

**ANALISIS *LAYOUT* PAKET BUKU FONIK DALAM
MENDUKUNG PEMBELAJARAN
PEMBACA AWAL**



LAPORAN MBKM PENELITIAN

**Shavina Rahmalia
00000070418**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

ANALISIS *LAYOUT* PAKET BUKU FONIK DALAM

MENDUKUNG PEMBELAJARAN

PEMBACA AWAL



LAPORAN MBKM PENELITIAN

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Program Studi Desain Komunikasi Visual

Shavina Rahmalia

00000070418

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Shavina Rahmalia
Nomor Induk Mahasiswa : 00000070418
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan MBKM saya yang berjudul:

**ANALISIS *LAYOUT* PAKET BUKU FONIK DALAM
MENDUKUNG PEMBELAJARAN
PEMBACA AWAL**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 23 Juni 2025



(Shavina Rahmalia)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Cluster MBKM dengan judul
**ANALISIS *LAYOUT* PAKET BUKU FONIK DALAM
MENDUKUNG PEMBELAJARAN
PEMBACA AWAL**

Oleh

Nama Lengkap : Shavina Rahmalia
Nomor Induk Mahasiswa : 00000070418
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 11 Juni 2025
Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

M. Ady Nugeraha, M.Sn.
0313039003/ 083672

Penguji

Dr. Anne Nurfarina, M.Sn.
0416066807/ 069425

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Shavina Rahmalia
Nomor Induk Mahasiswa : 00000070418
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : ANALISIS *LAYOUT* PAKET BUKU
FONIK DALAM MENDUKUNG
PEMBELAJARAN PEMBACA AWAL

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 4 Juni 2025


(Shavina Rahmalia)

KATA PENGANTAR

Segala puji saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian dengan judul “Analisis *Layout* Paket Buku Fonik dalam Mendukung Pembelajaran Pembaca Awal” ini dengan lancar dan tepat waktu. Penulis merasa bahwa penulis tidak akan mampu menyelesaikan penelitian ini dengan baik tanpa pertolongan dari-Nya. Penelitian ini dirancang sebagai kebutuhan penilaian penulis dalam menempuh MBKM Cluster Penelitian di Universitas Multimedia Nusantara. Maka dari itu, dalam menjalani penelitian ini banyak pihak yang dengan tulus telah membantu penulis. Penulis berminat untuk mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. M. Ady Nugeraha, M.Sn., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya penelitian ini.
5. Nadia Mahatmi, M.Ds. selaku Pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya penelitian ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
7. Gernas Tastaba, selaku narasumber yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam memberikan data dan informasi pendukung, juga memberikan pelatihan dalam penelitian ini.

Penulis menyadari bahwasannya penelitian ini tidak akan berjalan lancar tanpa pihak-pihak yang telah penulis sebutkan di atas. Penulis juga masih merasa

bahwasannya penelitian ini belum mampu untuk dikatakan sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan di dalamnya. Untuk itu, dengan hati yang terbuka, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran dari pembaca terhadap penelitian ini. Penulis berharap agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak lainnya dan bisa digunakan sebagai referensi untuk penelitian-penelitian selanjutnya.

Tangerang, 4 Juni 2025



(Shavina Rahmalia)



ANALISIS *LAYOUT* PADA PAKET BUKU FONIK

DALAM MENDUKUNG PEMBELAJARAN

PEMBACA AWAL

(Shavina Rahmalia)

ABSTRAK

Berbagai cara telah dilakukan oleh lembaga pendidikan dalam aksi pemberantasan kasus buta membaca di Indonesia. Salah satu cara yang dilakukan adalah dengan menyebarkan berbagai buku pengenalan huruf dan buku belajar membaca (fonik) yang disebar di perpustakaan-perpustakaan sekolah. Namun, masih banyak terdapat buku membaca yang tidak mementingkan struktur *layout* dengan baik dalam halamannya sehingga pembaca menjadi kesulitan dalam memahami isi materi yang dibaca. Hal tersebut mampu memberikan beban kognitif bagi target dan memperlambat proses mereka untuk belajar membaca. Dengan adanya fenomena tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis *layout* pada paket buku fonik dalam mendukung pembelajaran pembaca awal. Teori utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori penilaian *layout* oleh Rustan dan *Cognitive Load Theory* oleh Sweller untuk menganalisis pengaruh layout terhadap beban kognitif yang dialami oleh target dalam kegiatan membaca. Pengumpulan data pada perancangan ini menggunakan metode kualitatif berupa studi literatur, studi eksisting, observasi, dan wawancara. Hasil dari penelitian ini adalah paket buku fonik yang memperhatikan penggunaan *layout* dengan baik sehingga target mudah memahami materi yang dibacanya.

