

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA FILM
WORKING TITLE DALAM RUMAH PRODUKSI
MAGMA ENTERTAINMENT**



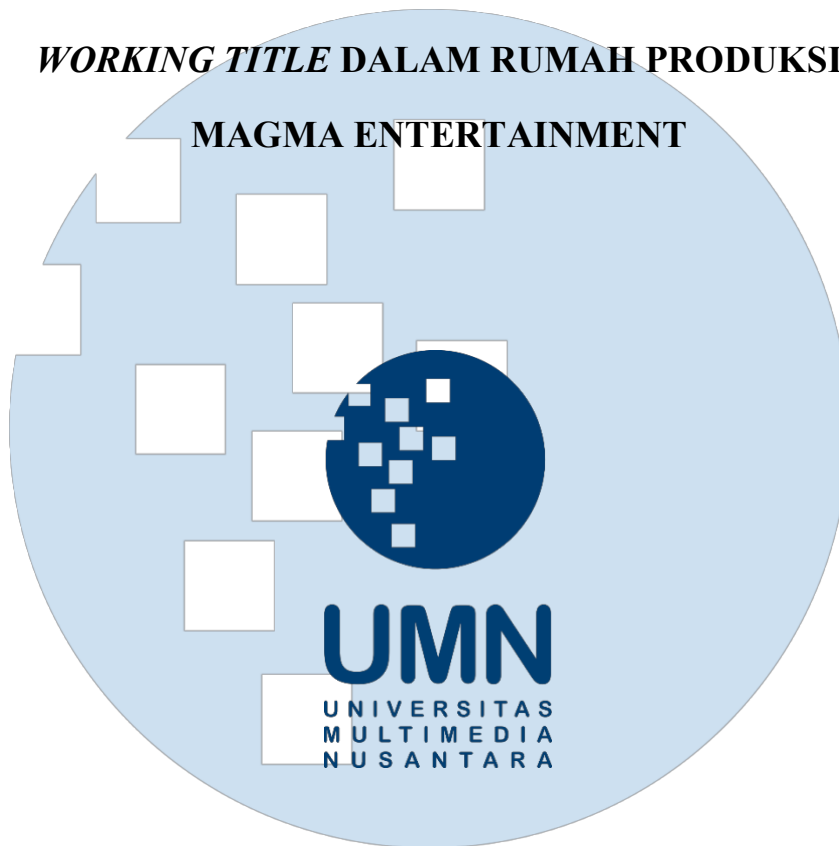
LAPORAN MAGANG

ANGGITHA PUTRI CAROLINE

00000058704

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA FILM
WORKING TITLE DALAM RUMAH PRODUKSI
MAGMA ENTERTAINMENT**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

ANGGITHA PUTRI CAROLINE

00000058704

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Anggitha Putri Caroline

Nomor Induk Mahasiswa : 00000058704

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA FILM
WORKING TITLE DALAM RUMAH PRODUKSI
MAGMA ENTERTAINMENT**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 30 Juni 2025.



Anggitha Putri Caroline

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

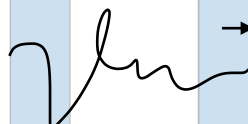
HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA FILM *WORKING TITLE* DALAM
RUMAH PRODUKSI MAGMA ENTERTAINMENT

Oleh
Nama Lengkap : Anggitha Putri Caroline
Nomor Induk Mahasiswa : 00000058704
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 26 Juni 2025
Pukul 13.00s.d. 13.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing	Penguji
	
Umi Lestari, S.S., M.Hum 6743766667230282	Dra. Setianingsih Purnomo, M.A. 1643743644230082

UNIVERSITAS
Ketua Program Studi Film
MULTIMEDIA
Kus Sudarsono, S.E., M.Sn
NUSANTARA
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Anggitha Putri Caroline

Nomor Induk Mahasiswa : 00000059704

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Jenis karya : Laporan Magang

Judul Karya Ilmiah : PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA
FILM *WORKING TITLE* DALAM RUMAH PRODUKSI
MAGMA ENTERTAINMENT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 30 Juni 2025.

