

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) dirancang untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk dapat belajar di luar kelas melalui berbagai jalur, salah satunya melalui Proyek Independen. Program ini memungkinkan mahasiswa untuk merancang dan mengelola proyek secara mandiri, mulai dari pra produksi hingga pasca produksi, sekaligus mengasah keterampilan yang relevan dengan industri. Bukan hanya sekadar tugas akademik, Proyek Independen mendorong mahasiswa untuk menciptakan karya yang berdaya saing tinggi, dengan tujuan agar hasilnya dapat bersaing di berbagai festival film nasional maupun internasional (Kemdiktisaintek, 2024).

Melihat besarnya potensi dan ruang eksplorasi yang ditawarkan dibandingkan program lain, Production House (PH) Cinderamata memilih jalur Proyek Independen sebagai tantangan sekaligus peluang untuk berkembang. Dengan kebebasan yang diberikan, PH Cinderamata dapat mengeksplorasi ide-ide kreatif serta bereksperimen dalam aspek teknis dan naratif, sekaligus memperkaya portofolio serta mengasah keterampilan manajemen, komunikasi, dan problem solving yang krusial di industri kreatif. Kesuksesan karya sebelumnya yang berhasil lolos di beberapa festival film menjadi motivasi bagi tim untuk tidak berhenti pada pencapaian tersebut, melainkan terus berkembang dan menciptakan karya berdampak luas.

Salah satu proyek yang dijalankan dalam program ini adalah sebuah film animasi pendek yang dikerjakan oleh PH Cinderamata, berjudul *Kala Bulan Datang*, film yang mengangkat tema menstruasi dengan memadukan elemen drama dan komedi. Tema ini dipilih karena selain merupakan topik yang jarang diangkat dalam film, namun juga dapat menjadi sarana edukasi dalam mengurangi

stigma maupun ketabuan terhadap menstruasi, terutama jika disampaikan dengan cara yang menarik dan mudah diterima.

Dalam proyek ini, setiap anggota tim memiliki peran penting dalam memaksimalkan kualitas visual dan naratif, termasuk peran *compositor*. Sebagai *compositor*, tugas utamanya mencakup penyusunan dan penggabungan berbagai elemen visual, mulai dari animasi, efek khusus, hingga pencahayaan, agar menghasilkan tampilan yang harmonis dan sinematik. Peran ini membutuhkan perhatian terhadap detail serta pemahaman yang kuat tentang estetika visual dan proses produksi animasi (Tri, 2023).

Dengan menjalankan proyek ini melalui jalur Proyek Independen, PH Cinderamata berharap dapat menciptakan karya yang tidak hanya membanggakan bagi tim, tetapi juga meninggalkan kesan mendalam serta berpotensi meraih prestasi di berbagai ajang penghargaan, termasuk Festival Film Indonesia (FFI), yang merupakan ajang penghargaan paling bergengsi bagi sineas Indonesia.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, penulis menemukan rumusan masalah sebagai berikut:

Bagaimana peran *compositor* dalam pembuatan film animasi pendek *Kala Bulan Datang*?

1.3. Maksud dan Tujuan

Maksud dan tujuan penulis dalam mengikuti Program MBKM Proyek Independen mencakup hal-hal berikut:

- 1) Mengembangkan proyek secara mandiri dengan memanfaatkan kebebasan yang diberikan untuk bereksplorasi dan berinovasi.
- 2) Mengasah keterampilan teknis dan non-teknis yang telah dipelajari selama perkuliahan.

- 3) Memperkaya portofolio dengan karya yang berkualitas dan berpotensi bersaing di tingkat nasional maupun internasional.

1.4. Manfaat

Program MBKM Proyek Independen memberikan manfaat bagi individu yang terlibat dan tim Production House Cinderamata. Bagi individu, Proyek *Kala Bulan Datang* memberikan kesempatan dalam meningkatkan keterampilan teknis dan non-teknis, khususnya dalam aspek *compositing*, manajemen produksi, komunikasi, dan penyelesaian masalah. Selain itu, perancangan *pitch deck*, proposal, serta *pitching* yang dilakukan dapat memberikan bekal pengalaman yang berharga dalam menghadapi dunia kerja. Bagi tim, proyek ini memungkinkan PH Cinderamata untuk lebih bebas mengeksplorasi ide kreatif, bereksperimen dengan teknis visual baru, dan membuka peluang untuk berkompetisi di festival film dan ajang penghargaan.

1.5. Waktu dan Prosedur

Film animasi *Kala Bulan Datang* mulai dikembangkan pada September 2024. Setelah melalui proses *brainstorming* dan mempertimbangkan beberapa ide potensial, tim sepakat untuk mengangkat tema menstruasi sebagai inti cerita. Selama pengembangan cerita, proses pengembangan konsep visual juga berjalan beriringan. Selanjutnya, sebagai bagian dari persyaratan dari Proyek Independen, tim kemudian menyusun *pitch deck*, proposal, dan video *pitching*.

Setelah proyek dinyatakan lolos seleksi, tim kemudian lanjut mematangkan cerita dan mulai mencicil pengerjaan aset 3D sebagai elemen latar belakang. Pada tanggal 3 Februari 2025, program MBKM Proyek Independen resmi dimulai. Sesuai ketentuan program yang mewajibkan total 640 jam kerja, tim mengalokasikan waktu kerja selama 5 hari per minggu dari pukul 09.00 hingga 17.00. Pengerjaan sebagian besar dilakukan dari rumah masing-masing, namun tim sepakat untuk mengadakan *meeting* rutin setiap Selasa dan Jumat untuk memantau progres yang dikerjakan.