Struktur organisasi perusahaan PT Jaya Santoso Teknologi	6
Gambar 3.1	Contoh hasil <i>benchmarking</i> pada halaman situs A	9
Gambar 3.2	Contoh hasil <i>benchmarking</i> pada halaman situs B	10
Gambar 3.3	Contoh pengembangan <i>wireframe</i> sebuah halaman situs	11
Gambar 3.4	Contoh pengembangan <i>hi-fi prototype</i> yang berbasis <i>wireframe</i> yang telah dibuat	13
Gambar 3.5	<i>Landing section</i>	17
Gambar 3.6	<i>Groom and Bride section</i>	18
Gambar 3.7	<i>Countdown section, location section</i> dan <i>gallery section</i>	20
Gambar 3.8	<i>RSVP section</i> dan <i>gift section</i>	22
Gambar 3.9	<i>Personal message section</i> dan <i>closing section</i>	24
Gambar 3.10	Hasil <i>benchmarking</i> pada Connected	27
Gambar 3.11	Hasil <i>benchmarking</i> pada Viding (bagian 1)	29
Gambar 3.12	Hasil <i>benchmarking</i> pada Viding (bagian 2)	30
Gambar 3.13	Hasil <i>benchmarking</i> pada Viding (bagian 3)	31
Gambar 3.14	Hasil <i>benchmarking</i> pada Invita	32
Gambar 3.15	Hasil <i>benchmarking</i> pada Koendang	33
Gambar 3.16	Hasil <i>benchmarking</i> pada Ze Invitation (bagian 1)	34
Gambar 3.17	Hasil <i>benchmarking</i> pada Ze Invitation (bagian 2)	35
Gambar 3.18	<i>Wireframe homepage</i> Minyma dengan <i>layout mobile</i> (<i>Navbar, landing section, features section, dan testimony section</i>)	37
Gambar 3.19	<i>Wireframe homepage</i> Minyma dengan <i>layout mobile</i> (<i>Template section, pricing section, dan FAQ section</i>)	39
Gambar 3.20	<i>Wireframe homepage</i> Minyma dengan <i>layout mobile</i> (<i>Closing section dan footer</i>)	41
Gambar 3.21	<i>High-fidelity prototype homepage</i> Minyma (<i>Navbar, landing section dan features section</i>)	43
Gambar 3.22	<i>High-fidelity prototype homepage</i> Minyma (<i>Testimony section, template section, dan pricing section</i>)	45
Gambar 3.23	<i>High-fidelity prototype homepage</i> Minyma (<i>FAQ section, closing section, dan footer</i>)	47
Gambar 3.24	<i>High-fidelity prototype homepage</i> Minyma dengan <i>layout desktop</i> (<i>Navbar, landing section, features section, testimony section, dan template section</i>)	49
Gambar 3.25	<i>High-fidelity prototype homepage</i> dengan <i>layout desktop</i> (<i>Pricing section, FAQ section, closing section, dan footer</i>)	50
Gambar 3.26	<i>Benchmarking blog page</i> milik Viding	51
Gambar 3.27	<i>Benchmarking article page</i> milik Viding	53
Gambar 3.28	<i>Benchmarking blog page</i> milik Bridestory	54
Gambar 3.29	<i>Benchmarking article page</i> milik Bridestory	55
Gambar 3.30	<i>Benchmarking blog page</i> milik WebNikah	56
Gambar 3.31	<i>Benchmarking article page</i> milik WebNikah	57
Gambar 3.32	<i>Benchmarking blog page</i> milik Wedew	58
Gambar 3.33	<i>Benchmarking article page</i> milik Wedew	59

Gambar 3.34	<i>Benchmarking blog page</i> milik Akanikah	60
Gambar 3.35	<i>Benchmarking article page</i> milik Akanikah	61
Gambar 3.36	<i>Wireframe blog page</i> Minyma dengan <i>layout mobile</i>	63
Gambar 3.37	<i>Wireframe article page</i> Minyma dengan <i>layout mobile</i>	65
Gambar 3.38	<i>Wireframe closing section</i> dan <i>footer</i> untuk halaman <i>blog page</i> dan <i>article page</i>	67
Gambar 3.39	<i>High-fidelity prototype blog page</i>	69
Gambar 3.40	<i>High-fidelity prototype article page</i>	70
Gambar 3.41	<i>High-fidelity prototype closing section</i> dan <i>footer</i> pada <i>blog page</i> dan <i>article page</i>	71
Gambar 3.42	<i>Wireframe templat e-invitation dark theme</i> (<i>Landing section</i> dan <i>countdown section</i>)	73
Gambar 3.43	<i>Wireframe templat e-invitation dark theme</i> (<i>Groom & Bride section</i>)	75
Gambar 3.44	<i>Wireframe templat e-invitation dark theme</i> (<i>Gallery section</i> dan <i>location section</i>)	77
Gambar 3.45	<i>Wireframe templat e-invitation dark theme</i> (<i>Dresscode section</i> dan <i>second gallery section</i>)	79
Gambar 3.46	<i>Wireframe templat e-invitation dark theme</i> (<i>RSVP section</i> , <i>extended RSVP section</i> , dan <i>personal message section</i>)	81
Gambar 3.47	<i>Wireframe templat e-invitation dark theme</i> (<i>Gift section</i> dan <i>closing section</i>)	82
Gambar 3.48	<i>Moodboard dark theme</i> untuk membantu proses desain <i>high-fidelity prototype</i>	84
Gambar 3.49	<i>High-fidelity prototype templat e-invitation dark theme</i> (<i>Landing section</i> dan <i>countdown section</i>)	86
Gambar 3.50	<i>High-fidelity prototype templat e-invitation dark theme</i> (<i>Groom & Bride section</i>)	88
Gambar 3.51	<i>High-fidelity prototype templat e-invitation dark theme</i> (<i>Gallery section</i> dan <i>location section</i>)	90
Gambar 3.52	<i>High-fidelity prototype templat e-invitation dark theme</i> (<i>Dresscode section</i> dan <i>second gallery section</i>)	91
Gambar 3.53	<i>High-fidelity prototype templat e-invitation dark theme</i> (<i>RSVP section</i> , <i>extended RSVP section</i> , dan <i>personal message section</i>)	93
Gambar 3.54	<i>High-fidelity prototype templat e-invitation dark theme</i> (<i>Gift section</i>)	94
Gambar 3.55	<i>High-fidelity prototype templat e-invitation dark theme</i> (<i>Closing section</i>)	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	MBKM-01 Cover Letter MBKM Internship Track 1	99
Lampiran 2	MBKM-02 MBKM Internship Track 1 Card	100
Lampiran 3	MBKM-03 Daily Task - Internship Track 1	101
Lampiran 4	MBKM-04 Verification Form of Internship Report MBKM Internship Track 1	114
Lampiran 5	Form Bimbingan	115
Lampiran 6	Lampiran Turnitin	116

