

**PERANCANGAN LOGO *ANNIVERSARY* YOVIE & NUNO DI
YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY (YWMEF)**



LAPORAN MAGANG

Gabriel Owen Elisa

00000053505

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN LOGO *ANNIVERSARY* YOVIE & NUNO DI
YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY (YWMF)**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Gabriel Owen Elisa

00000053505

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Gabriel Owen Elisa
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053505
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

PERANCANGAN LOGO *ANNIVERSARY* YOVIE & NUNO DI YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY (YWMF)

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 12 Juni 2025

Tanda tangan & m.m.



(Gabriel Owen Elisa)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Gabriel Owen Elisa
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053505
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Swara Infinia Mediacom
Alamat Perusahaan : Jl. Al Barkah I No.28B, Jakarta Selatan
Email Perusahaan : info@ywmf.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 12 Juni 2025

Mengetahui



-Tanda tangan & Stempel Perusahaan-

(Gilang Lesmana)

Menyatakan



-Tanda tangan & e-Materai Rp 10.000.-

(Gabriel Owen Elisa)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN LOGO ANNIVERSARY YOVIE & NUNO DI YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY (YWMF)

Oleh

Nama Lengkap : Gabriel Owen Elisa
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053505
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

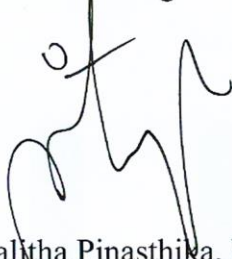
Telah diujikan pada hari Senin, 24 Juni 2025

Pukul 13.30 s.d. 14.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

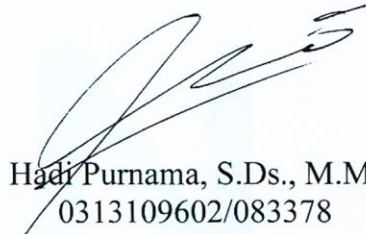
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds.
0308078801/034812

Penguji



Hadi Purnama, S.Ds., M.M.
0313109602/083378

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Gabriel Owen Elisa
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053505
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Perancangan Logo *Anniversary* Yovie & Nuno di Yovie Widiyanto Music Factory (YWMF)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 12 Juni 2025


(Gabriel Owen Elisa)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat yang Ia berikan sehingga laporan magang ini dapat diselesaikan. Laporan ini dibuat dengan tujuan sebagai salah satu syarat kelulusan penulis sebagai mahasiswa Desain Komunikasi Visual untuk memperoleh gelar sarjana S.Ds. di Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis bersyukur karena dengan program magang ini penulis dapat menggunakan ilmu yang dipelajari selama perkuliahan untuk mendapatkan pengalaman bekerja. Kemudian, penulis juga ingin menggunakan kesempatan ini untuk mengucapkan terima kasih kepada orang-orang yang telah memberikan dukungan serta doa mereka kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Mengucapkan terima kasih kepada:

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Yovie Widianto Music Factory, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Gilang Lesmana, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Lalitha Talitha Pinasthika, M. Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.
8. Pecinta Kemanusiaan, Felicia Agustine Halim, Joan Noverlianto Tanawi, Lucrecia Lucas Wijaya, Clara Ajeng Pungus, Nathania Angelica Anggriawan,

dan Jocelyn Tjan selaku kelompok teman-teman di dalam perkuliahan yang telah memberikan semangat dalam mencari pekerjaan.

9. Bapak-bapak Ultima Sonora, selaku teman sejawat dalam kehidupan magang yang telah memberikan dukungan moral kepada penulis selama proses magang berlangsung.

10. Seluruh karyawan dan staff YWMF yang mendukung proses magang yang berlangsung.

Semoga laporan ini dapat dijadikan sebagai pembelajaran serta referensi untuk penulisan laporan magang bagi angkatan yang mendatang.