Kata kunci: Analisis *Layout*, Buku Fonik, Pembaca Awal

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

LAYOUT ANALYSIS OF A PHONIC BOOK PACKAGE
IN SUPPORTING EARLY READERS
LEARNING

(Shavina Rahmalia)

ABSTRACT (English)

Various methods have been created by educational institutions in the eradication of illiteracy cases in Indonesia. One of the methods is by distributing various letter recognition books and reading learning books (phonics) that are distributed in school libraries. However, there are still many reading books that do not prioritize layout principles on their pages, so that readers have difficulty in understanding the contents of the material being read. However, there are still many reading books that do not prioritize layout principles on their pages, so that readers have difficulty in understanding the contents of the material being read. This research aims to analyze the layout of the phonics book package in supporting early reader learning. The main theory used in this research is the layout assessment theory by Rustan and Cognitive Load Theory by Sweller to analyze the effect of layout on the cognitive load experienced by the target in reading activities. Data collection in this design process uses a qualitative method, including literature review, existing studies, observation, and interviews. The result of this research is a phonics book package that carefully considers layout usage, making it easier for the target audience to understand the material.

Keywords: Layout Analysis, Phonics Book, Early Reader

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English).....</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang MBKM Cluster Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah MBKM Cluster Penelitian	2
1.3 Batasan Masalah MBKM Cluster Penelitian	3
1.4 Maksud dan Tujuan MBKM Cluster Penelitian	4
1.5 Urgensi MBKM Cluster Penelitian	4
1.6 Luaran MBKM Cluster Penelitian.....	4
1.7 Manfaat Melaksanakan MBKM Cluster Kewirausahaan	5
1.8 Deskripsi Waktu dan Prosedur MBKM Cluster Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Anak Sekolah Dasar.....	7
2.1.1 Minat Membaca.....	7
2.1.2 Perkembangan Kognitif Anak.....	7
2.2 Fonik.....	12
2.2.1 Definisi Fonik	12
2.2.2 Aspek Proses Membaca.....	14
2.2.3 Manfaat Fonik.....	15
2.2.4 Membangkitkan Pemahaman Anak	16
2.2.5 Buku Berjenjang.....	17
2.3 Layout	18
2.3.1 Elemen Layout.....	19

2.3.2	Grid	22
2.3.3	Prinsip Layout.....	22
2.3.4	Sistem Penilaian Layout.....	22
2.3.5	Teori Layout.....	32
2.3.6	Pengaruh Layout dalam Buku	32
2.4	Cognitive Load Theory	34
2.4.1	Definisi Cognitive Load Theory	34
2.4.2	Komponen Cognitive Load Theory.....	36
2.4.3	Kendala dalam Membaca	37
2.5	Hubungan Layout dengan Beban Kognitif.....	38
2.6	Penelitian Relevan	34
2.6.1	Penelitian 1	40
2.6.2	Penelitian 2	41
BAB III METODE PENELITIAN		42
3.1	Metode Penelitian.....	42
3.2	Tahapan Penelitian	43
3.2.1	Tahap Orientasi (Pra-penelitian)	43
3.2.2	Tahap Reduksi (Penelitian)	43
3.2.3	Tahap Seleksi (Pasca Penelitian).....	44
3.3	Metode Pengumpulan Data	45
3.3.1	Baseline Study	45
3.3.2	Studi Referensi.....	46
3.3.3	Studi Literatur	46
3.3.4	Studi Eksisting	47
3.3.5	Observasi	51
3.3.6	Wawancara.....	52
3.4	Analisis Data	54
3.4.1	Analisis Studi Referensi	54
3.4.2	Analisis Studi Eksisting.....	54
3.4.3	Analisis Observasi.....	55
3.4.4	Analisis Wawancara	60
3.4.5	Analisis Teori Layout	64

3.4.6 Analisis Cognitive Load Theory	64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	65
4.1 Timeline dan Uraian Tahapan Pelaksanaan Penelitian	65
4.2 Hasil Penelitian	68
4.2.1 Workshop	68
4.2.2 Pandangan Gernas Tastaba	69
4.2.3 Tinjauan Guru SD	74
4.2.4 Studi Referensi	77
4.2.5 Studi Eksisting	78
4.2.6 User Test	95
4.2.7 Pembahasan Hasil Penelitian	109
4.3 Kendala yang Ditemukan	123
4.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	124
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	125
5.1 Simpulan	125
5.2 Saran	126
DAFTAR PUSTAKA	xiv
LAMPIRAN	xvii