Yang menyatakan,



Anggitha Putri Caroline

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERANAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA FILM *WORKING TITLE* DALAM RUMAH PRODUKSI MAGMA ENTERTAINMENT ” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Umi Lestari, S.S., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada *Production House* Magma Entertainment yang telah memberi pengalaman magang
6. Alm Christian W.S.S.E dan Rumetha Tambunan sebagai orang tua yang telah memberikan bantuan dukungan material maupun doa, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
7. Cardella Putri Christha, selaku saudara penulis yang selalu memberikan kasih sayang dalam membuat tesis ini.
8. Harjono Parser, selaku *Line Producer* yang telah memberikan arahan selama magang.
9. Carolina dan Aghinya Al Mahmudah, selaku *Production Asisstant* tetap yang selalu membantu dan mendukung selama magang berlangsung
10. Josephine Rante yang memberikan dukungan selama proses laporan ini.

11. Abednego Andrew, yang selalu mendukung penulis dengan semangat dan motivasi selama proses pengerjaan tesis ini.
12. Brigita Ekaputri Christiyanto yang telah memberikan informasi dalam membantu penulis menyelesaikan tesis ini.
13. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan, yang telah menjadi sumber inspirasi, diskusi, dan dukungan selama proses penulisan.
14. Terakhir kepada diri sendiri, terima kasih sudah berhasil melalui semua proses ini. Semoga ini menjadi awal yang baik untuk perjalanan ke depa

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 30 Juni 2025.



Anggitha Putri Caroline

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA FILM

***WORKING TITLE* DALAM RUMAH PRODUKSI**

MAGMA ENTERTAINMENT

Anggitha Putri Caroline

ABSTRAK

Magang yang bertempat di Magma Entertainment ini bertujuan untuk memahami proses produksi film panjang secara profesional serta mengasah keterampilan manajerial sebagai *Production Assistant* (PA). Pemilihan Magma Entertainment sebagai tempat magang didasarkan pada reputasinya sebagai rumah produksi terkemuka di Indonesia yang aktif menghasilkan film berkualitas, seperti Qodrat dan Pemukiman Setan. Selama magang, mahasiswa terlibat dalam berbagai tahap produksi, mulai dari pra-produksi seperti *script conference*, pengelolaan logistik, hingga tugas administratif seperti penyusunan laporan keuangan dan koordinasi transportasi kru. Magang ini memberikan wawasan tentang dinamika kerja di industri film, pentingnya koordinasi antar departemen, dan peran strategis *production assistant* dalam menjaga kelancaran produksi. Temuan utama dalam pelaksanaan magang ini meliputi tantangan komunikasi internal dan adaptasi terhadap alur kerja yang dinamis, yang diatasi dengan pendekatan proaktif dan fleksibel. Laporan magang ini juga menganalisis strategi bisnis Magma Entertainment melalui Business Model Canvas dan evaluasi SWOT, yang menunjukkan kekuatan perusahaan dalam pengalaman dan spesialisasi genre horor, serta peluang dari meningkatnya minat terhadap film lokal. Dengan demikian, pengalaman magang ini memperkaya pemahaman mahasiswa terkait manajemen produksi film dan meningkatkan keterampilan yang relevan untuk berkarier di industri kreatif.

