

**PERAN CONTENT CREATOR DALAM  
MEDIA SOSIAL @DARMADIDURIANTO**



**LAPORAN MAGANG**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

**Sheren Oktiva Adam**  
**00000069109**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS**  
**MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2025**

**PERAN CONTENT CREATOR DALAM  
MEDIA SOSIAL @DARMADIDURIANTO**



**LAPORAN MAGANG**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

**Sheren Oktiva Adam**

**00000069109**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA  
NUSANTARA TANGERANG  
2025**

## **HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Dengan ini saya,

Nama : Sheren Oktiva Adam

Nomor Induk Mahasiswa 00000069109

Program studi : Ilmu Komunikasi

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

### **PERAN CONTENT CREATOR DALAM MEDIA SOSIAL**

**@DARMADIDURIANTO**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang Selatan, 12 Juni 2025



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sheren Oktiva Adam".

Sheren Oktiva Adam

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Laporan Magang dengan judul

### **PERAN CONTENT CREATOR DALAM MEDIA SOSIAL @DARMADIDURIANTO**

Nama : Sheren Oktiva Adam  
NIM : 00000069109  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 12 Juni 2025

Pembimbing



**Silvanus Alvin, S. I. Kom, M. A.**

NIDN 0309109001

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



**Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.**

NIDN 0304078404

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

### PERAN CONTENT CREATOR DALAM MEDIA SOSIAL @DARMADIDURIANTO

Oleh

Nama : Sheren Oktiva Adam  
NIM : 00000069109  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 4 Juli 2025  
Pukul 10.00 s/d 11.00 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan pengaji sebagai berikut.

Pembimbing



Silvanus Alvin, S. I. Kom, M. A.

NIDN 0309109001

Pengaji

Digitally signed  
by Eko Hadi  
Saputro Reason: I  
am approving this  
document  
Location: Universitas  
Multimedia  
Nusantara  
Date: 2025-07-05  
15:10+07:00



Eko Hadi Saputro, S. E., M.M.

NIDN 0303056102

Ketua Sidang



Silvanus Alvin, S. I. Kom, M. A.

NIDN 0309109001

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.

NIDN 0304078404

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sheren Oktiva Adam

NIM 00000069109

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*a*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **PERAN CONTENT CREATOR DALAM MEDIA SOSIAL @DAMARDIDURIANTO**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang Selatan, 9 Juni 2025

Yang menyatakan,



Sheren Oktiva Adam

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul : **PERAN CONTENT CREATOR DALAM MEDIA SOSIAL @DAMARDIDURIANTO** Dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Jurusan Komunikasi Strategis pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Silvanus Alvin, S. I. Kom, M. A. sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Bapak Cannavaro Ot'niel Setiawan, S. I. Kom, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang penelitian.
6. Ibu Gianita Santika Sutrisno, S. E. serta Ibu Lisa Amalia S.E. yang telah membantu, menemani, dan menenangkan selama saya magang.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi pembelajaran dan inspirasi bagi para pembacanya  
khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang Selatan, 9 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read "SOA". It is written in a cursive style with a small "S" at the top, followed by a larger "O" and a smaller "A" below it.

Sheren Oktiva Adam

# **PERAN CONTENT CREATOR DALAM MEDIA SOSIAL @DARMADIDURIANTO**

Sheren Oktiva Adam

## **ABSTRAK**

Perkembangan pesat media sosial telah mengubah cara komunikasi dan interaksi antara figur publik dan masyarakat, menjadikannya platform strategis untuk membangun personal branding yang kuat. Bagi anggota legislatif, seperti Dewan Perwakilan Rakyat (DPR), pemanfaatan media sosial secara efektif menjadi krusial dalam meningkatkan visibilitas dan kepercayaan publik. Laporan magang ini menganalisis peran *content creator* dalam membentuk citra positif Prof. Darmadi Durianto, anggota DPR RI, melalui akun media sosial @damardidurianto. Strategi yang diterapkan meliputi komunikasi terbuka dan konsisten, penyajian konten edukatif dan informatif, serta interaksi langsung dengan konstituen untuk membangun hubungan yang lebih erat. Optimalisasi algoritma platform juga dilakukan guna meningkatkan jangkauan dan *engagement* dengan audiens. Hasilnya menunjukkan peningkatan signifikan dalam visibilitas dan citra positif Prof. Darmadi Durianto di mata publik, memperkuat posisinya sebagai figur publik yang kredibel dan dekat dengan masyarakat.

