

DAFTAR PUSTAKA

- Anime Festival Asia. (n.d.). *AFA Creators Hub*. Diakses dari <https://animefestival.asia/afaid24/creators-hub/>
- Artket. (2024, September 10). *Another amazing weekend has come to and end! Thank you everyone for the endless excitement...* [Carousel Post]. Instagram. Diakses dari https://www.instagram.com/p/C_u7uR_Syz7/?hl=en&img_index=1
- Bobeico, A. (2024). Typography in design. *Technical Scientific Conference of Undergraduate* (p. 2324). Moldova: Technical University of Moldova.
- Cerrato, H. (2012). *The meaning of colors*. The graphic designer.
- Chibicon Catalogue. (2024, November 24). *[WHERE'S MY FAVORITE BOOTH?: CHIBICON MAP GUIDE] Ga sabar buat langsung jajan merch...* [Carousel Post]. Instagram. Diakses dari https://www.instagram.com/p/DCwMZD9yi-D/?hl=en&img_index=2
- Chibicon ID. (2025, February 5). *[CHIBICON 2024 AFTERMOVIE!] Tahun 2024 penuh dengan kejutan, dan menutupnya dengan Chibicon bareng kalian semua adalah momen yang luar biasa...* [Video]. Instagram. Diakses dari <https://www.instagram.com/p/DFsIgBVS6Y4/?hl=en>
- Comic Frontier. (n.d.). *Welcome to Comic Frontier Web Catalog*. Diakses dari <https://catalog.comifuro.net/catalog>
- Cote, C. (2020). *5 steps to validate your business idea*. Harvard Business School Online. Diakses dari <https://online.hbs.edu/blog/post/market-validation>
- Dang, L. (2019). *Visual branding: A guide to designing visual identity*. Case: Planr. eu.
- Evi, R. (2023, December 18). *Penggunaan gradien dan warna vibrant dalam desain*. Diakses dari <https://jasalogo.id/artikel/penggunaan-gradien-dan-warna-vibrant-dalam-desain>
- Filipek, W. (2024, September 21). *What's the difference between Web App & Mobile App?*. Buildfire. Diakses dari <https://buildfire.com/difference-between-web-app-and-mobile-app/>
- GMK Team. (2024, July 24). *Designing the little things: Opportunities in the trinket market*. Grafis Masa Kini. Diakses dari <https://grafismasakini.com/article/designing-the-little-things-opportunities-in-the-trinket-market/en>
- Hakim, A. N., Halawa, D. N., Perdhana, D. P., Novita, N. I., & Telaumbanua, O. (2022). Peran struktur organisasi terhadap produktivitas perusahaan pada CV. Kreasi Mandiri. *Jurnal Peradaban Masyarakat*, 2(2), 69–72.

- Interaction Design Foundation. (n.d.) *What are mockups?*. Interaction-design.org. Diakses dari <https://www.interaction-design.org/literature/topics/mockups#:~:text=Mockups%20are%20models%20designers%20use,among%20designers%2C%20stakeholders%20and%20users>
- JKTGO. (2024, September 27). *!! SEMASA paling rame tahun ini @semasa di...* [Video]. Instagram. Diakses dari https://www.instagram.com/reel/DAAhisy-UW/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFlZA%3D%3D
- Lukas. (2023, August 22). *Gradient color logo design: Adding depth and vibrancy*. Diakses dari <https://graphicsprings.com/blog/view/gradient-color/>
- Mantau Market. (n.d.). *Pemantau art market: Event calendar*. Diakses dari <https://mantaumarket.carrd.co>
- Osterwalder, A., & Pigneur, Y. (2010). *Business model generation: A handbook for visionaries, Game Changers, and Challengers*. Canada: John Wiley & Sons, Inc.
- Purwanto, A. (2023, September 29). *Mengapa merchandise kustom penting dalam pemasaran bisnis sobat*. Troole.id. Diakses dari <https://troole.id/info/mengapa-merchandise-custom-penting/>
- Putri, D. R., Widyastuti, R., Ramadhayanti N., & Zaki H. (2021). Analisis break even point sebagai alat perencanaan laba (studi kasus usaha rumahan donat Buk Rum). *Research in Accounting Journal*, 1(2), 215-226
- Semasa Di. (2024, December 30). *Thank you for an unforgettable 2024! 3 events, 140K visitors. Here's to an epic 2025! Terimakasih!...* [Carousel Post]. Instagram. Diakses dari https://www.instagram.com/semasa_di/
- The Brickhall. (2024, September 7). *Holla Brickers @artket.id balik lagi nih! Kali ini ada lebih dari 100 local illustrators dengan berbagai merch...* [Video]. Instagram. Diakses dari https://www.instagram.com/p/C_nd1RTyFAK/?hl=en
- TFR News. (2024, October 3). *kira kira ART MARKET kembali dengan lebih dari 120 tenants!* Diakses dari <https://tfr.news/berita/id/kira-kira-art-market-digelar-2-hari>
- W, K. (2024, November 12). *Saat Comifuro XX bingung di persimpangan jalan*. Diakses dari <https://www.kaorinusantara.or.id/newslines/217932/saat-comifuro-xx-bingung-di-persimpangan-jalan>
- Wheeler, A. (2018). *Designing brand identity* (5th ed.). Canada: John Wiley & Sons, Inc.