

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Animasi merupakan metode menciptakan ilusi gerakan dari gambar-gambar statis. Dengan menampilkan serangkaian gambar statis dalam urutan yang cepat, mata manusia melihat ilusi gambar yang bergerak dan seolah-olah hidup. Salah satu jenis animasi adalah animasi 2D yaitu metode untuk menciptakan ilusi gerakan dengan menggunakan gambar datar dua dimensi.

MBKM Proyek Independen merupakan program kegiatan kampus merdeka (MBKM) yang mulai diimplementasikan dalam Universitas Multimedia Nusantara pada tahun 2021 (Khaeruddin et al., 2021). Bentuk kegiatannya disesuaikan dengan peminatan dan jurusan masing masing. Cinderamata 2.0 merupakan *Production House* terdiri dari 6 anggota internal yang berfokus dalam memproduksi animasi 2D. Dalam MBKM Proyek Independen ini, tim Cinderamata 2.0 berencana membuat film animasi 2D pendek yang berjudul ‘Kala Bulan Datang’. Dalam film animasi ini, kami ingin menyampaikan *women empowerment* dan mengurangi stigma yang masih beredar di Indonesia mengenai menstruasi yang dialami oleh wanita. Dengan menggunakan media animasi 2D yang digabungkan dengan animasi tradisional, kami ingin membawa penonton agar mereka dapat menikmati cerita selagi mendapatkan wawasan melalui karya yang kami buat.

Kami memiliki tujuan untuk mendistribusikan karya film animasi kami ke dalam festival film dan festival film yang menjadi target utama merupakan Festival Film Indonesia (FFI). Tujuan kami mendistribusikan karya film animasi kami ke dalam festival tersebut karena FFI merupakan salah satu festival film yang paling ternama di Indonesia (*Daftar Festival-Festival Film Bergengsi Di Indonesia*, 2024). Dengan kebaruan dalam aspek tema serta dalam aspek teknis,

kami berharap kami dapat membagikan karya kami melalui festival tersebut, serta pada festival-festival lainnya.

Animasi 2D terdiri dari berbagai banyak tahap, dan salah satu yang tidak kalah penting merupakan *clean-up*. Tahap *clean-up* merupakan tahap menggambar ulang di atas gerakan animasi yang telah jadi agar animasi terlihat lebih bersih dan rapi (Soenyoto, 2017). Tugas ini dikerjakan oleh *clean-up artist* tetapi selain *clean-up artist*, ada juga namanya lead *clean-up artist* yang memiliki tugas utama yaitu memantau dan memberi masukan kepada *clean-up artist* lainnya agar proses *clean-up* tetap berjalan lancar. Fungsi lain *clean-up* pada animasi 2D adalah agar pada saat tahap *coloring*, animasi dapat diberikan warna dengan lebih mudah dan lebih rapi jika memiliki hasil *clean-up* yang rapi.

1.2. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

Bagaimana peran *clean-up artist* dalam produksi film animasi Kala Bulan Datang?

1.3. Maksud dan Tujuan

Tujuan kami dalam melaksanakan program MBKM Proyek Independen ini adalah untuk menambahkan pengalaman dalam pekerjaan animasi dalam industri serta memiliki tujuan untuk membuat suatu karya yang dapat didistribusikan ke dalam festival film.

1.4. Manfaat

Kala Bulan Datang dapat memberi wawasan kepada masyarakat Indonesia yang masih memiliki miskonsepsi terhadap menstruasi atau kepada orang yang masih menganggap bahwa menstruasi merupakan sesuatu yang tabu. dengan menyampaikannya melalui animasi ini, kami dapat mengedukasi mereka bahwa menstruasi merupakan hal biologis yang normal.

1.5. Waktu dan Prosedur

Kala Bulan Datang dimulai developmentnya pada September 2024. pra produksi berlangsung pada Januari sampai dengan Februari 2025. *Production* dan pra

produksi akan berlangsung sekaligus dari bulan Maret sampai dengan Juni 2025. Timeline telah diatur oleh produser dengan konsiderasi jadwal, deadline proyek independen, dan kemampuan setiap anggota tim

Setiap minggu pada hari Selasa dan Jumat, tim kami mengadakan pertemuan offline bersama agar dapat saling memantau dan membantu progress satu dengan yang lain. Tim kami juga akan mengadakan meeting diluar dari hari yang direncanakan, disesuaikan dengan yang dibutuhkan pada saatnya. Hal ini kami lakukan untuk memastikan progress berjalan dengan lancar.