Tangerang, 12 Juni 2025



(Gabriel Owen Elisa)



PERANCANGAN LOGO *ANNIVERSARY* YOVIE & NUNO DI YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY (YWMF)

(Gabriel Owen Elisa)

ABSTRAK

Pada saat ini, musik menjadi salah satu media yang sering ditemukan bahkan menjadi bagian dari kehidupan manusia. Dengan adanya perkembangan teknologi, industri musik mulai menggunakan pendekatan yang lebih canggih dalam menyebarluaskan pesan melalui musik kepada masyarakat. Melalui desain yang baik, musisi tidak hanya memiliki daya tarik tetapi juga memiliki identitas visual sehingga dapat dinikmati dengan penglihatan. Dengan ini, desainer memiliki hubungan yang saling menguntungkan dengan industri musik. Atas alasan ini, penulis melakukan program magang di sebuah perusahaan yang bergerak pada bidang tersebut. YWMF adalah perusahaan yang telah berdiri sejak tahun 1994 dan bergerak dalam bidang kreatif dengan mengelola musisi dan menyediakan layanan seperti label, elaborasi kreatif, hingga proses penerbitan atau launching. YWMF mempunyai visi sebagai solusi bagi artis, brand, hingga komunikasi promosi. Dengan mengikuti proses magang pada YWMF, penulis berharap dapat menambah pengalaman di dalam industri kreatif, meningkatkan etos kerja, menambah network, dan juga meningkatkan kemampuan dalam bidang desain grafis.

Kata kunci: YWMF, industri kreatif, musik



DESIGNING YOVIE & NUNO ANNIVERSARY LOGO FOR

YWMF

(Gabriel Owen Elisa)

ABSTRACT

In this era, music is one of the most common even found in parts of human life. With the development of technology, the music industry has begun to use a more sophisticated approach in spreading messages through music to the public. Through good design, musicians have an attraction and a visual identity to also be enjoyed by sight. With this, designers have a mutually beneficial relationship with the music industry. For this reason, the author did an internship program at a company engaged in the field. YWMF is a company that has been established since 1994 and is engaged in the creative field by managing musicians and providing services such as labels, creative elaboration, to the publishing or launching process. YWMF has a vision as a solution for artists, brands, to good promotional communications. By following the internship process at YWMF, the author hopes to gain experience in the creative industry, improve work ethic, increase networks, and also improve skills in the field of graphic design.

Keywords: *YWMF, creative industry, music*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	5
2.1.1 Profil Perusahaan	5
2.1.2 Sejarah Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
2.3 Portofolio Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	10
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang.....	10
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	10
3.2 Tugas yang Dilakukan	11
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	20
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang.....	20

3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang	24
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang.....	33
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang	33
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang.....	33
BAB IV	PENUTUP	35
4.1	Simpulan	35
4.2	Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA		xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
Gambar 2.2 MV “Kurang Apa” karya SAE.....	8
Gambar 2.3 MV “Memilih Aku” karya Arsy Wdianto dan Tiara Andini.....	8
Gambar 2.4 MV “Menyesal” karya Yovie Widiyanto, Lyodra, Tiara Andini, dan Ziva Magnolya.....	9
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi.....	11
Gambar 3.2 Logo Yovie Nuno.....	21
Gambar 3.3 Mindmap.....	21
Gambar 3.4 Moodboard.....	22
Gambar 3.5 Sketsa Logo Anniversary Yovie & Nuno.....	23
Gambar 3.6 Digitalisasi Logo Anniversary Yovie & Nuno.....	23
Gambar 3.7 Logo Anniversary Yovie & Nuno.....	24
Gambar 3.8 Brief Mentor.....	25
Gambar 3.9 Referensi Thumbnail.....	25
Gambar 3.10 Brief Supervisor.....	26
Gambar 3.11 Thumbnail Video Kahitna.....	26
Gambar 3.12 Deck Cover Artwork	27
Gambar 3.13 Sketsa Cover Artwork.....	27
Gambar 3.14 Digitalisasi Cover Artwork.....	28
Gambar 3.15 Cover Artwork.....	28
Gambar 3.16 Brief untuk Supervisor.....	29
Gambar 3.17 Sketsa Ucapan Hari Raya.....	30
Gambar 3.18 Ilustrasi Ucapan Hari Raya.....	30
Gambar 3.19 Brief Motion Graphic.....	31
Gambar 3.20 Aset Motion Graphic.....	31
Gambar 3.21 Motion Graphic “Bunga Jiwaku” karya Yovie & Nuno 1.000.000 Streams.....	32

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan.....	11
--------------------------------------	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin	xv
Lampiran Form Bimbingan	xvi
Lampiran Surat Penerimaan Magang	xvii
Lampiran MBKM 01	xviii
Lampiran MBKM 02	xix
Lampiran MBKM 03	xx
Lampiran MBKM 04	xxix
Lampiran Karya	xxx

