

**PERANCANGAN ASET VISUAL DIGITAL MAMEE DI
CV JUST DESIGN**



LAPORAN MAGANG

Clara Ajeng Pungus

00000053597

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN ASET VISUAL DIGITAL MAMEE DI
CV JUST DESIGN**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

**Clara Ajeng Pungus
00000053597**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Clara Ajeng Pungus
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053597
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

PERANCANGAN ASET VISUAL DIGITAL MAMEE DI CV JUST DESIGN

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.



Tangerang, 5 Juni 2025

(Clara Ajeng Pungus)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Clara Ajeng Pungus
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053597
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : CV Just Design
Alamat Perusahaan : Ruko New Jasmine Extension HA 16 No.27, Lantai
2, Gading Serpong, Tangerang
Email Perusahaan : hello@justdesign.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 5 Juni 2025

Mengetahui

Menyatakan



(Raesa Anindia)



(Clara Ajeng Pungus)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN ASET VISUAL DIGITAL MAMEE DI
CV JUST DESIGN**

Oleh

Nama Lengkap : Clara Ajeng Pungus
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053597
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 24 Juni 2025
Pukul 13.00 s.d. 13.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

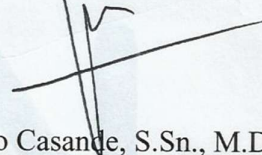
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



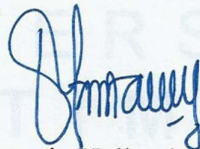
Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds.
0310019201/023987

Penguji



Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds.
0330117501/081436

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

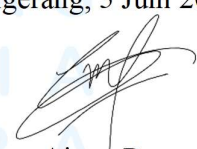
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Clara Ajeng Pungus
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053597
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN ASET VISUAL
DIGITAL MAMEE DI CV
JUST DESIGN**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 5 Juni 2025


(Clara Ajeng Pungus)

KATA PENGANTAR

Puji syukur telah dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat karunia yang telah diberikan sehingga penulisan laporan magang yang berjudul “Perancangan Aset Visual Digital Mamee di CV Just Design” dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang telah membantu penulis selama proses pelaksanaan magang. Secara khusus, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. CV Just Design, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Raesa Anindia, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Laporan magang ini diharapkan dapat menginspirasi sesama, terutama rekan mahasiswa Desain Komunikasi Visual untuk selalu termotivasi dalam pelaksanaan program magang.

Tangerang, 5 Juni 2025



(Clara Ajeng Pungus)

PERANCANGAN ASET VISUAL DIGITAL MAMEE DI JUST DESIGN

(Clara Ajeng Pungus)

ABSTRAK

Universitas Multimedia melaksanakan program magang merdeka untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman bekerja. Melalui magang, penulis dapat mempratikkan ilmu Desain Komunikasi Visual yang telah diasah selama menjalani masa perkuliahan untuk diaplikasikan di lingkup profesional. Penulis melaksanakan magang sebagai selama kurun waktu enam bulan di CV Just Design. Penulis menjalani magang dari tanggal 20 Januari 2025 hingga 20 Juli 2025 yang telah memenuhi syarat 640 jam sesuai ketentuan yang diberikan. Sebagai Graphic Design Agency, CV Just Design telah bekerjasama dengan berbagai jenis klien yang memiliki kebutuhan-kebutuhannya tersendiri. Jasa yang ditawarkan ada tiga jenis, yaitu untuk keperluan desain identitas, desain cetak, dan desain digital. Salah satu klien yang dipegang oleh CV Just Design selama masa magang penulis adalah Mamee. Penulis berkesempatan untuk membuat desain aset digital yang digunakan untuk keperluan sehari-hari. Selama pengerjaan desain, penulis melewati tahapan pendapatan brief, pengembangan ide dan konsep, sketsa, digitalisasi, hingga revisi. Pengalaman yang didapat selama magang digunakan untuk mengembangkan softskill dan hardskill untuk mempersiapkan penulis terjun ke dalam dunia kerja setelah menyelesaikan masa perkuliahan.