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Deskripsi Waktu dan Prosedur MBKM Penelitian	6
Tabel 3.1 Tabel Analisis Studi Eksisting	54
Tabel 3.2 Tabel <i>Print-Out User Test</i>	55
Tabel 3.3 Pemilihan Sampel Observasi	58
Tabel 3.4 Daftar Pertanyaan Wawancara Ahli.....	61
Tabel 3.5 Daftar Pertanyaan Wawancara Guru SD	55
Tabel 4.1 Timeline dan Uraian Tahapan Pelaksanaan Penelitian	65
Tabel 4.2 Tabel Uraian Kegiatan Penelitian	66
Tabel 4.3 Studi Eksisting (Analisis Buku 1).....	80
Tabel 4.4 Studi Eksisting (Analisis Buku 2).....	81
Tabel 4.5 Variabel Penelitian : Penilaian <i>Layout</i> Buku Fonik.....	92
Tabel 4.6 Hasil Penilaian <i>Layouting</i> Buku Fonik	92
Tabel 4.7 Skala Penilaian <i>User Test</i>	95
Tabel 4.8 Deskripsi Variabel : Skala Penilaian <i>User Test</i>	96
Tabel 4.9 Hasil Data <i>User Test</i> 1	98
Tabel 4.10 Hasil Data <i>User Test</i> 2	104



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Buku Berjenjang YLAI	18
Gambar 2.2 Contoh Penerapan <i>Sequence</i>	23
Gambar 2.3 Contoh Penerapan <i>Emphasis</i>	25
Gambar 2.4 Contoh Penerapan <i>Balance</i>	26
Gambar 2.5 Contoh Penerapan <i>Unity</i>	27
Gambar 2.6 Contoh Penerapan <i>Form</i>	29
Gambar 2.7 Contoh Penerapan <i>Content</i>	30
Gambar 2.8 Contoh Penerapan <i>Context</i>	31
Gambar 2.9 <i>Information Processing Model</i>	35
Gambar 3.1 Buku Fonik Paket Bunyi N	48
Gambar 3.2 Studi Eksisting Buku 1	49
Gambar 3.3 Studi Eksisting Buku 2	50
Gambar 3.4 Studi Eksisting Buku 3	51
Gambar 4.1 Dokumentasi Kegiatan <i>Workshop</i>	69
Gambar 4.2 Dokumentasi Wawancara Ahli (Gernas Tastaba)	70
Gambar 4.3 Dokumentasi Pasca Wawancara dengan Guru	74
Gambar 4.4 Contoh Buku Fonik Bahasa Inggris	77
Gambar 4.5 Dokumentasi Perpustakaan Sekolah	79
Gambar 4.6 <i>Keyvisual</i> Ilustrasi Paket Buku Fonik	83
Gambar 4.7 <i>Typeface</i> Century Gothic Bold	84
Gambar 4.8 <i>Typeface</i> Century Gothic Reguler	85
Gambar 4.9 <i>Cover</i> Depan dan Belakang Buku Fonik	86
Gambar 4.10 <i>Layout Cover</i> Buku Fonik	87
Gambar 4.11 <i>Layout</i> Ilustrasi pada Buku Fonik	88
Gambar 4.12 <i>Layout</i> Teks pada Buku Fonik	89
Gambar 4.13 Tampilan <i>Cover</i> Depan Buku Fonik	90
Gambar 4.14 Tampilan <i>Cover</i> Belakang Buku Fonik	91
Gambar 4.15 Dokumentasi Pasca <i>User Test</i> 1	98
Gambar 4.16 Dokumentasi <i>User Test</i> 2	103

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Presentase Turnitin.....	xvii
Lampiran 2. MBKM 01: Cover Letter Cluster MBKM.....	xx
Lampiran 3. MBKM 02: Kartu Identitas Peserta MBKM	xxi
Lampiran 4. MBKM 03: MBKM Daily Task.....	xxii
Lampiran 5. MBKM 04: Lembar Verifikasi Laporan MBKM.....	xlix
Lampiran 6. Surat Penerimaan Cluster MBKM.....	1
Lampiran 7. Surat Selesai Melaksanakan Cluster MBKM	lii
Lampiran 8. Lampiran Konsultasi Bimbingan.....	lii
Lampiran 9. Lampiran Karya.....	liiii
Lampiran 10. Transkrip Wawancara.....	liii
Lampiran 11. Dokumentasi Kegiatan Penelitian	liiixxii

