

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berdasarkan kurikulum yang telah diterapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara, program magang adalah salah satu program wajib yang diadakan oleh Kemendikbudristek. Program ini sendiri wajib diikuti oleh mahasiswa sebagai bekal pembelajaran mahasiswa melalui pengalaman kerja yang nyata. Selain menjadi syarat yang harus dipenuhi untuk mendapatkan gelar Sarjana Desain (S. Ds), program ini dilakukan untuk mempertajam dan menumbuhkan kemampuan *soft skill* dan *hard skill* sehingga mahasiswa dapat memperbanyak portofolio dan juga sebagai bentuk persiapan menghadapi dunia kerja. Program Magang Merdeka yang diadakan berlangsung selama 640 jam dan juga waktu penyusunan laporan sebanyak 207 jam serta meliputi bimbingan mengenai program magang yang dilakukan bersama dosen pembimbing yang sudah dipasangkan.

Saat ini, musik menjadi salah satu media yang seringkali ditemukan bahkan menjadi bagian dari kehidupan manusia. Musik tidak hanya menarik bagi telinga saja, namun juga mempengaruhi pandangan hidup kita terhadap budaya, bahkan hingga emosi. Dengan perkembangan teknologi yang begitu pesat, industri musik mulai menggunakan metode yang lebih inovatif dengan menggunakan internet serta media sosial untuk menyebarluaskan musik dan juga memberikan pesan-pesan melalui musik kepada masyarakat. Industri musik sendiri membutuhkan strategi pemasaran yang baik dengan visual yang menarik untuk menarik perhatian pasar demi meraih kesuksesan. Oleh karena itu, desainer grafis berperan penting dalam membuat identitas visual musisi hingga membuat materi promosi bagi musisi.

Melalui desain, musisi tidak hanya memiliki daya tarik secara keindahan tetapi juga memiliki penggambaran secara visual yang dapat dirasakan ioleh penggemarnya. Desainer memiliki hubungan yang *mutual* dengan industri musik, di mana desainer dapat menuangkan ide dan juga inovasi serta menjalin hubungan

kerjasama dengan beragam musisi dan juga mencari potensi desainer dengan berbagai gaya desain. Dengan adanya hubungan *mutual* tersebut, penulis melakukan program magang di sebuah industri musik.

YWMF adalah perusahaan yang telah berdiri sejak tahun 1994 dan bergerak dalam bidang musik dan produksi kreatif. Selain mengelola musisi, YWMF juga menyediakan servis untuk kliennya sebagai label rekaman, elaborasi kreatif, hingga pengelolaan hak cipta lagu. Dengan mengikuti program magang ini, penulis berharap dapat menambah pengalaman di dalam industri kreatif, meningkatkan etos kerja, menambah *network*, dan juga meningkatkan kemampuan di dalam bidang desain grafis.

1.2 Tujuan Magang

Maksud dan tujuan dari pelaksanaan magang yang dilakukan pada YWMF, antara lain:

1. Pemenuhan syarat kelulusan untuk meraih gelar Sarjana (S.Ds.)
2. Menerapkan ilmu yang telah didapatkan selama tujuh semester menempuh pendidikan Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara.
3. Memperoleh dan memperbanyak portofolio di dalam bidang desain grafis.
4. Mempelajari *flow* dalam bekerja di dalam industri kreatif serta meningkatkan pengalaman bekerja di bawah tekanan.
5. Menambah *network* serta berkomunikasi dengan rekan kerja maupun karyawan yang ada.

Berikut adalah beberapa alasan dan tujuan dalam menjalani program magang di YWMF. Dengan ini, fokus dalam proses kerja akan lebih terarah dan tidak menjalar pada hal-hal di luar tujuan yang sudah disampaikan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Menurut persyaratan magang yang diberikan, waktu pelaksanaan program magang dilaksanakan dengan minimal 800 jam meliputi 640 jam yang dialokasikan

untuk bekerja pada perusahaan dan juga 207 jam yang dialokasikan untuk mengerjakan laporan magang.

Sesuai dengan prosedur yang diberikan, waktu pelaksanaan kerja magang dilakukan selama minimal 800 jam, dimana 640 jam dialokasikan untuk bekerja di perusahaan magang dan 207 jamnya lagi diberikan untuk mengerjakan laporan magang serta sesi bimbingan dengan dosen pembimbing.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Periode kerja dalam program magang berlangsung mulai pada tanggal 26 Februari 2025 dengan total jam kerja 640 jam. Peserta magang bekerja secara offline atau WFO secara langsung yang berada pada alamat Jl. Al Barkah I No.28B, RT.9/RW.13, Cilandak, Kota Jakarta Selatan. Hari kerja yang diterapkan pada YWMF adalah hari Senin hingga Jumat dan jam kerja yang diterapkan adalah pada jam 10.00 WIB hingga 18.00 WIB. Perusahaan memberikan keringanan kepada karyawan berupa libur pada libur nasional dan juga mengizinkan peserta magang yang memiliki urusan yang berhubungan dengan perkuliahan untuk datang ke kampus secara *offline* atau tatap muka.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan program magang yang dijalankan meliputi pembekalan magang wajib yang diadakan oleh pihak kampus dan dilaksanakan pada tanggal 18 November 2025 di Lecture Theater Gedung D lantai 1. Pembekalan dilakukan untuk mendapatkan informasi seputar magang sehingga mahasiswa siap dalam melakukan pendaftaran dan juga mengecilkkan kemungkinan kesalahan dalam proses pendaftaran magang. Setelah pembekalan magang, mahasiswa dapat melamar pada perusahaan yang diinginkan serta melakukan registrasi data perusahaan pada *website* Merdeka UMN sehingga pihak kampus dapat memproses surat rekomendasi kepada perusahaan.

Kampus juga memfasilitasi peserta magang dengan program seperti *Job Fair* yang diadakan oleh UMN Career Day, di mana ada banyak perusahaan yang datang dan menawarkan lowongan magang ataupun pekerjaan secara tatap muka. Peserta diperbolehkan untuk mencari pekerjaan melalui LinkedIn, media sosial, ataupun perangkat kerja lainnya. Pihak kampus memberikan waktu hingga tanggal 24 Januari.

CV dan juga *portofolio* dikirim berdasarkan info lowongan kerja yang ditampilkan pada akun resmi LinkedIn YWMF pada tanggal 16 Januari 2024. Setelah CV dan *portofolio* dikirim, pihak perusahaan memberikan undangan untuk *user interview* pada tanggal 21 Januari 2025 pada jam 13.00 WIB. Kontrak magang yang telah disetujui berlangsung selama 6 bulan dari tanggal 26 Februari 2025 hingga 25 Agustus 2025. Setelah penulis mendapatkan kabar penerimaan magang, surat perizinan magang dari kampus diberikan kepada Ibu Stevani Sabtri Arini selaku pegawai administrasi agar surat penerimaan magang dapat diunggah pada *website* Magang Merdeka dan penulis dapat melakukan *complete registration*. YWMF mewajibkan untuk membawa perlengkapan kerja secara mandiri seperti laptop dan juga tablet sebagai penunjang proses kerja.