Kata kunci: *production assistant*, film, Magma Entertainment, produksi film,

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT ON WORKING

TITLE FILM IN MAGMA ENTERTAINMENT

PRODUCTION HOUSE

Anggitha Putri Caroline

ABSTRACT

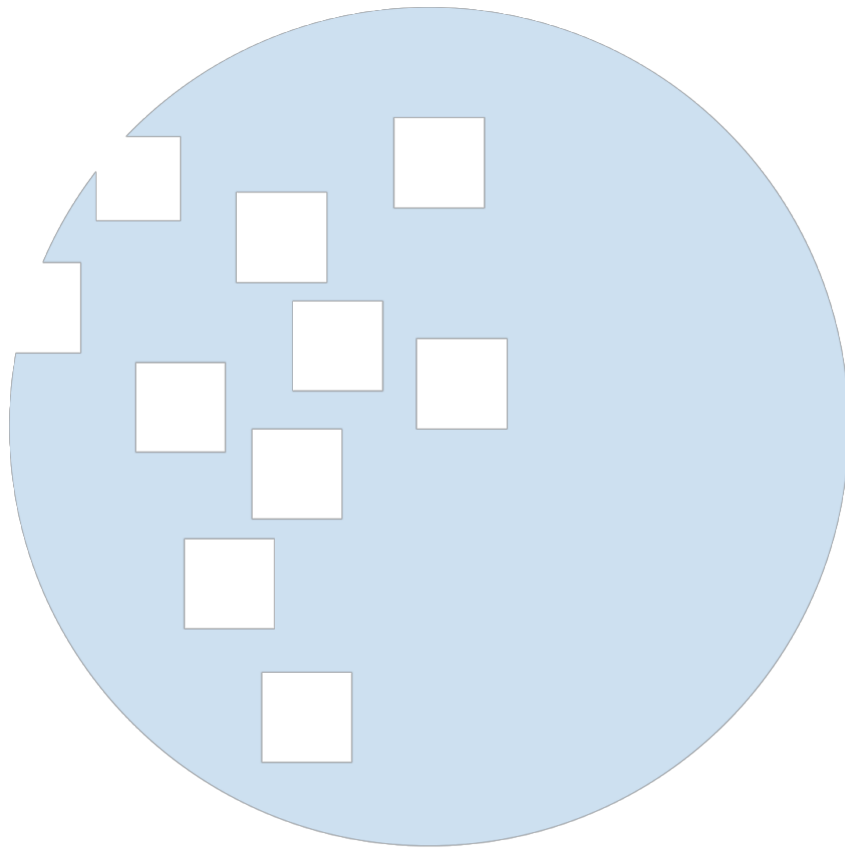
This internship, at Magma Entertainment, aims to understand the process of professional feature-length film production and hone managerial skills as a Production Assistant (PA). The selection of Magma Entertainment as an internship site is based on its reputation as a leading production house in Indonesia that actively produces quality films, such as Qodrat and Pemukiman Setan. During the internship, students are involved in various stages of production, ranging from pre-production such as script conferences, logistics management, to administrative tasks such as preparing financial reports and coordinating crew transportation. This internship provided insight into the dynamics of working in the film industry, the importance of coordination between departments, and the strategic role of production assistant in maintaining smooth production. Key learnings from this internship include internal communication challenges and adaptation to dynamic workflows, which were overcome with a proactive and flexible approach. This internship report also analyzes Magma Entertainment's business strategy through Business Model Canvas and SWOT evaluation, which shows the company's strengths in experience and specialization in the horror genre, as well as opportunities from the growing interest in local films. As a result, this internship experience enriches students' understanding of film production management and enhances relevant skills for a career in the creative industry.

Keywords: production assistant, film, Magma Entertainment, film production,

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ixx
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	12
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	13
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	14
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	14
3.2.2 Uraian Kerja Magang	15
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	22
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	23
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	25
4.1 Simpulan	25
4.2 Saran.....	25
DAFTAR PUSTAKA	27

