

DAFTAR PUSTAKA

- Asosiasi Piroteknik Amerika. (Tanpa Tahun). History of Fireworks.
<https://www.americanpyro.com/history-of-fireworks#:~:text=The%20Chinese%20believed%20these%20natural,%E2%80%93%20the%20first%20%E2%80%9Cgunpowder%E2%80%9D>
- Bawazir, F. Y., & Wijaya, I. G. P. S. (2021). PENGENALAN POLA TULISAN TANGAN AKSARA ARAB MENGGUNAKAN EKSTRAKSI FITUR DISCRETE COSINE TRANSFORM DAN KLASIFIKASI BACKPROPAGATION ARTIFICIAL. *Jurnal Teknologi Informasi, Komputer dan Aplikasinya* 3(1), 43–50
<http://jtika.if.unram.ac.id/index.php/JTIKA/>
- Bokhua, George (2022) *Principles of Logo Design: A Practical Guide to Creating Effective Signs, Symbols, and Icons*. USA
- Detik. (2023). Sejarah Lampion Imlek dan Arti Pemakaiannya Saat Tahun Baru Cina. <https://news.detik.com/berita/d-6522618/sejarah-lampion-imlek-dan-arti-pemakaiannya-saat-tahun-baru-cina>
- Detik. (2023). 12 Urutan Shio beserta Tanggal Lahir dan Karakternya. <https://www.detik.com/sulsel/berita/d-6496131/12-urutan-shio-beserta-tanggal-lahir-dan-karakternya>
- Detik. (2025). Angpau dan Tradisi Memberi hadiah Saat Imlek. <https://www.detik.com/jatim/berita/d-7743674/angpau-dan-tradisi-memberi-hadiah-saat-imlek>
- Gani, S. Z., Cahyana, A., & Zaman, F. K. N. (2022). Estetika Teknik Chinese Painting pada Karya Seniman Keturunan Tionghoa di Indonesia. *Panggung*, 32(4), 515–526.
<https://doi.org/10.26742/panggung.v32i4.2270>

- Grip.(2023). *Best practice for graphic designers : packaging : an essential guide for implementing effective package design solutions*. USA: Rockport Publishers
- Haida, S. K., & Rifameutia, T. (2023). TINJAUAN FILOSOFIS TERHADAP MAGANG DALAM KEBIJAKAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA DI PERGURUAN TINGGI X. *Jurnal Penelitian Kebijakan Pendidikan*, 16(1). <https://doi.org/10.24832/jpkp.v16i1.779>
- Halim, I. S., Guguh Sujatmiko, G., & Surjani, R. M. (2023). APLIKASI WARNA DAN ANGKA BERMAKNA BAIK DALAM BUDAYA TIONGHOA UNTUK DESAIN PACKAGING HAMPERS TINGJING. *Jurnal Kreatif: Desain Produk Industri Dan Arsitektur*, 11(2), 10. <https://doi.org/10.46964/jkdpia.v11i2.359>
- Hengky Liandy, G., Seni Rupa dan Desain, F., & Kesenian Jakarta, I. (2023.). SEJARAH DAN PERANAN WARNA MERAH DALAM BUDAYA TIONGKOK DAN EVOLUSINYA KETIKA MASUK KE DALAM INDONESIA. *Prosiding Seminar Nasional Pusaran Urban III-2023*. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/2270>
- Ina, I. (2021). STRATEGI PEMBELAJARAN AKSARA HAN PADA PEMBELAJARAN MANDARIN TINGKAT DASAR. *VOX EDUKASI: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 12(1), 81–93. <https://doi.org/10.31932/ve.v12i1.920>
- Insani, F., & Surya Patria, A. (2023). ILUSTRASI SEBAGAI ASET VISUAL WAWA FOOD AND COOKIES. *Jurnal Desgrafia*, 1(1). <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/desgrafia/>
- Kementerian Agama Republik Indonesia. (2025). Ramadan: Berkah dan Mulia Bersama Al-Qur'an. <https://kemenag.go.id/hikmah/ramadan-berkah-dan-mulia-bersama-al-qur-an-klsm1>

- Kompas. (2022). Kalender Hijriah: Pengertian dan Perhitungan.
<https://www.kompas.com/skola/read/2022/09/08/090000269/kalender-hijriah--pengertian-dan-perhitungannya>
- Kompas. (2024). Kenapa Kembang Api Identik dengan Perayaan Tahun Baru?.
<https://www.kompas.com/jawa-barat/read/2024/12/27/212946088/kenapa-kembang-api-identik-dengan-perayaan-tahun-baru>
- Kompas. (2025). Lampion Imlek: dari Simbol Penerangan ke Harapan Baik Sepanjang Tahun. <https://www.kompas.com/jawa-timur/read/2025/01/08/103000688/lampion-imlek--dari-simbol-penerangan-ke-harapan-baik-sepanjang-tahun?page=all>
- Lau, Daniel L. & Arce, Gonzalo R. (2008) *Modern Digital Halftoning*. Edisi Kedua. USA: CRC Press.
- Radar Jogja. (2023). How do Muslims celebrate Ramadan? Here are 5 unique traditions. <https://www.nationalgeographic.com/culture/article/ramadan-traditions-iftar-suhoor-banquets-decorations-food>
- Radio Republik Indonesia. (2025). Bulan Ramadan Identik Dengan Warna Hijau? Simak Faktanya. <https://rri.co.id/ramadan/1364644/bulan-ramadan-identik-dengan-warna-hijau-simak-faktanya>
- Roziyajon, zmetova, & Mukhriddin, P. (2024.). SYMBOLS IN ISLAM: SOME QUESTIONS ABOUT THE SYMBOLIC MEANINGS OF THE CRESCENT MOON AND STARS. *EPRA International Journal of Socio-Economic and Environmental Outlook(SEE0)* 11(3)
<https://doi.org/10.36713/epra0314>
- Seni Abstrak Digital Australia.(2024) The Allure of Abstract Halftone Dot Art: A Comprehensive Exploration. <https://artgas.au/abstract-halftone-dot-art/#:~:text=Abstract%20halftone%20dot%20art%20is,illustrations%20to%20traditional%20canvas%20paintings.>

- Taylor, V. A., Minton, E. A., & -Ulvoas, M. (2021). “Merry Christmas!” & “Happy Holidays!” Consumer Reactions to Holiday Advertising Messaging (2021). *Association of Marketing Theory and Practice Proceedings 2021*. 30.
https://digitalcommons.georgiasouthern.edu/amtp-proceedings_2021/30
- Xiao, Liyao. (2023). The Literary Characteristics and Innovative Design of Chinese Taoist Graphic Arts. *Pacific International Journal*. 6. 77-83.
10.55014/pij.v6i3.410.

