

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Peran seorang editor menjadi sangat penting dalam dunia industri kreatif yang berkembang pesat, terutama dalam menyajikan konten yang berkualitas dan menarik bagi audiens. Keterampilan mengedit kini tidak hanya mencakup aspek teknis, tetapi juga menuntut pemahaman terhadap alur cerita, kekuatan visual, serta wawasan tentang tren industri yang terus berubah. Pengalaman magang sebagai *Editor Intern* di PT. Talco Creative Indonesia menjadi kesempatan yang sangat berharga untuk mengasah keterampilan tersebut di lingkungan profesional yang kompetitif dan inovatif.

PT. Talco Creative Indonesia merupakan perusahaan yang bergerak di bidang produksi kreatif, dengan fokus utama pada pembuatan konten visual, animasi, dan beragam produk multimedia. Reputasi yang baik serta portofolio proyek yang luas menjadikan perusahaan ini sebagai lingkungan kerja yang dinamis dan kolaboratif. Bagi calon profesional di bidang industri kreatif, pengalaman magang di perusahaan ini memberikan pembelajaran langsung tentang standar industri serta teknik *editing* yang digunakan dalam produksi profesional.

Minat yang kuat terhadap dunia editing menjadi alasan utama dalam memilih posisi *Editor Intern*. Keinginan untuk memperdalam keterampilan dalam mengolah video dan visual menjadi dasar untuk terlibat langsung dalam alur kerja produksi, belajar dari para profesional, dan mengeksplorasi teknik editing yang mampu meningkatkan kualitas sebuah konten.

Program magang ini diharapkan dapat memberikan pengalaman kerja nyata yang tidak hanya mengembangkan keterampilan teknis, tetapi juga memperkuat kemampuan bekerja sama dalam tim, berpikir kreatif, serta beradaptasi terhadap berbagai tantangan industri. Magang di PT. Talco Creative Indonesia menjadi

langkah awal untuk membangun karir sebagai *editor* profesional sekaligus peluang untuk berkontribusi dalam menciptakan konten yang kreatif, berkualitas, dan berdampak positif bagi audiens.

## **1.2 Tujuan Magang**

Program magang diselenggarakan sebagai sarana bagi mahasiswa untuk memperoleh pengalaman kerja di industri kreatif. Penulis memilih untuk bekerja magang di PT Talco Creative Indonesia sebagai Editor Intern dengan tujuan sebagai berikut :

1. Menjadi syarat kelulusan sarjana desain
2. Penulis ingin menambah pengalaman dan *hard skill* dengan bekerja di perusahaan ini ; dan
3. Penulis ingin memperluas koneksi, wawasan desain, dan pola pikir yang baru dengan berkerjasama dengan tim

## **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang**

Pelaksanaan magang di perusahaan berlangsung setiap hari kerja, yaitu dari Senin hingga Jumat, dengan jam operasional mulai pukul 10:00 WIB hingga 17:00 WIB, termasuk satu jam istirahat di tengah jam kerja. Jadwal serta prosedur magang ini telah disampaikan sejak tahap rekrutmen, khususnya saat proses wawancara. Dalam surat penerimaan kerja yang diterima, dijelaskan bahwa masa magang penulis akan berlangsung hingga tanggal 14 Agustus 2025.

### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang**

Jam kerja magang berlangsung dari pukul 10:00 WIB hingga 17:00 WIB, dengan total durasi kerja selama tujuh jam per hari, kecuali pada hari-hari tertentu yang memerlukan lembur. Kegiatan magang dilaksanakan dari Senin hingga Jumat, dengan hari libur mengikuti perayaan nasional. Periode magang dimulai pada 14 Februari 2024 dan berakhir pada 14 Agustus 2024, dengan total sekitar 126 hari kerja. Magang ini dilakukan secara *offline*, di

mana penulis akan bekerja langsung di kantor (*work from office*). Kehadiran dicatat melalui absensi saat *briefing* pagi.

### 1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan magang mengikuti prosedur yang telah ditetapkan oleh koordinator magang, dimulai dengan *briefing* dan langkah-langkah yang telah diarahkan. Proses ini diawali dengan menghadiri *briefing* magang yang dipimpin oleh koordinator magang Desain Komunikasi Visual UMN, kemudian dilanjutkan dengan menjalani setiap tahapan magang sesuai dengan prosedur yang telah dijelaskan. Adapun rincian pelaksanaan magang yang telah dijalani oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. Penulis mengikuti *briefing* magang sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan oleh koordinator magang pada 18 November 2024. *Briefing* ini bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai proses magang yang akan dijalani, termasuk tahapan yang harus dilewati agar magang dapat berjalan dengan baik.
2. Penulis mencari tempat magang yang sesuai dengan bidang yang telah dijelaskan dalam panduan magang yang diberikan saat *briefing*. Proses pencarian dilakukan secara online melalui berbagai platform seperti *Instagram*, *LinkedIn*, *JobStreet*, *Glints*, dan *Dealls Jobs*.
3. Setelah menemukan tempat magang yang sesuai, penulis mengajukan keterangan magang melalui situs Merdeka untuk mendapatkan persetujuan dari koordinator magang sebelum melanjutkan ke tahap berikutnya.
4. Jika tempat magang telah disetujui, pihak terkait akan membuat Cover Letter, yang kemudian dikirimkan bersama dengan portofolio dan CV penulis kepada perusahaan yang dituju.
5. Setelah berhasil melewati tahap seleksi awal dari perusahaan, penulis akan mengikuti serangkaian wawancara dan tes guna

mengukur kemampuan dalam memberikan kontribusi yang sesuai dengan kebutuhan perusahaan.

6. Penulis berhasil lolos seleksi dan diterima untuk menjalani program magang. Perusahaan memberikan surat resmi yang menyatakan bahwa magang akan berlangsung mulai 14 Februari 2024 hingga 14 Agustus 2024 di PT. Talco Creative Indonesia dengan posisi Editor Intern.

PT Talco Creative Indonesia membuka kesempatan magang untuk posisi *Editor Intern* melalui situs resminya. Perusahaan memberikan deskripsi mengenai kualifikasi dan kebutuhan untuk posisi tersebut, yang kemudian penulis sesuaikan dengan visi dan misi pribadi agar selaras dengan tujuan perusahaan. Setelah mengajukan lamaran, penulis dihubungi langsung oleh *supervisor* untuk mengikuti wawancara secara *offline*. Proses wawancara melibatkan sesi tanya jawab dari pihak perusahaan serta pengenalan diri dari penulis.

Setelah dinyatakan lolos, penulis menerima surat penerimaan kerja resmi, dengan periode magang yang berlangsung dari 14 Februari 2024 hingga 14 Agustus 2024. Pada minggu pertama, penulis menjalani introduksi internal dengan tim, yang dipandu oleh *supervisor* Andreas Destian Santoso. Dalam sesi ini, *supervisor* menjelaskan secara detail mengenai *job desk*, tanggung jawab yang diberikan, serta gambaran umum pekerjaan yang akan dilakukan.

Selain itu, penulis juga mendapatkan informasi terkait jam kerja, aturan berpakaian *office wear*, penempatan meja kerja di kantor, serta etika yang harus diterapkan selama berada di lingkungan kerja.