

PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL
UMKM MIE AYAM WARISAN D5 MEDANG



LAPORAN CLUSTER MBKM

Tamara Frischylla
00000071637

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL
UMKM MIE AYAM WARISAN D5 MEDANG



LAPORAN MBKM PROYEK DESA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Program Studi Desain Komunikasi Visual

Tamara Frischylla

00000071637

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Tamara Frischylla
Nomor Induk Mahasiswa : 00000071637
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/~~ MBKM saya yang berjudul:

PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL UMKM MIE AYAM WARISAN D5 MEDANG

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 23 Mei 2025



(Tamara Frischylla)

HALAMAN PENGESAHAN

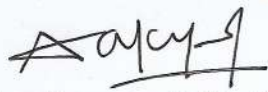
Laporan Cluster MBKM dengan judul
PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL
UMKM MIE AYAM WARISAN D5 MEDANG
Oleh

Nama Lengkap : Tamara Frischylla
Nomor Induk Mahasiswa : 00000071637
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 11 Juni 2025
Pukul 15.00 s.d. 15.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Ardiles Akyuwen, S.Sn., M.Sn
0323067804/067811

Penguji



Dr.Sn. Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.
0319037807/023902

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

U M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Tamara Frischylla
Nomor Induk Mahasiswa : 00000071637
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : D3/ S1/S2
Judul Karya Ilmiah :

PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL UMKM MIE AYAM WARISAN D5 MEDANG

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 11 Juni 2025



(Tamara Frischylla)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karunianya, penulis dapat menyelesaikan tugas Cluster MBKM Proyek Desa *Perancangan Identitas Visual UMKM Mie Ayam Warisan D5 Medang*. Penulis membuat laporan tugas sebagai salah satu syarat kelulusan Proyek Cluster MBKM. Dalam proses pembuatan laporan, penulis menerima banyak dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ardiles Akyuwen, S.Sn., M.Sn, selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya proyek MBKM.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan serta proyek MBKM dengan baik.
6. Herlin, Felicia Wijaya, Fiona Patricia, Felicia Maureen, Erica Dortua, Syahjehan Setiawan, dan Seantaqi Javas, selaku teman baik penulis di masa kuliah yang membantu secara mental.

Penulis berharap semoga laporan karya ilmiah ini bisa bermanfaat untuk pembaca dan membantu memberikan sebuah inspirasi dan contoh untuk mahasiswa lain yang ingin mengambil program MBKM Cluster Proyek Desa.

Tangerang, 11 Juni 2025



(Tamara Frischylla)

PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL UMKM MIE AYAM

WARISAN D5 MEDANG

(Tamara Frischylla)

ABSTRAK

MBKM Proyek Desa merupakan sebuah program dari Kampus Merdeka yang menugaskan mahasiswa Desain Komunikasi Visual untuk mengabdikan diri pada warga desa sekitar. Proyek ini menyalurkan mahasiswa desain untuk membantu perkembangan visual dari UMKM di sekitar lingkungan kampus. Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UMKM) merupakan salah satu kontributor pertumbuhan ekonomi negara. Identitas visual merupakan hal penting dalam mengenalkan bisnis kepada masyarakat umum. Selain menjadi pembeda, identitas visual mampu memberikan ciri khas tertentu sehingga usaha akan lebih dikenal oleh publik. Hal tersebut sangat dibutuhkan oleh sebuah UMKM di desa Medang, yaitu Mie Ayam Warisan D5. Usaha ini menghadapi permasalahan dalam pengenalan merek karena adanya bisnis lain dengan nama serupa di daerah sekitar, yang berpotensi menghambat diferensiasi dan daya saingnya. Oleh karena itu, akan dirancang sebuah identitas visual berupa logo untuk mengatasi masalah. Untuk merancang identitas visual akan digunakan metode perancangan identitas merek oleh Alina Wheeler. Adanya identitas visual diharapkan membantu perkembangan ekonomi UMKM dari segi rekognisi nama usaha.