Kata kunci: magang, aset visual, digital, desain

DESIGNING DIGITAL VISUAL ASSET FOR MAMEE

AT CV JUST DESIGN

(Clara Ajeng Pungus)

ABSTRACT

Multimedia University implements an independent internship program to provide opportunities for students to gain work experience. Through internships, the author can practice the knowledge of Visual Communication Design that has been honed during studies to be applied in a professional environment. The author carried out an internship as a graphic design intern for a period of six months at CV Just Design. The author underwent an internship from January 20, 2025 to July 20, 2025 which has met the requirements of 640 hours according to the provisions given. As a Graphic Design Agency, CV Just Design has collaborated with various types of clients who have their own needs. There are three types of services offered, namely for identity design, print design, and digital design. One of the clients held by CV Just Design during the author's internship was Mamee. The author had the opportunity to create a digital asset design used for holiday celebration. During the design process, the author went through the stages of briefing, developing ideas and concepts, sketching, digitizing, and revising. The experience gained during the internship was used to develop soft skills and hard skills to prepare the author to enter the world of work after completing studies.

Keywords: *internship, visual asset, digital, design*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	5
2.1.1 Profil Perusahaan	5
2.1.2 Sejarah Perusahaan.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
2.3 Portofolio Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	10
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang	10
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang	10
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	11
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	20
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang	23

3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	43
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang.....	73
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang.....	73
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang	74
BAB IV	PENUTUP	75
4.1	Simpulan	75
4.2	Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA		xv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bagan Alur Penerimaan Magang	3
Gambar 2.1 Logo CV Just Design	5
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan CV Just Design	7
Gambar 2.3 Luwabica <i>Packaging Design</i>	8
Gambar 2.4 PUFR <i>Calendar Design</i>	8
Gambar 2.5 Royal Venya Ubud By Metland <i>Website</i>	9
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi.....	11
Gambar 3.2 Penerimaan <i>Brief</i> Aset Digital Hari Raya Imlek Mamee.....	24
Gambar 3.3 <i>Working File</i> Aset Digital Hari Raya Imlek Sebelumnya.....	24
Gambar 3.4 Eksplorasi <i>Moodboard</i> Aset Digital Hari Raya Imlek Mamee.....	26
Gambar 3.5 Proses <i>Blocking</i> Aset Digital Hari Raya Imlek Mamee	27
Gambar 3.6 <i>Color Palatte</i> Hari Raya Imlek	28
Gambar 3.7 <i>Font</i> Cinzel Bold.....	28
Gambar 3.8 Proses Digitalisasi Aset Digital Hari Raya Imlek Mamee	29
Gambar 3.9 Proses Asistensi Aset Digital Hari Raya Imlek Mamee.....	30
Gambar 3.10 Hasil Aset Digital Hari Raya Imlek Mamee	30
Gambar 3.11 Penerimaan <i>Brief</i> Aset Digital Hari Raya Ramadhan Mamee	31
Gambar 3.12 <i>Working File</i> Aset Digital Hari Raya Ramadhan Sebelumnya.....	32
Gambar 3.13 Eksplorasi <i>Moodboard</i> Aset Digital Hari Raya Ramadhan Mamee.....	33
Gambar 3.14 Proses Digitalisasi Aset Digital Hari Raya Ramadhan Mamee	34
Gambar 3.15 <i>Color Palatte</i> Hari Raya Ramadhan.....	35
Gambar 3.16 <i>Font</i> Eagle Lake	36
Gambar 3.17 Proses Asistensi Aset Digital Hari Raya Ramadhan Mamee.....	36
Gambar 3.18 Proses Revisi Aset Digital Hari Raya Ramadhan Mamee	37
Gambar 3.19 Hasil Aset Digital Hari Raya Ramadhan Mamee.....	37
Gambar 3.20 Penerimaan <i>Brief</i> Aset Digital Hari Raya Idul Fitri Mamee.....	38
Gambar 3.21 Eksplorasi <i>Moodboard</i> Aset Digital Hari Raya Idul Fitri Mamee	39
Gambar 3.22 Proses Digitalisasi Aset Digital Hari Raya Idul Fitri Mamee	40
Gambar 3.23 <i>Color Palatte</i> Hari Raya Idul Fitri	41
Gambar 3.24 Proses Asistensi Aset Digital Hari Raya Idul Fitri Mamee.....	41
Gambar 3.25 Proses Revisi Aset Digital Hari Raya Idul Fitri Mamee	42
Gambar 3.26 Hasil Aset Digital Hari Raya Idul Fitri Mamee	43
Gambar 3.27 Penerimaan <i>Brief</i> Media Kolateral Mamee.....	44
Gambar 3.28 Eksplorasi <i>Moodboard</i> Media Kolateral Mamee.....	45
Gambar 3.29 Proses <i>Blocking</i> & Sketsa Media Kolateral Mamee	46
Gambar 3.30 <i>Color Palatte</i> Mamee	47
Gambar 3.31 Proses Digitalisasi Media Kolateral Mamee	47
Gambar 3.32 Proses Asistensi Media Kolateral Mamee.....	49
Gambar 3.33 Hasil Akhir Media Kolateral Mamee	49
Gambar 3.34 Penerimaan <i>Brief</i> Logo Calypso Fine Dining	50
Gambar 3.35 Eksplorasi <i>Moodboard</i> Logo Calypso Fine Dining	52
Gambar 3.36 Proses Sketsa Logo Calypso Fine Dining	53
Gambar 3.37 Proses Digitalisasi Logo Calypso Fine Dining	53
Gambar 3.38 Proses Asistensi Logo calypso Fine Dining.....	54