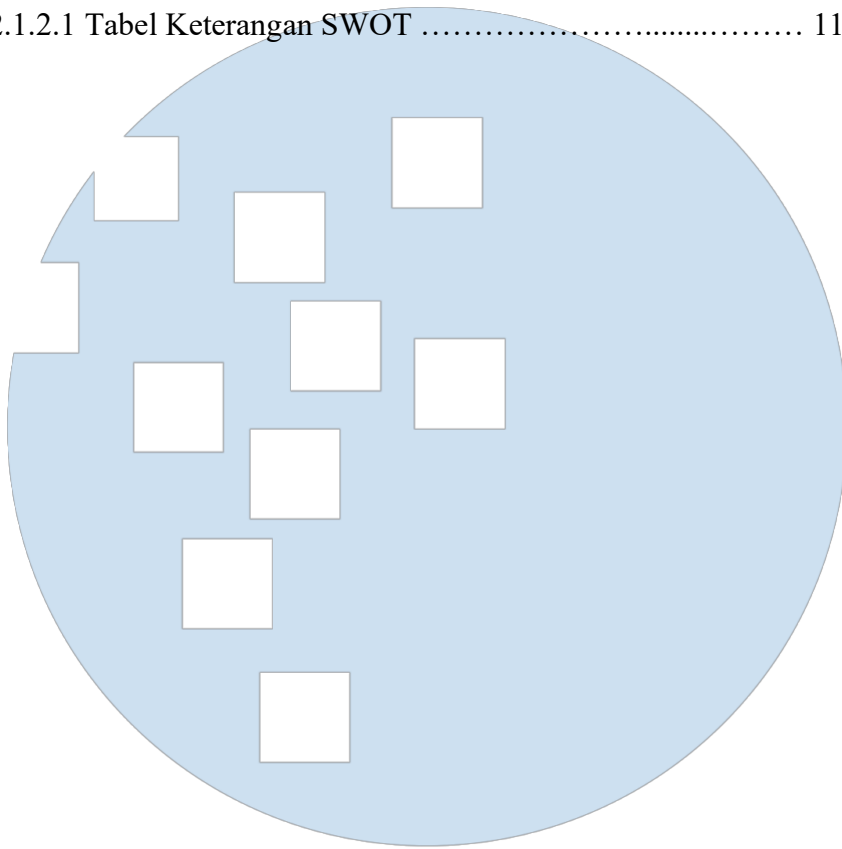


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.2.1 Tabel Keterangan SWOT	11
---	----

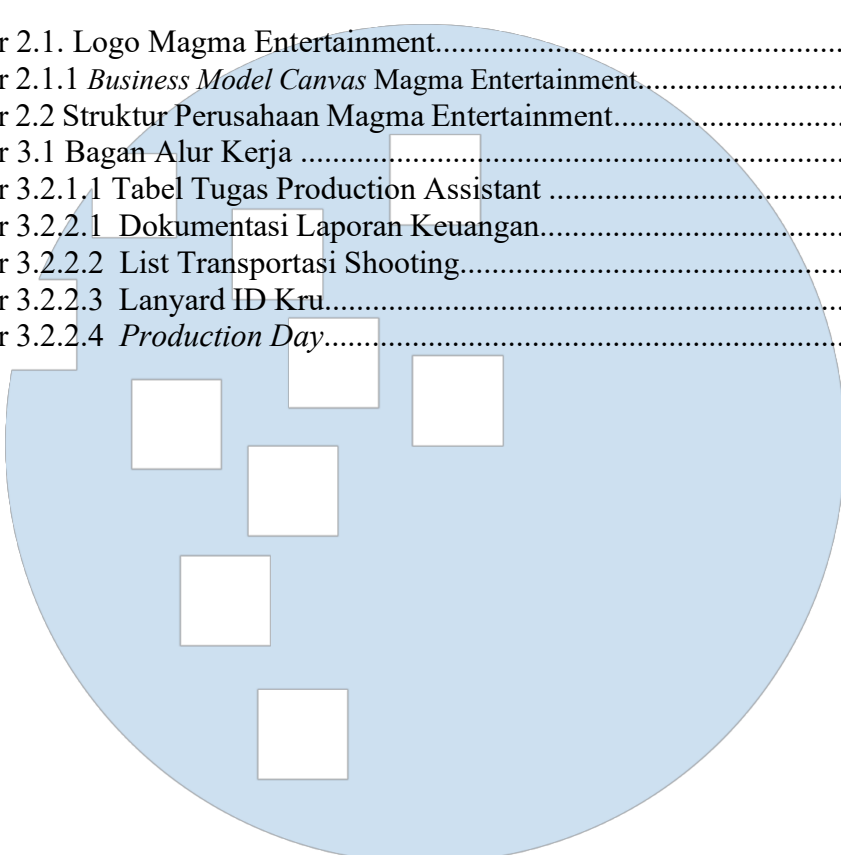


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Magma Entertainment.....	5
Gambar 2.1.1 <i>Business Model Canvas</i> Magma Entertainment.....	6
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan Magma Entertainment.....	12
Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja	13
Gambar 3.2.1.1 Tabel Tugas Production Assistant	15
Gambar 3.2.2.1 Dokumentasi Laporan Keuangan.....	17
Gambar 3.2.2.2 List Transportasi Shooting.....	18
Gambar 3.2.2.3 Lanyard ID Kru.....	20
Gambar 3.2.2.4 <i>Production Day</i>	21



 UMN

 UNIVERSITAS

 MULTIMEDIA

 NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.....	28
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	31
Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang	32
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1.....	33
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	34
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task.....	35
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	39
Lampiran H. Dokumentasi Magang	40

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA