

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM FILM “*PARA PERASUK*” DI REKATA STUDIO



LAPORAN MAGANG

Novryan Susanto

00000074894

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM FILM “*PARA PERASUK*” DI REKATA STUDIO



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Novryan Susanto

00000074894

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Novryan Susanto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000074894

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM FILM “*PARA PERASUK*” DI REKATA STUDIO merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 07 Juli 2025.



(Novryan Susanto)

UNM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM FILM “*PARA PERASUK*” DI REKATA STUDIO

Oleh

Nama Lengkap : Novryan Susanto
Nomor Induk Mahasiswa : 00000074894
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 26 Juni 2025
Pukul 14.30 s.d. 15.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji


Umi Lestari, S.S., M.Hum.

6743766667230282


Dra. Setianingsih Purnomo, M.A.

1643743644230082

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

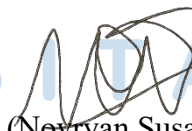
Nama Lengkap : Novryan Susanto
Nomor Induk Mahasiswa : 00000074894
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERAN *PRODUCTION ASSISTANT*
DALAM FILM "*PARA PERASUK*" DI REKATA
STUDIO

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 07 Juli 2025.

Yang menyatakan,


(Novryan Susanto)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM FILM “*PARA PERASUK*” DI REKATA STUDIO” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Umi Lestari, S.S., M.Hum. sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Anandita Defrianti sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
6. Kepada Perusahaan Rekata Studio.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 07 Juli 2025.



(Novryan Susanto)

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM FILM “*PARA PERASUK*” DI REKATA STUDIO

(Novryan Susanto)

ABSTRAK

Media film merupakan *art form* yang efektif untuk dijadikan ladang bisnis. Film di Indonesia mulai bertumbuh, berkembang, dan diminati jutaan penonton di Indonesia. Penghargaan festival mulai bermunculan, dan banyak film Indonesia yang bukan hanya menembus jaringan bioskop lokal, tetapi layar internasional menjadi peluang untuk mengenalkan industri film Indonesia. Rekata Studio, rumah produksi muda dengan 2 film panjangnya dalam kurun waktu tiga tahun, berhasil menembus pasar film internasional, dan merain penghargaan lebih dari 12 nominasi di Festival Film Indonesia (FFI) untuk masing-masing film. Dengan perjalanan dan jejak rekam yang dimiliki rumah produksi ini, penulis yang berkeinginan menjadi produser film panjang pun mendapatkan kesempatan untuk magang di Rekata Studio. Dalam proses magang, penulis terlibat di dalam paska produksi film *Para Perasuk*, *development* tiga film panjang dan tiga film pendek mendatang. Sebagai *Production Assistant Intern* dan tim promo, wawasan bidang produksi seperti riset produksi, promosi, manajerial, dan kontak kru menjadi bekal industri. Selain itu, kendala dihadapi penulis meliputi penjadwalan dan miskom koordinasi, dengan solusi yang ditawarkan, penulis melalui dalam kurang lebih 650 jam kerja.

Kata kunci: Magang, asisten produksi, produksi film, festival film.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF A PRODUCTION ASSISTANT FOR FILM “LEVITATING” AT REKATA STUDIO

(Novryan Susanto)

ABSTRACT

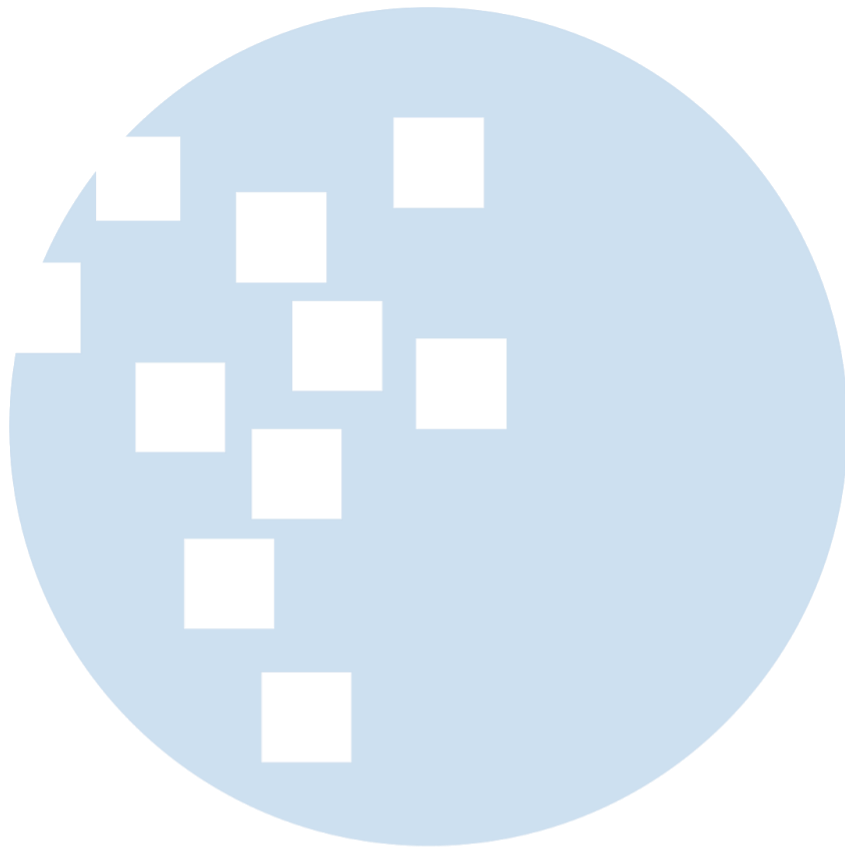
The Indonesian film industry continues to grow, with increasing audience interest and broader recognition through festivals and international screenings. Rekata Studio, an emerging production house, has produced two feature films within three years, each earning over twelve nominations at the Indonesian Film Festival and securing international distribution. With this strong portfolio, Rekata Studio became the internship site for the author, who aims to become a feature film producer. During the internship, the author contributed to the post-production of Levitating and was involved in developing three feature films and three short films. As a Production Assistant Intern and part of the promotional team, the author gained practical experience in production research, marketing strategies, team coordination, and production management. Challenges such as scheduling conflicts and miscommunication were addressed through effective coordination and problem-solving. Spanning approximately 650 hours, the internship provided meaningful exposure to the inner workings of a film production house and strengthened the author’s understanding of creative and organizational processes in the Indonesian film industry.

Keywords: *Internship, production assistant, film production, film festivals.*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	13
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	18
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	19
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	20
4.1 Simpulan	20
4.2 Saran.....	20
DAFTAR PUSTAKA	2222

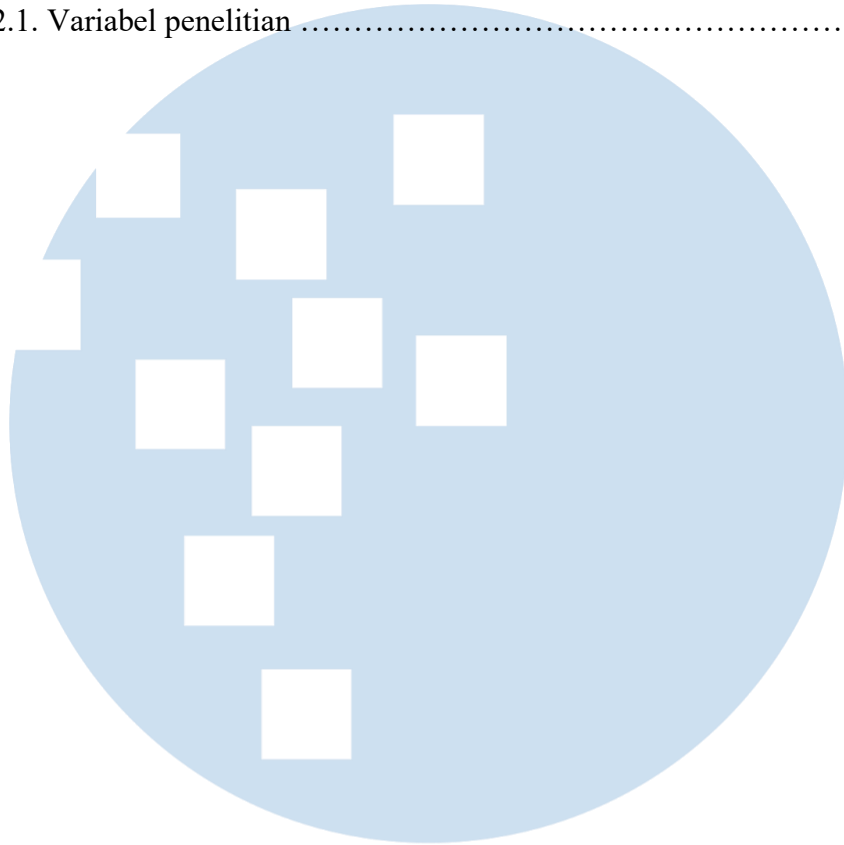


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Variabel penelitian	0
--------------------------------------	---

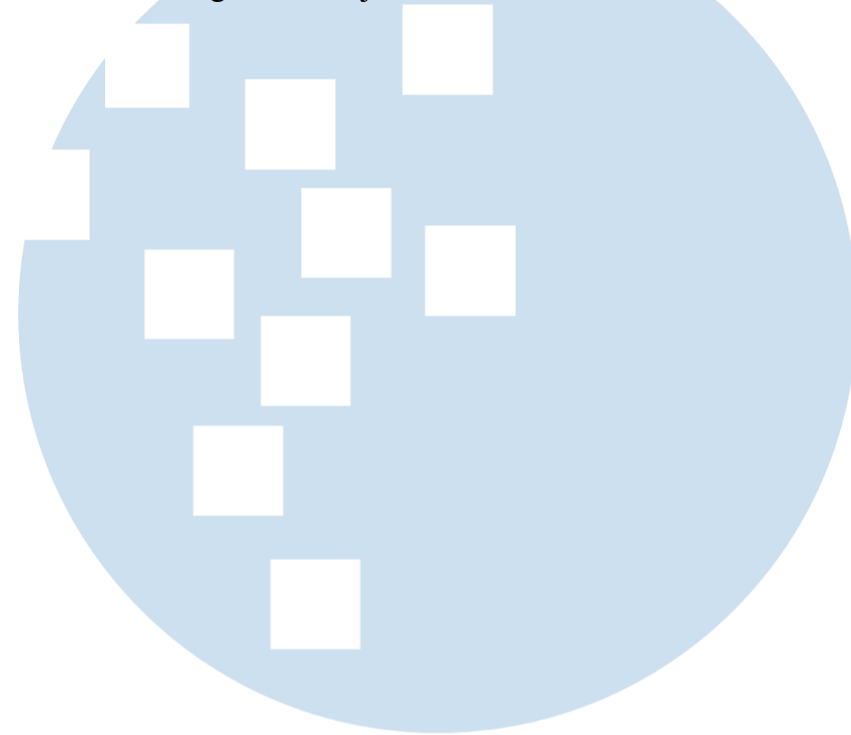


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Rekata Studio.....	4
Gambar 2.2 Contoh Struktur Perusahaan	4
Gambar 3.1 Contoh bagan alur kerja	6

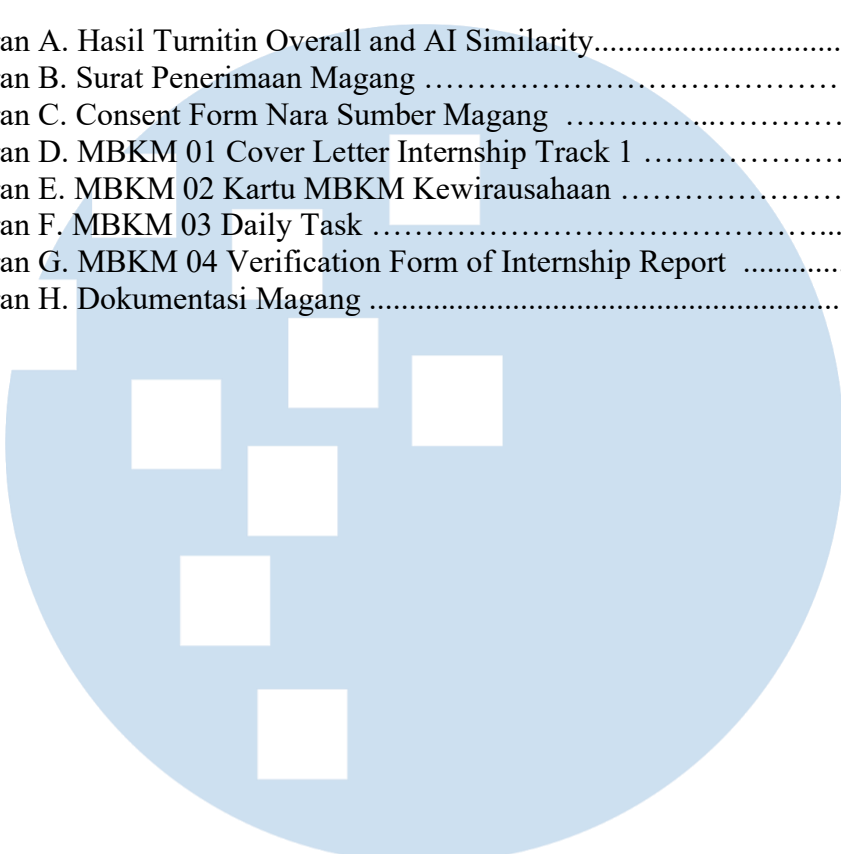


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Turnitin Overall and AI Similarity.....	23
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	26
Lampiran C. Consent Form Nara Sumber Magang	30
Lampiran D. MBKM 01 Cover Letter Internship Track 1	31
Lampiran E. MBKM 02 Kartu MBKM Kewirausahaan	32
Lampiran F. MBKM 03 Daily Task	33
Lampiran G. MBKM 04 Verification Form of Internship Report	49
Lampiran H. Dokumentasi Magang	50



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA