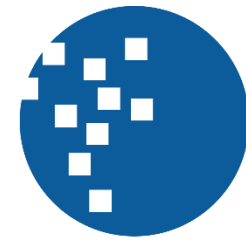


**PERAN MULTIMEDIA ARTIST DALAM PEMBUATAN KONTEN DI
PERUSAHAAN FIMELA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Anastasia Calista Antoni

00000055328

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN MULTIMEDIA ARTIST DALAM PEMBUATAN KONTEN DI
PERUSAHAAN FIMELA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Anastasia Calista Antoni

00000055328

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Anastasia Calista Antoni

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055328

Program studi : Film

Laporan magang dengan judul:

PERAN MULTIMEDIA ARTIST DALAM PEMBUATAN KONTEN DI PERUSAHAAN FILMELA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MAGANG, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MAGANG yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Juni 2025



(Anastasia Calista Antoni)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MAGANG dengan judul
**PERAN MULTIMEDIA ARTIST DALAM PEMBUATAN KONTEN DI
PERUSAHAAN FIMELA**

Oleh

Nama : Anastasia Calista Antoni
NIM : 00000055328
Program Studi : FILM
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Juni 2025
Pukul 14.00 s/d 14.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Christine
Lukmanto
2025.06.23
11:55:39
+07'00'

Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim.
0311089001

Penguji

Digitally signed by
Ahmad Arief
Adiwijaya
Date: 2025.07.01
10:59:38 +07'00'

Ahmad Arief Adiwijaya MPDesSc.
0323099203

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Anastasia Calista Antoni

NIM : 00000055328

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : Laporan MAGANG

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN MULTIMEDIA ARTIST DALAM PEMBUATAN KONTEN DI PERUSAHAAN FILMELA Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 5 Juni 2025

Yang menyatakan,

(Anastasia Calista Antoni)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya laporan MAGANG ini dengan judul: “PERAN MULTIMEDIA ARTIST DALAM PEMBUATAN KONTEN DI PERUSAHAAN FILMELA” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata 1 Jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Christine Mersiana L., S.Sn., M.Anim. sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Marcelino S.R. sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MAGANG Penelitian.
6. Kepada Perusahaan KLY Youniverse
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MAGANG ini.
8. Lani Helena selaku keluarga yang memberikan tempat tinggal dan kebutuhan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis ini.
9. ahabat-sahabat saya, yakni Kathrin Audrey Theresa, Anjani Widarto, Valen Angelica yang telah berjuang bersama penulis dan memberikan banyak dukungan dari sebelum penulisan hingga sekarang.

10. Esther Magdalena dan Jeirrel Kukuh, selaku teman dari UMN yang terus membantu dan berjuang dari awal semester.
 11. Marcellius Prastheo S.ak, Cap selaku pihak yang selalu mendukung dan membantu penulis dalam berbagai bidang.
 12. Studio Halunation, Calliope Production House, serta Canard Production House yang telah memberikan tempat kepada penulis untuk berkembang dan terus memberikan dukungan.
- (harapan) Semoga karya ilmiah ini

Tangerang, 5 Juni 2025

(Anastasia Calista Antoni)



PERAN MULTIMEDIA ARTIST DALAM PEMBUATAN KONTEN DI

PERUSAHAAN FIMELA

(Anastasia Calista Antoni)

ABSTRAK

Multimedia merupakan jenis pekerjaan yang memegang beberapa perangkat editing dan ikut serta dalam proses syuting. Di dalam KLY Youniverse Penulis bekerja magang dalam proses pembuatan konten, serta syuting. Konten merupakan bahan media yang ditujukan untuk menghibur atau mengedukasi. Partisipasi penulis dalam membuat konten yakni pada editing video long dan shorts, pembuatan thumbnail, pembuatan grafis desain, serta sebagai tenaga bantuan dalam persiapan lokasi syuting.

Kata kunci: Multimedia Artist, Konten, Fimela



<< **THE ROLE OF MULTIMEDIA ARTISTS IN CONTENT CREATION IN FIMELA COMPANIES**>>

(Anastasia Calista Antoni)

ABSTRACT (English)

Multimedia is a type of work that holds several editing devices and participates in the filming process. In KLY Youniverse, the Writer works as an intern in the content creation process, as well as filming. Content is media material that is intended to entertain or educate. The writer's participation in creating content is in editing long and short videos, creating thumbnails, creating graphic designs, and as an assistant in preparing the filming location.

Keywords: *Multimedia Artist, Content, Fimela*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.1.1 Visi Misi	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	7
3.3 Kendala yang Ditemukan	14
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	15
4.1 Simpulan	15
4.2 Saran	15
DAFTAR PUSTAKA	17

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Waktu Pelaksanaan Magang Perusahaan	2
Tabel 1.2 SWOT Perusahaan	5
Tabel 3.1 Weekly Task	19-20



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Fimela	3
Gambar 2.2 Logo KLY	3
Gambar 2.3 Logo SCTV, INDOSIAR, OCHANNEL	4
Gambar 2.4. BMC Fimela	5
Gambar 2.5 Struktur organisasi tempat magang	6
Gambar 3.1 Website SILKROAD Fimela	8
Gambar 3.2. Email penerimaan dan arahan kerja.	9
Gambar 3.3. Thumbnail Makan Kacang Sebabkan Jerawat	10
Gambar 3.4 Editing Minuman Enak Penurun BB	10
Gambar 3.5 Spreadsheet untuk progress editing.	11
Gambar 3.6 Grafik Desain Opening Lip Battle Product Glow up Lips	11
Gambar 3.7 BTS lokasi syuting	12
Gambar 3.8 Spreadsheet jadwal syuting	12
Gambar 3.9 Whatsapp update terkait jadwal syuting.	13
Gambar 3.10 BTS lokasi syuting Podcast	13



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MAGANG 01	18
Lampiran B. Kartu MAGANG 02	19
Lampiran C. Daily Task MAGANG 03	20
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MAGANG 04	25
Lampiran E. Hasil Turnitin.....	26
Lampiran F. Consent Form	30