Kata kunci: MBKM Proyek Desa, Mie Ayam Warisan D5, Identitas Visual

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DESIGN OF VISUAL IDENTITY FOR MSME MIE AYAM WARISAN D5 MEDANG

(Tamara Frischylla)

ABSTRACT (English)

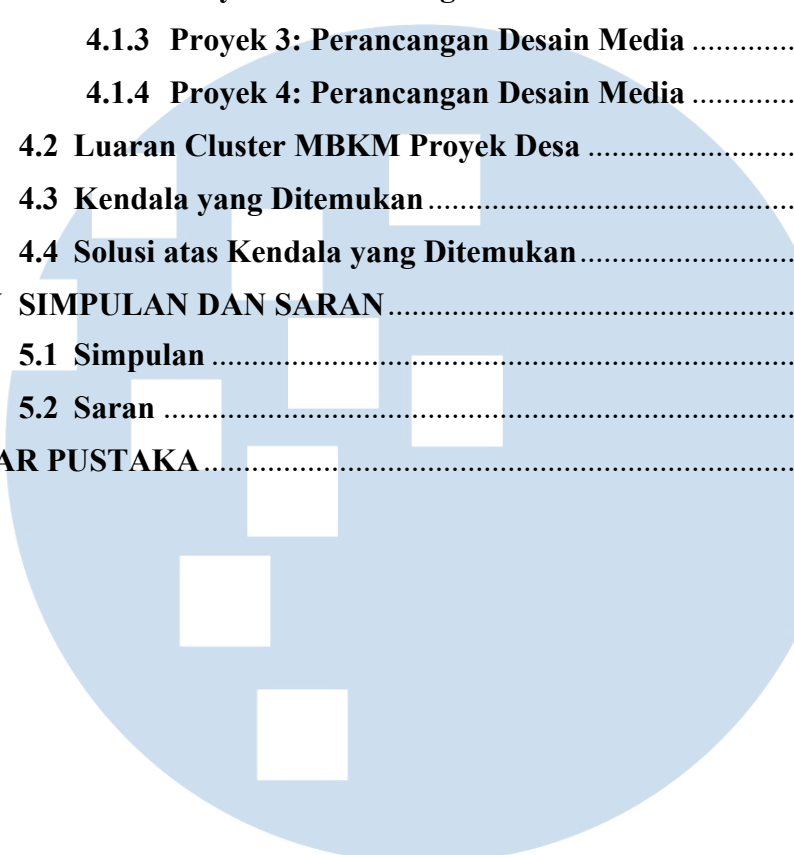
MBKM Proyek Desa is a program under Kampus Merdeka that assigns Visual Communication Design students to contribute to local communities. This project enables design students to support the visual development of Micro, Small, and Medium Enterprises (MSMEs) around the campus area. MSMEs play a significant role in the country's economic growth, and visual identity is essential in introducing businesses to the public. Besides serving as a differentiator, a strong visual identity provides a unique characteristic that enhances brand recognition. One of the MSMEs in Medang Village, Mie Ayam Warisan D5, faces challenges in brand recognition due to the presence of other businesses with similar names in the surrounding area, which may hinder differentiation and competitiveness. To address this issue, a visual identity in the form of a logo will be designed using Alina Wheeler's brand identity design methodology. The implementation of this visual identity is expected to enhance business recognition and contribute to the economic development of MSMEs.

Keywords: MBKM Proyek Desa, Mie Ayam Warisan D5, Visual Identity

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	i
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang MBKM Cluster Proyek Desa	1
1.2 Rumusan Masalah MBKM Cluster Proyek Desa	3
1.3 Batasan Masalah MBKM Cluster Proyek Desa	3
1.4 Maksud dan Tujuan MBKM Cluster Proyek Desa	4
1.5 Manfaat Melaksanakan MBKM Cluster Proyek Desa	4
1.6 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan MBKM Cluster	5
BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN	7
2.1 Profil dan Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat	7
2.1.1 Profil Desa	8
2.2 Potensi Wilayah Masyarakat Sasaran	9
BAB III PENYUSUNAN PELAKSANAAN KEGIATAN MBKM	12
3.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan	12
3.2 Peta Peran Pelaksana Program Proyek Desa	12
3.3 Tahapan Pelaksanaan Program	14
3.4 Timeline dan Uraian Tugas dalam Kegiatan MBKM	16
3.1.1 Timeline Program MBKM Proyek Desa	16
3.2.2 Uraian Tahapan Kegiatan MBKM	18
BAB IV PROSES PERANCANGAN KARYA PROYEK DESA	25
4.1 Hasil Pelaksanaan MBKM Cluster Proyek Desa	25
4.1.1 Proyek 1: Perancangan Identitas Visual UMKM	25