Gambar 3.39 Hasil Akhir Logo Calypso Fine Dining	55
Gambar 3.40 Penerimaan <i>Brief</i> Desain Kemasan ELDEPE	56
Gambar 3.41 Eksplorasi <i>Moodboard</i> Desain Kemasan ELDEPE	57
Gambar 3.42 Proses Sketsa Desain Kemasan ELDEPE	57
Gambar 3.43 Proses Digitalisasi Desain Kemasan ELDEPE	58
Gambar 3.44 Hasil <i>Mockup</i> Desain Kemasan ELDEPE.....	59
Gambar 3.45 <i>Color Palatte</i> ELDEPE	60
Gambar 3.46 <i>Font</i> Calibri Regular.....	60
Gambar 3.47 <i>Font</i> Calibri Bold	61
Gambar 3.48 <i>Font</i> Perpetua	61
Gambar 3.49 Proses Asistensi Desain Kemasan ELDEPE.....	62
Gambar 3.50 Hasil Desain Kemasan ELDEPE.....	63
Gambar 3.51 Hasil Revisi Desain Kemasan ELDEPE	64
Gambar 3.52 Penerimaan <i>Brief</i> Desain Poster Delonix Group.....	65
Gambar 3.53 Eksplorasi <i>Moodboard</i> Desain Poster Delonix Group.....	67
Gambar 3.54 Proses Digitalisasi Desain Poster Delonix Group.....	68
Gambar 3.55 <i>Grid System</i> Poster Delonix Group	69
Gambar 3.56 <i>Color Palatte</i> Delonix Group.....	69
Gambar 3.57 <i>Font</i> Lapidary Light	70
Gambar 3.58 <i>Font</i> Lapidary Regular	70
Gambar 3.59 Proses Asistensi Desain Poster Delonix Group.....	71
Gambar 3.60 Proses Revisi Desain Poster Delonix Group.....	72
Gambar 3.61 Hasil Akhir Desain Poster Delonix Group.....	72



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan.....	12
--------------------------------------	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin	xix
Lampiran Form Bimbingan	xx
Lampiran Surat Penerimaan Magang	xxi
Lampiran MBKM 01	xxii
Lampiran MBKM 02	xxiii
Lampiran MBKM 03	xxiv
Lampiran MBKM 04	xlvi
Lampiran Karya	xlvi