**Kata kunci:** Media Sosial, Personal Branding, DPR RI, Content Creator, dan Strategi Konten.

# **THE ROLE OF CONTENT CREATOR ON @DARMADIDURIANTO SOCIAL MEDIA**

Sheren Oktiva Adam

## ***ABSTRACT***

The rapid development of social media has transformed communication and interaction between public figures and society, making it a strategic platform for building a strong personal brand. For legislative members, such as those in the House of Representatives (DPR), effectively utilizing social media is crucial to enhance visibility and public trust. This internship report analyzes the role of content creators in shaping a positive image for Prof. Darmadi Durianto, a member of the Indonesian House of Representatives, through the social media account @damardidurianto. The strategies implemented include open and consistent communication, presenting educational and informative content, and direct interaction with constituents to build closer relationships. Platform algorithm optimization was also conducted to increase reach and engagement with the audience. The results indicate a significant improvement in the visibility and positive image of Prof. Darmadi Durianto in the public eye, reinforcing his position as a credible public figure who is approachable to the community.

***Keywords:*** Social Media, Personal Branding, House of Representatives, Content Creator, Content Strategy

## DAFTAR ISI

PERAN CONTENT CREATOR DALAM MEDIA SOSIAL @DARMADIDURIANTO .....	i
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA TANGERANG .....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
PERAN CONTENT CREATOR DALAM MEDIA SOSIAL.....	ii
@DARMDIDURIANTO.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
PERAN CONTENT CREATOR DALAM MEDIA SOSIAL @DARMADIDURIANTO.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
PERAN CONTENT CREATOR DALAM MEDIA SOSIAL @DARMADIDURIANTO .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	v
PERAN CONTENT CREATOR DALAM MEDIA SOSIAL @DAMARDIDURIANTO .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
PERAN CONTENT CREATOR DALAM MEDIA SOSIAL @DARMADIDURIANTO .....	viii
ABSTRAK.....	viii
THE ROLE OF CONTENT CREATOR ON @DARMADIDURIANTO SOCIAL MEDIA .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	5
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	5
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang .....	5
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	6
B. Proses Pengajuan dan Penerimaan Kerja Magang.....	7
C. Proses Pelaksanaan Praktik Kerja Magang.....	7
D. Proses Pembuatan Laporan Praktik Kerja Magang.....	7
E. Laporan Praktik Kerja Magang disetujui dan dilanjutkan dengan proses siding.....	7
BAB II .....	8
1.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	8
2.1 Visi Misi.....	10
Misi .....	11

2.2	Struktur Organisasi Perusahaan.....	11
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....		15
3.1	Kedudukan dan Koordinasi.....	15
3.2	Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	15
3.2.1	Tugas Kerja Magang .....	17
B.	Perencanaan Konten dan Editorial .....	18
C.	Pembuatan Konten .....	19
D.	Editing Konten.....	20
E.	Kontrol Media Sosial & Pengawasan Komentar .....	21
3.2.2	Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	23
A.	Political Marketing Communication.....	23
B.	Manajemen Citra Politik .....	35
3.3	Kendala yang Ditemukan .....	41
3.4	Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....	42
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....		43
4.1	Simpulan .....	43
4.2	Saran .....	44
4.2.1	Saran untuk Perusahaan .....	44
4.2.2	Saran untuk Universitas .....	45
4.3.3	Saran untuk Mahasiswa.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....		47
LAMPIRAN.....		50