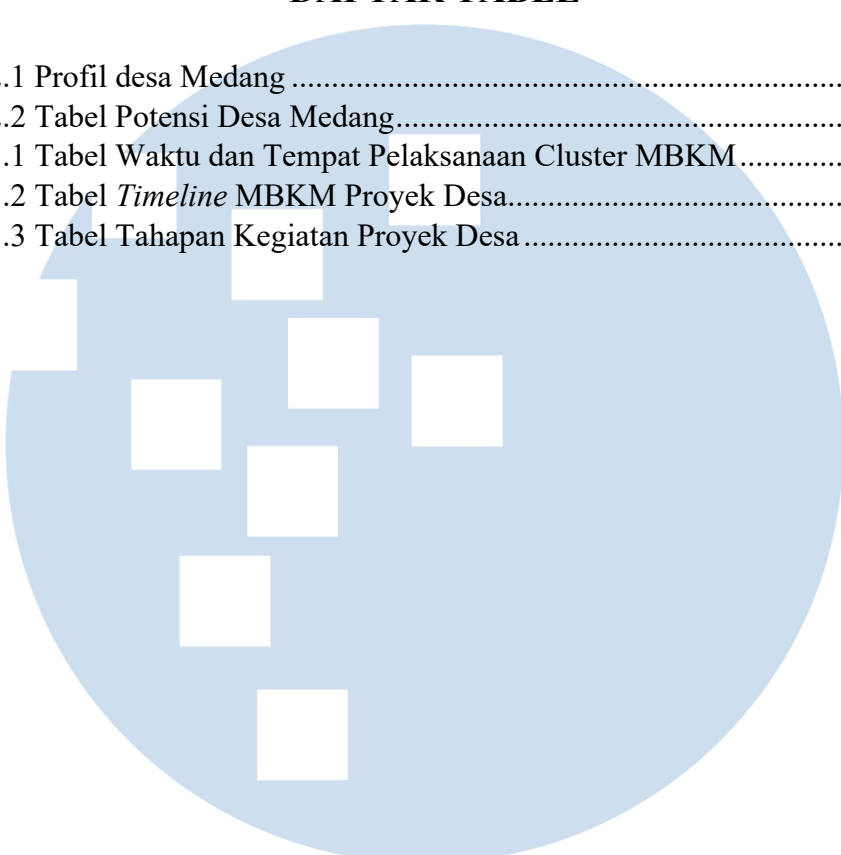


4.1.2 Proyek 2: Perancangan Media Informasi.....	47
4.1.3 Proyek 3: Perancangan Desain Media	52
4.1.4 Proyek 4: Perancangan Desain Media	57
4.2 Luaran Cluster MBKM Proyek Desa	66
4.3 Kendala yang Ditemukan	66
4.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	67
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	68
5.1 Simpulan	68
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	71

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Profil desa Medang	9
Tabel 2.2 Tabel Potensi Desa Medang.....	9
Tabel 3.1 Tabel Waktu dan Tempat Pelaksanaan Cluster MBKM.....	12
Tabel 3.2 Tabel <i>Timeline</i> MBKM Proyek Desa.....	17
Tabel 3.3 Tabel Tahapan Kegiatan Proyek Desa	18



