

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) adalah program pembelajaran yang mewadahi kegiatan mahasiswa untuk berkembang, salah satunya adalah MBKM Proyek Independen. Proyek Independen menjadi wujud apresiasi untuk mahasiswa yang memiliki keinginan untuk membuat karya yang dapat didaftarkan untuk lomba dalam tingkat internasional atau karya dari ide inovatif (Kemendikbudrisitek, 2024). Untuk mengikuti Proyek Independen diperlukan seleksi dari para mahasiswa yang mendaftar, kemudian kelompok terpilih dapat melanjutkan produksi karya. Satu kelompok Proyek Independen beranggota 5-7 orang dengan peran masing-masing dalam produksi untuk membuat karya film animasi. Setelah kesuksesan dari film "Lika-Liku Ciku" oleh Cinderamata dan "Phantasmagoria" oleh Marmoris, penulis mengambil Proyek Independen sebagai kesempatan untuk menyampaikan cerita yang dapat menyampaikan keresahan yang terutama dirasakan oleh perempuan kepada masyarakat.

Cerita yang ingin disampaikan menggambarkan pengalaman berada di dalam tubuh wanita yang mengalami menstruasi. Film ini memiliki tujuan untuk meningkatkan pengetahuan masyarakat mengenai adanya menstruasi sebagai proses biologis untuk mematahkan stigma dan tabu yang mengitari menstruasi di masyarakat yang sering dianggap sebagai hal yang tidak wajar (Adibah, Erawati, Faz dan Safitri, 2023). Alasan pembuatan film ini juga didukung oleh anggota kelompok yang terdiri atas anggota mahasiswi yang merasakan keresahan yang sama. Ini menjadi salah satu alasan penulis dan tim Cinderamata memilih MBKM Proyek Independen dengan rencana pembuatan animasi berjudul "Kala Bulan Datang".

Proyek Independen sekaligus membuka kesempatan untuk mengembangkan *portofolio* dan memungkinkan penulis untuk menggunakan Proyek Independen

sebagai kesempatan untuk menekuni dan mengasah kemampuan dalam bidang yang ditentukan sambil melakukan eksplorasi alur kerja dengan struktur proyek yang fleksibel. Peran 3D *texture artist* di proyek ini memiliki kepentingan tersendiri karena konsep film dibuat dengan teknik animasi 2D dengan *background* 3D untuk meningkatkan efisiensi waktu dalam Proyek Independen yang memiliki waktu pengerjaan lebih singkat. Dengan adanya 3D *texture artist*, latar belakang dengan tekstur lukisan akan memungkinkan untuk dibuat dalam jangka waktu proyek.

Latar cerita menggambarkan kehidupan keseharian tokoh utama yang berada di berbagai lokasi dengan berbagai properti sehingga dengan menggunakan latar 3D juga meningkatkan konsistensi visual, sekaligus dapat membantu membuat desain *texture* pada berbagai produk dapat terasa familier dengan sentuhan artistik tersendiri. Proyek ini mendorong untuk mengembangkan potensi prestasi mahasiswa dalam tingkat nasional maupun internasional, maka kami berharap dapat membuat karya yang dapat menyampaikan pesan film kami hingga tingkat nasional maupun internasional melalui distribusi berbagai festival, salah satu festival yang dituju adalah Festival Film Indonesia (FFI) yang menjadi festival film bergengsi di Indonesia yang menyediakan kategori penghargaan untuk film animasi pendek.

1.2. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana peran 3D *texture artist* dalam pembuatan film “Kala Bulan Datang”?

1.3. Maksud dan Tujuan

Adapun maksud dan tujuan penulis dalam mengambil MBKM Proyek Independen adalah sebagai berikut:

- 1) Mengasah kemampuan penulis dan melakukan eksplorasi alur kerja *texturing* 3D dalam sebuah proyek bersama tim.
- 2) Mematahkan stigma negatif mengenai menstruasi.
- 3) Mengembangkan *portofolio* dan mendapat prestasi.

1.4. Manfaat

Dengan adanya hasil program MBKM Proyek Independen ini penulis mendapatkan kesempatan untuk mencoba peran sebagai 3D *texture artist* untuk pertama kali. Dengan adanya latar animasi yang menggunakan 3D, penulis mendapatkan pengetahuan serta dapat melakukan eksplorasi mengenai proses 3D *texturing* serta alur pengerjaan *texture painting* menggunakan *add-on* “Paint System” oleh Tawan Sunflower dalam Blender serta melakukan proses melukis dalam Clip Studio Paint (CSP).

Film pendek “Kala Bulan Datang” dapat menjadi media untuk menggambarkan kenyataan rasa sakit yang dialami perempuan ketika menstruasi. Menstruasi yang sering kali disembunyikan karena dianggap memalukan, atau tidak dianggap sebagai isu penting untuk dibahas (Tusita, *et al.*, 2024). Film “Kala Bulan Datang” dirancang untuk memberikan dampak yang luas bagi masyarakat dengan menyampaikan pesan-pesan penting tentang empati dan edukasi menstruasi. Penggunaan media animasi film pendek dengan eksekusi komedi yang kreatif memungkinkan penyampaian visual dengan menarik, interaktif dan mudah dipahami. Film animasi terbukti lebih efektif dalam pembelajaran dibandingkan model pembelajaran konvensional (Hidayati, 2021).

1.5. Waktu dan Prosedur

Proyek Independen “Kala Bulan Datang” oleh Cinderamata mulai dikembangkan pada bulan September 2024. Proses pembuatan ini mengembangkan berbagai ide cerita, konsep, dan gambaran visual film yang akan dibuat. Setelah berdiskusi dengan tim dan meminta beberapa tanggapan dosen, penulis dan tim setuju untuk memilih satu tema sebagai dasar cerita. Pada November 2024 penulis dan tim Cinderamata mengembangkan berbagai konsep visual, riset, tokoh, dan kebutuhan lainnya untuk menyusun *pitch deck*, proposal, dan *video pitching* dari dasar cerita yang telah ditentukan. Setelah pengumuman lolos dari seleksi pada Januari 2025, tim Cinderamata melaksanakan rapat untuk membagi tugas dan memulai pra-produksi yang mendalam. Penulis mendapat bagian untuk melakukan eksplorasi alur kerja 3D *texturing* pada 10 Januari 2025.

Prosedur MBKM Proyek Independen memiliki jam kerja berdurasi 640 jam, dimulai pada pukul 08.00 hingga 17.00 dan jam 12.00-13.00 dihitung sebagai waktu istirahat. Proses produksi Cineramata dilakukan secara daring dan luring, tim Cineramata berkumpul bersama setiap hari Selasa dan Jumat untuk memastikan pekerjaan sesama anggota berjalan secara efektif selama produksi, tim Cineramata juga mengikuti bimbingan bersama dosen yang memberikan masukan dan memantau perkembangan film.