UMN

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Foto Kelurahan Medang.....	7
Gambar 2.2 Foto Dokumentasi Wawancara dengan Pemilik UMKM	8
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan Pelaksana Tim MBKM Proyek Desa.....	13
Gambar 3.2 Alur Koordinasi tim Proyek Desa	14
Gambar 3.3 <i>Roadmap</i> Tahap Pelaksanaan MBKM Cluster Proyek Desa	15
Gambar 4.1 Dokumentasi wawancara dengan pemilik UMKM.....	26
Gambar 4.2 Dokumentasi tempat berdagang UMKM Mie.....	28
Gambar 4.3 Mie Ayam Warisan D5 di pencarian google.....	29
Gambar 4.4 Mie Ayam Warisan D5 di platform Gofood	29
Gambar 4.5 Visual Makana UENA dari <i>platform Gojek</i>	32
Gambar 4.6 Mie Ayam Bakso Pak Keling dari platform Gojek	34
Gambar 4.7 Visual makanan Mie Ayam Bakso Pak Keling.....	34
Gambar 4.8 Mindmap Mie Ayam Warisan D5.....	36
Gambar 4.9 Mood board Mie Ayam Warisan D5.....	38
Gambar 4.10 Sketsa awal sebelum revisi total.....	39
Gambar 4.11 Balasan dari pemilik tentang logo yang diinginkan	40
Gambar 4.12 Sketsa logo UMKM Mie Ayam Warisan D5	40
Gambar 4.13 Digitalisasi logo UMKM Mie Ayam Warisan D5	41
Gambar 4.14 Warna logo UMKM Mie Ayam Warisan D5.....	41
Gambar 4.15 Pilihan font untuk logo UMKM Mie Ayam Warisan D5.....	42
Gambar 4.16 Logo Final UMKM Mie Ayam Warisan D5.....	42
Gambar 4.17 Variasi Logo UMKM Mie Ayam Warisan D5.....	43
Gambar 4.18 Sketsa Supergrafis UMKM Mie Ayam Warisan D5.....	44
Gambar 4.19 Supergrafis UMKM Mie Ayam Warisan D5	44
Gambar 4.20 Tampilan GSM Mie Ayam Warisan D5	45
Gambar 4.21 Progres Pengerjaan GSM Mie Ayam Warisan D5.....	45
Gambar 4.22 Mockup 1 UMKM Mie Ayam Warisan D5	46
Gambar 4.23 <i>Mockup</i> 2 UMKM Mie Ayam Warisan D5.....	47
Gambar 4.24 Poster Menu Mie Ayam Warisan D5 yang Sudah Ada.....	48
Gambar 4.25 Proses Perancangan Poster Menu Mie Ayam Warisan D5	49
Gambar 4.26 Finalisasi Poster Menu Mie Ayam Warisan D5	50
Gambar 4.27 Revisi 1 Poster Menu Mie Ayam Warisan D5	51
Gambar 4.28 Revisi 2 Poster Menu Mie Ayam Warisan D5	51
Gambar 4.29 Mockup Poster Menu Mie Ayam Warisan D5.....	52
Gambar 4.30 Referensi Feeds Mie Ayam Warisan D5	54
Gambar 4.31 Sketsa Feeds Mie Ayam Warisan D5.....	54
Gambar 4.32 Proses Pengerjaan Feeds Mie Ayam Warisan D5.....	55
Gambar 4.33 Desain 1 Feeds Mie Ayam Warisan D5	56
Gambar 4.34 Desain 2 Feeds Mie Ayam Warisan D5	57
Gambar 4.35 Desain 3 Feeds Mie Ayam Warisan D5	57
Gambar 4.36 Mindmap UMKM Risol Umai	59

Gambar 4.37 Mood board pertama UMKM Risol Umai	60
Gambar 4.38 Mood board kedua UMKM Risol Umai	60
Gambar 4.39 Referensi Desain untuk Media Feeds Instagram Risol Umai	61
Gambar 4.40 Sketsa desain untuk Feeds Instagram Risol Umai	61
Gambar 4.41 Proses pengerjaan Feeds Instagram Risol Umai	62
Gambar 4.42 Desain 1 Feeds Instagram Risol Umai	64
Gambar 4.43 Desain 2 Feeds Instagram Risol Umai	64
Gambar 4.44 Desain 3 Feeds Instagram Risol Umai	65
Gambar 4.45 Tampilan Feeds Instagram Risol Umai	65



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. MBKM 01 (Cover Letter).....	72
Lampiran 2. MBKM 02 (Kartu Identitas MBKM)	73
Lampiran 3. MBKM 03 (Supervisor Daily Task).....	74
Lampiran 4. MBKM 04 (Lembar Verifikasi Laporan)	lxxxviii
Lampiran 5. LoA (Letter of Acceptance) Cluster MBKM	lxxxix
Lampiran 6. LoC (Letter of Acceptance) Cluster MBKM.....	xc
Lampiran 7. Lampiran Karya.....	xc
Lampiran 8. Hasil Turnitin Laporan Cluster MBKM	cviii
Lampiran 9. Transkrip Wawancara dengan Pemilik UMKM Mie Ayam.....	cxi

